

START



REEL 69

National Preservation Program for Biomedical Literature:

Preservation of Persian and Arabic Medical Manuscripts

Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles

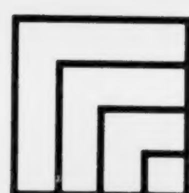
(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

The material on this microfilm is of varying quality. Portions of the material may be illegible due to:

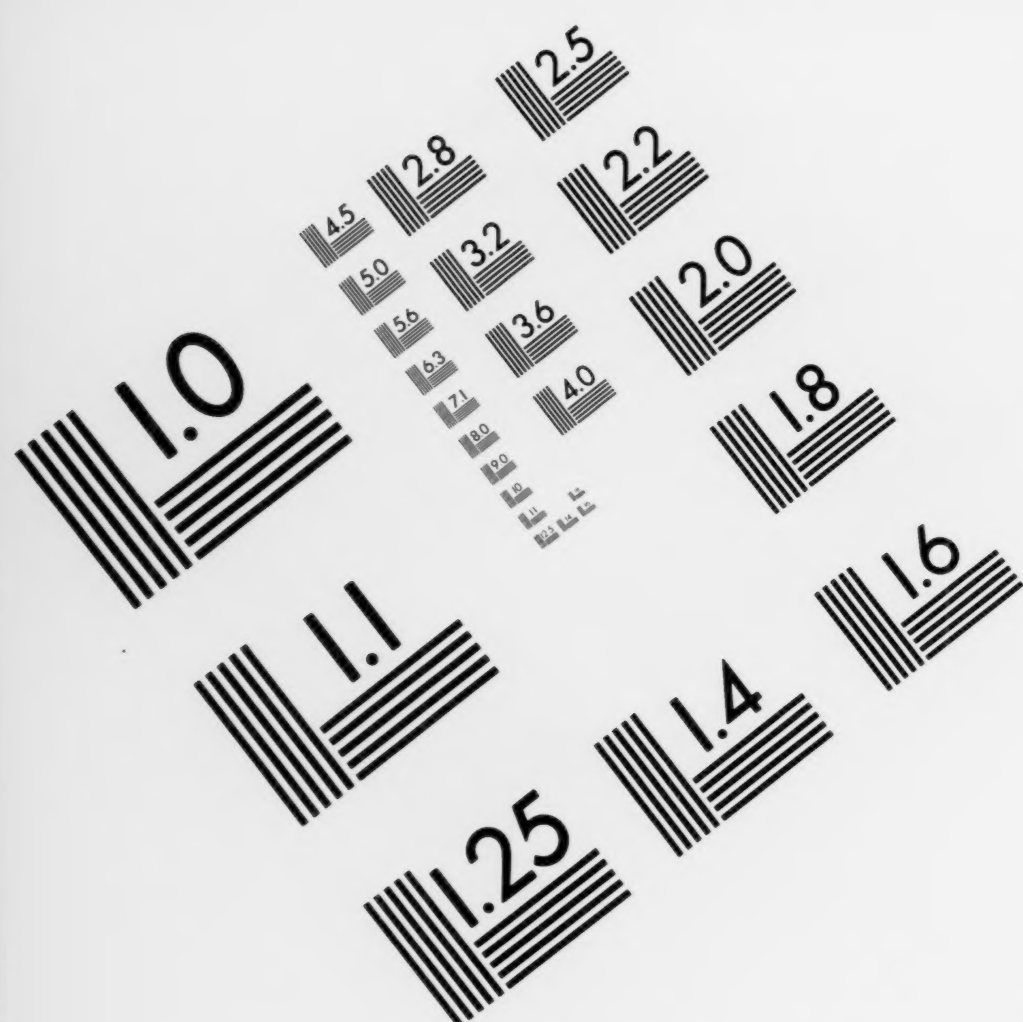
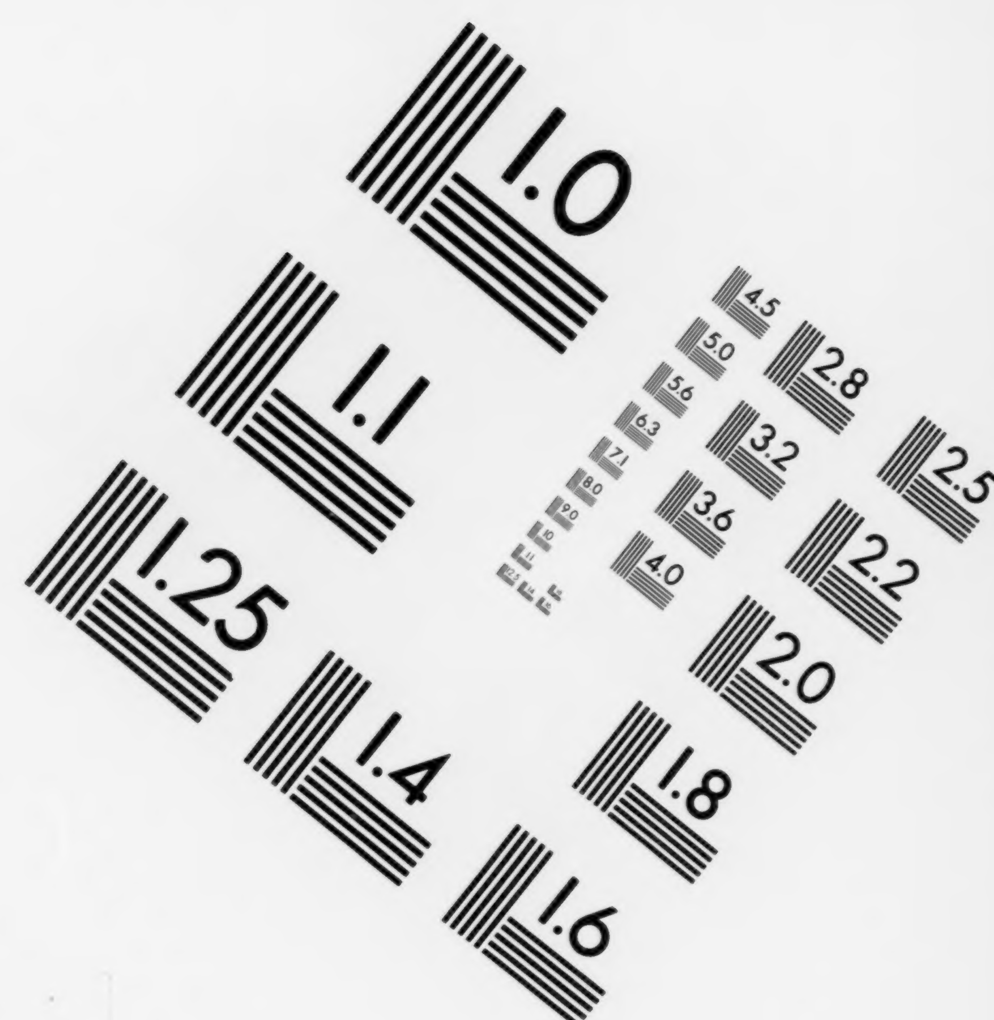
Aged paper
Foxed, stained, or insect damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink

Red and purple within the manuscripts may appear paler.



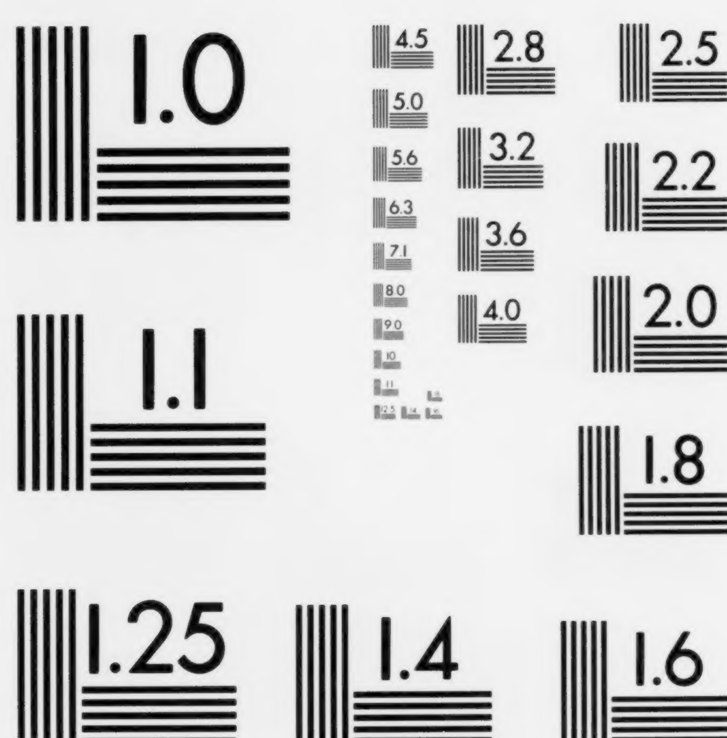
AIIM

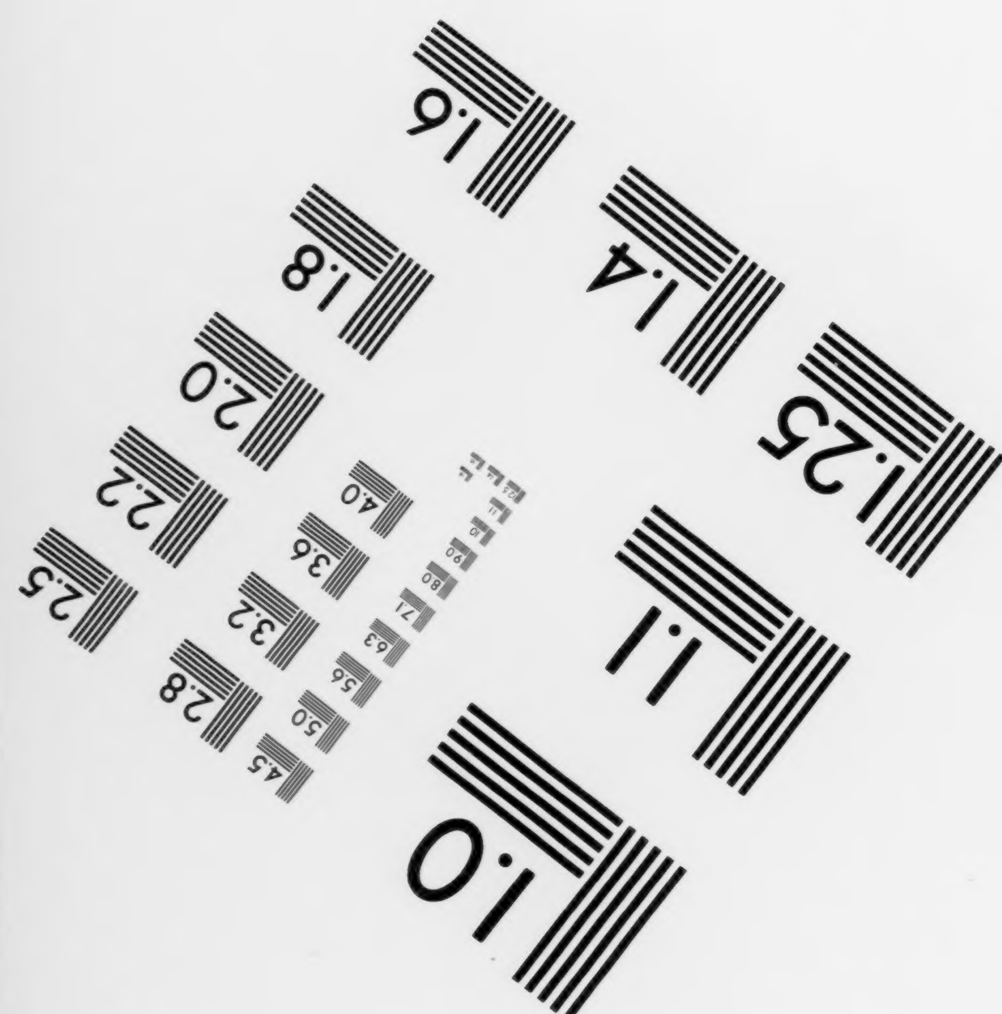
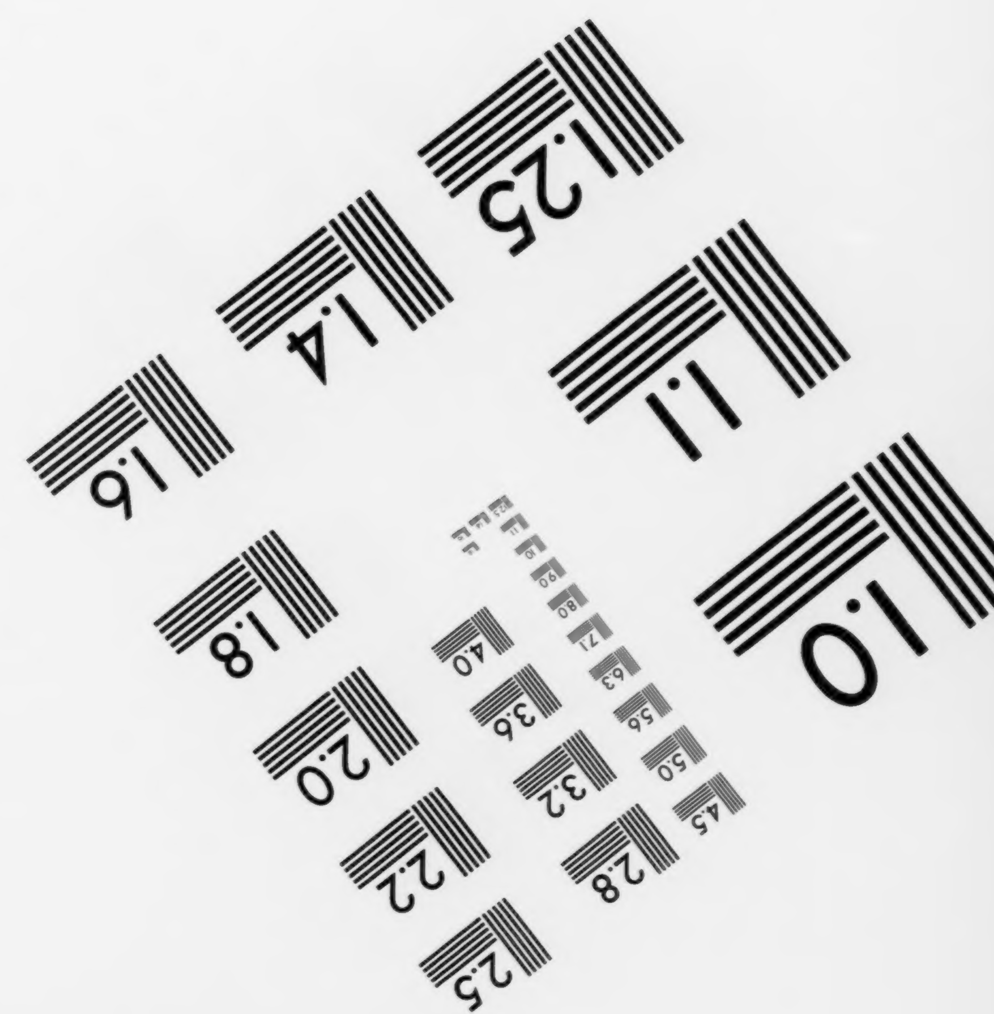
Association for Information and Image Management
1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910
301/587-8202

MS303-1980





MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.
Entire collection microfilmed as part of a National Library of Medicine preservation project: the preservation master negative is at NLM; the printing master negative is at the University of California's Southern Regional Library Facility; a positive copy is housed at the UCLA Biomedical Library's History Division.
Formerly a part of: Near Eastern manuscript collection, Dept. of Special Collections, University Library, University of California, Los Angeles, and assigned accession no. 1062.
Transferred to the History Division of the UCLA Biomedical Library on

CLU-M ejf 891113 CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and science. ... ca. 1200-ca. 1900.
(Card 2)
May 2, 1986.
Finding aids: Annotated and indexed list available in library: Iskandar, A.Z., A descriptive list of Arabic manuscripts on medicine and science at the University of California, Los Angeles (Leiden : Brill, 1984)
1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3. Manuscripts. I. University of California, Los Angeles. Louise M. Darling Biomedical Library. History and Special Collections Division. II. Series: Near Eastern manuscript collection ; no. 1062.

CLU-M ejf 891113 CLUHme

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms. 70

Author: Abū Bakr Muḥammad Ibn Zakariyyā al-Rāzī

Title: al-Manṣūrī = al-Manṣūrī fi'l-ṭibb = al-Ṭibb al-Manṣūrī

268 fol., 160 x 120 mm.

Text on spine
filmed at end of manuscript

... la partie antérieure de la larve, portant le scolex, persiste, le reste du ...ps dégénérant. Cette scission de la larve se laisse déjà deviner à sa structure histologique, le tissu de la région antérieure étant plus riche en corpuscules calcaires et en fibres musculaires que celui de la région postérieure. Cette scission des plérocercoïdes doit être considérée comme étant homologue de la perte de l'involucre des larves cysticerques et cysticercoïdes. La longévité du bothriocéphale, chez l'homme, d'après des cas contrôlés, peut dépasser dix ans.

الحاج في تقويم جسده وسياسته وحفظه وذلك علم غامض دقيق
يحتاج معرفته الى فهم ذكي وفطنة لطيفة ثم يعرف بعد ذلك سائر
الصناعات التي يستعين بها على ما ينفعه والصناعات التي
يحتاج اليها في سياسة جسده وتقويمه يسمى الطب وينقسم قسمين
احدهما تدبير الجسد الصحيح ليثبت به صحته والآخر رد البدن السقيم
الى صحته والواجب على الانسان العناية به ومعرفته ليكمل به سياسة
جسمه في حالتي الصحة والمرض وان يتدرب في ذلك ويلزم نفسه
العناية به لينتفع به في وقت حاجته فانه لا يدري متى يحتاج اليه
من الاوقات والازمنة والمواضع فليس يقدر في كل وقت ولا في
كل مكان ولا في كل حال ولا في كل بلد وموضع يعرض فيه مرض على
طبيب يعالج من المرض فاذا لم يعلم الانسان علم الطب ولم يعرف
من ذلك ما يعالج به ان عراه ولم يجد متطببا يتولى ذلك منه آل
امره من مرضه الى موت او الى داء مزمن لا يقدر له على شفاء ولا
برء فليحرص الانسان على علم ما يكسبه صحة عافية ويدفع عنه المرض
والعلة وقد بين وجمع في هذا الكتاب جمل وعيون ونكت مستخرجة
من كتب ابقراط وجالينوس وارسطاطاليس ودونهم من القدماء
والفلاسفة الاطباء ومن بعدهم من المحدثين في احكام الطب والطبائع

Fig. 2. Oeuf embryonné après incubation dans l'eau.

Fig. 3. Oeuf dont l'embryon s'est échappé.

Fig. 4. Oeuf en train d'éclore.

Fig. 5. Coracidie nageant librement.

Fig. 6. Procercoïdes de formes différentes.

Fig. 7. *Diaptomus gracilis* renfermant des procercoïdes (infestation expérimentale).

Les œufs du bothriocéphale sont faciles à reconnaître à leur couvercle polaire, ainsi qu'à leurs dimensions qui varient de 68 à 75 μ sur 45 μ; ils sont toujours pondus dans l'intestin et s'observent, en grand nombre, dans les selles où il est facile de les trouver à l'examen microscopique direct. Le diagnostic peut donc être posé sans avoir recours à des méthodes d'enrichissement des selles. Les derniers anneaux du ver, vidés de leurs œufs, dégénèrent dans l'intestin et disparaissent, mêlés aux fèces dans lesquelles leur présence passe inaperçue. Au moment de la ponte, l'œuf ne renferme jamais d'embryon hexacanthe, mais seulement un zygote entouré de cellules vitellines. Parvenu dans l'eau, l'œuf y poursuit son développement et, au bout de 8 à 15 jours, suivant la température de l'eau, on y voit apparaître une larve ciliée qui éclôt en soulevant le couvercle. Cette larve, appelée coracidie, nage en tournant lentement sur elle-même; elle est capable de mener une existence indépendante pendant quelques jours. Elle ne poursuivra cependant son développement que dans la cavité du corps de petits crustacés copépodes appartenant aux genres *Diaptomus* et *Cyclops*. Ceux-ci avalent la coracidie qui, parvenue dans leur intestin, se défait de son enveloppe ciliée, libérant ainsi l'embryon hexacanthe. Ce dernier, au moyen de ses crochets, se fraye un passage à travers la paroi de l'intestin et parvient dans la cavité du corps du crustacé. C'est alors, seulement, que l'embryon hexacanthe peut continuer son développement; il grandit, s'allonge et prend, peu à peu, l'aspect caractéristique figuré dans la planche (fig. 7). Il devient alors un procercoïde dont le développement sera inhibé tant qu'il restera dans le crustacé, mais qui continuera lorsque ce dernier sera mangé par un poisson. Résistant à l'action du suc digestif, le procercoïde s'enfonce dans la paroi de l'estomac du poisson, chez lequel il poursuivra son développement dans la cavité du corps ou dans la musculature, jusqu'au stade plérocercoïde, qui représente la forme infestante pour l'hôte définitif. Longue de 5 à 15 mm, cette larve est absorbée avec le poisson, lorsque celui-ci est insuffisamment cuit, et se transforme, au bout de trois semaines, en ver adulte capable de pondre des œufs. Les larves plérocercoïdes ont été signalées chez les Salmonides, mais se rencontrent surtout dans le

فيه مثل فولوس واهرن ويحيى بن ماسويه وحنين ابن اسحق وغيرهم
وجعل ذلك على غاية الايجاز والاختصار مع الاستقصاء لابلادهم
واستخراج فصوص كلامهم وحصل ما جمع من ذلك بعشر مقالات
وجعل لكل مقالات منها فصول معلمه بالحروف على مراتب عقدها
ليسهل اصابة ما يراد منها ومن الله اسئل التوفيق والعون على
على ما يرضى الامير ويقرب اليه ويدني منه اغراض مقالات الكتاب
المقالة الاولى في المدخل الى الطب وفي شكل الاعضاء وخلقها
المقالة الثانية في تعريف مزاج الابدان وهيئتها والاخلاط الغالبة
عليها والاستدلالات وجيزة جامعة من الفراسة المقالة الثالثة
في قوى الاغذية والادوية المقالة الرابعة في حفظ الصحة
المقالة الخامسة في الزينة المقالة السادسة في تدبير المسافرين
المقالة السابعة جمل وجوامع من صناعة الجبر والجراحات والقروح
المقالة الثامنة في السموم والهوام المقالة التاسعة في امراض
الحادثة من الفرق الى القدم المقالة العاشرة في الحميات وما يتبع
ذلك مما يحتاج الى معرفته في تجويد علاجها فصول المقالة الاولى
وهي سبعة وعشرون فصلا جمل وجوامع احتيج الى تقديمها في
هذه المقالة في المدخل الى الطب في هيئة الاعضاء في هيئة العظم

في هيئة

في هيئة العضل في هيئة الاعصاب في هيئة العروق في هيئة
الشرايين في هيئة الدماغ في هيئة العين في هيئة الانف
في هيئة الصماخ في هيئة اللسان في هيئة الحلق في هيئة الصدر
والرئة في هيئة القلب في هيئة المري والمعدة في هيئة الامعاء
في هيئة الكبد في هيئة الطحال في هيئة المرارة في هيئة الكلى
في هيئة المثانة في ذكر جمل وجوامع من منافع آلات الغذاء
في هيئة مراق البطن في هيئة الانثيين والقضيب في هيئة الثدي
في هيئة الرحم فصول المقالة الثانية وهي سبعة وخمسون فصلا
جمل جامعة في تعريف الامزجة علامات البدن المعتدل
علامات المزاج الحار علامات المزاج البارد علامات المزاج
الرطب علامات المزاج اليابس علامات المزاج الحار اليابس
علامات المزاج البارد الرطب في الاستدلال على مزاج الدماغ
وهيئته في الاستدلال على مزاج القلب في الاستدلال على مزاج
الكبد في الاستدلال على مزاج الرئة في الاستدلال على مزاج
المعدة في الاستدلال على مزاج الانثيين في ذكر نكت ولواحق
يحتاج اليها ويستعان بها على تعريف الامزجة في ذكر علامات
جزوية يستشهد مع سائر الدلايل ويستعان بها في بعض الاحوال على

تعريف الامزجة في علامات ضعف العصب في مزاج الاعضاء
والاخلاط في تعريف الامتلا في تعريف الخلط الغالب
في دلايل غلبة الصفرا في دلايل غلبة السودا في دلايل غلبة
البلغم و دلايل الاحلام في شرايط المالكيف في دلايل الشعر
في دلايل اللون في دلايل العين في دلايل الحاجب في
دلايل الانف في دلايل الجبهة في دلايل الفم والشفة واللسان
في دلايل الوجه والصورة في دلايل الاذن في دلايل الصوت
والنفس والكلام في دلايل اللحم في دلايل الضحك في
دلايل الحركات في دلايل العنق في دلايل البطن في دلايل
الظهر في دلايل الكتفين في دلايل الذراع في دلايل الكف
في دلايل الحقو والورك والساق في دلايل الخطا في دلايل
الشجاع في دلايل الجبان في دلايل الرجل الفهم الرقيق الجيد
الطبع في دلايل الرجل الفيلسوف في دلايل الرجل الغليظ
الطبع في دلايل الوقح في دلايل الرجل السيء الخلق في
دلايل الشبق في دلايل اخلاق الانثى في دلايل اخلاق الخصي
في جمل يحتاج اليها والى التحفظ بها في احكام امر الفراسة واستقصايها
فصول المقالة الثالثة وهي اربعة وعشرون فصلا قول كلي مجمل

لسنجان

لسنجان ه على تعريف قوى الاغذية والادوية في قوى الحبوب
البزور المالوفة التي يتخذ منها الخبز مما يتخذ من الحنطة والشعير
في قوة الماء في قوة الشراب في قوة الاشربة الغير المسكرة
في الربوب والاشربة في قوة اللحمان في قوة اعضاء الحيوان
في القوة اللبن والرايب والزبد والجبن ومايه واللوز والعسل
والاخين والخبيص والسمن في قوة السمك في قوة التوابل
والابازير في البقول وما يستعمل في الطبخ من نحوها في قوة
الكوامخ والاصبل والصباغات في قوة الفواكه والثمار
في الياسمين في الطيب في الادهان في الملابس في
الرياح والاهوية في البلدان في قوة المربيات في
الادوية التي يكثر استعمالها فصول المقالة الرابعة وهي اثنان
وثلثون فصلا جمل وجوامع في حفظ الصحة في تقدير الحركة و
حالاتها ووقتها في تدبير النوم ووقته ومنفعته في تدبير المطعم
في تدبير المشرب في تنقية البدن من الفضول في تعديل
المجالس والمراقد في الانذار بالحوادث الردية وعلاجها
قبل ان تقوى وتعظم في انفعال الهم النفسية في العادات
في دفع مضار الاغذية الغير الموافقة في دفع ضرر الشراب

فيما ينوب عن النبيذ في منافع اخراج الدم ومضاره في منافع
الاسهال ومضاره ووجه استعماله في القي في منافع الجماع
ومضاره ووجه استعماله في منافع الحمام ومضاره في سحنة
البدن المحموده في السواك في حفظ الاسنان في
حفظ العين وجلايها في حفظ السمع في الامراض المعدية
في الوبا والاحتراس عنه في تدبير البدن بحسب الازمنة في
تدبير الحبلى وحفظ الجنين في تسهيل الولادة وتدبير النفسا
في تدبير الطفل في اختيار الظير وتدبيرها في جملة تدبير الانسان
في محنة الطبيب فصول المقالة الخامسة وهي سبعة وسبعون
فصلا في الحزاز ١٣ في تحرك الشعر في انبات الشعر في
المواضع التي يراد فيها الشعر في حفظ الشعر المتساقط وتطويله
في علاج ابتداء الصلع في تشقق اطراف الشعر في تجعيد الشعر
في تسبيط الشعر في خضاب الشعر اسود في تدبير من يريد ان
لا يسرع اليه الشيب في تحمير الشعر وتشقيره في تبييض الشعر
في التي تحلق الشعر وترقه وتمرطه وتمنع نباته في صفة ما يبطل
الشعر من اصله فيما يقطع رايحة النوره فيما يمنع من حرق النوره
ونشرها للبدن وعلاج ما احرقته النوره في السعفة فيما

يبيض

يبيض الوجه ويرق البشرة ويصفيها فيما يحمر اللون فيما يصفر
اللون فيما يسود اللون في الكلف في البرش والنمش
في قلع اثار القروح في السعفة الحمرا الكاينة في الوجه
في قلع الخضرة الكاينة عن ضربة في قلع الوشم فيما يذهب
اثار الجدري في الحكة والجرب في الشرى في الحصف
في القوبا في البهق الابيض في البرص في البهق الاسود
في الجذام في الثواليل فيما ينبت الاشفار في القمل
الكاين في الاشفار في الشعيره في الجسا في نتو العين
في بخر الانف في البخر فيما يكسر رايحة الثوم وغيره فيما يخفي
ريح الشراب ويكسر منه فيما يقطع اللعاب السايل من الفم
عند النوم وفي اليقظة فيما يجلوا الاسنان ويذهب بالحفر
فيما يمنع تاكل الاسنان فيما يمنع تاكل الاسنان المتحركة
في تنقية وسخ الاذن فيما يذهب الصنان فيما يمنع عرق
الرجل فيما يطيب عرق جميع البدن فيما يذهب نتن البول
والنجو في حفظ جثة الميت ان لا ينتن ولا يعفن فيما
يمنع خصى الغلمان وثدي الجواري ان يسرع اليها العظم
فيما يحدث في الاظفار من الساحج في شقاق الوجه والشفة

فيما

والهوام والاحراس منها في نهش الافاعي في محنة الترياق
في نهش الرتيلاء و
في لذع العقرب في لذع الجرارات
في لذع الزنابير والنحل والنمل الطاري ذي الحمة في
العنكبوت في لذع الزنابير والنحل والنمل الطاري ذي الحمة في
نهش العظايه والوزغه فيما يطرد الهوام والحشرات التي
ويقتلها في عض الكلب غير الكلب والنمر والسباع والانسان
في عض الكلب الكلب في سقي البيش في سقي قرون السنبل
في سقي مرارة النمر في سقي مرارة الافاعي في سقي طرف
ذنب الايل في سقي عرق الدابة في سقي الذراريح في
الدبيب الجبلي في شرب الافيون في شرب الشوكران
في شرب اليبروح في سقي جوزماثل في سقي البنج في
سقي ماء الكزبرة الرطبة في سقي البزر قطونا في الفطر والكماة
القاتلين في اللبن اذا تجمد في المعدة في الشواء المغموم
في اكل السمك البارد في اللبن الفاسد في اللبوب التي
زنخت والادهان التي زهمت ونحوها في سقي ضفادع الاجامية
والنهرية في سقي الارنب البحري في سقي جند بيدستر الذي
فيمن سقي صمغ السداب الجبلي في شرب البلادر فيمن سقي
الدفلى فيمن اضر به العنصل فيمن اضر به شرب بزر الانجره

اذا تجمد في

فيمن

في الشقاق في الفيل في الورم في الرحم في القروح والسرطان
في الارحام في اختناق الرحم في الغذ المسماه الرحا في
الفتق والقرو في النقرس والعرق المدني في الجذام
في الدوالي في داء الفيل في تقرح القطاه في الوجع
الحادث في الاعضاء الظاهرة فصول المقالة العاشرة في الحميات
وما يتبع ذلك من العلاج وهي اربعة وثلثون فصلا صدر المقالة ٢٣٦
في الحمى في حمى يوم في الدق في الغب في الحمى المحرقة
في الحمى المطبقة الدموية في الحمى النائبة كل يوم المسماة البلغمية
في حمى الربع في الحميات التي تنوب خمسا وسدسا والمختلطة
في الحميات الدائمة في الحميات التي يعرض فيها الحر والبرد في
النافض التي لا يسخن في الحمى العفنة التي مع رقة الاخلاط
وحدتها في الحمى العفنة التي مع كثرة الاخلاط اللينة في الحميات
الكائنة عن الاورام في الحمى الوبائية في الحمى المركبة
في الجدري والحصبة فيما يحتاج الى معرفته في علاج الامراض
الحادة في العلامات الجيدة في العلامات الردية
في معرفة زمان الحمى في معرفة ادوار الحمى في معرفة النضج
في البحران في العلامات المنذرة بالبحران في معرفة نوع

الاستفراغ الذي يكون به البحران في العلامات الدالة على
جودة البحران ورداءته وتامة وناقصة في ايام البحران في
البول في البراز في النبض في تدبير الامراض الحادة
في تدبير الناقه المقالة الاولى وهي سبعة وعشرون فصلا
جمل وجوامع احتيج الى تقديمها في صدر هذا الكتاب الطب حفظ
الصحة في الاجساد الصحيحة ودفع المرض عن الاجساد السقيمة وردها
الى صحتها وينجزي بجزئين احدهما معرفة الاشيا الطبيعية والثاني
معرفة العلل والثالث معرفة الدلايل فالاشياء الطبيعية سبعة
اسطقسات ومزاجات وامشاج واعضاء وقوى وارواح و
افعال فالاسطقسات اربعة نار حار يابسة وهوا حار رطب
وماء بارد رطب وارض باردة يابسة وقد خالف قوم في
هذا القول وقال ان الاسطقسات التي هي العناصر الاولى اربعة
نار حارة وهوا باردة وماء رطب وتراب يابس وان الهيولي
والبسايط التي وصفها بعض القدما وذكروا انها موجودة بوهم
باطل والاصول هذه التي توجد حواسنا ومنها خلق الله تعالى
جميع الخلق والبهايم والنبات جميعا اذا اختلط تراكيبها وقوام
كل شي في هذا العالم بهذه الاربع الامهات ومنها يكون وتركب

فلا يستغني

احدها العلم وثانيها العمل بالوجود الاول
تنقسم ثلثة اقسام

فلا يستغني عنها حيوان ولا نبات والازمان تفضل على عدد هذه الامهات
وكذلك الافاق فافق المشرق حار يابس وافق الجنوب حار
رطب وافق المغرب بارد رطب وافق الشمال بارد يابس
والمزاجات تسعة واحد منها مستوي وهو المزاج المعتدل وثمانية
غير مستوية وهي المزاجات الخارجة عن الاعتدال اربعة منها مفردة
حار وبارد ورطب ويابس واربعة مؤلفة حار يابس وحار رطب
وبارد يابس وبارد رطب والامشاج دم وبلغم ومرة صفرا
ومرة سودا والبلغم منه حلو وهو حار رطب ومنه مالح وهو حار
يابس ومنه حامض وهو بارد يابس ومنه مسيخ وهو بارد رطب
ومنه نوع خامس زجاجي وهو ابرد انواع البلغم وارطبها ولا
يستحيل الى الدم وكل خلط يخرج من الفم بالقي والبصاق او ينحدر
من الراس او يخرج من الفم بالتنخع فلا طعم له في طبيعته يسمى بلغما
فاذا خالف مزاجه واكتسب طعما لحرارة او برودة ينسب
الى الطعم الذي يغلب عليه فان كانت الحرارة التي تعمل في البلغم
حرارة طبيعية نضجته وصيرته عذبا حلوا كطعم الدم وهذا الصنف
من البلغم تغتذي به الطبيعة كما تغتذي بالدم فان كانت الحرارة
العاملة في البلغم حرارة خارجة من الطبيعة قهرته وصيرته مالحا

فان كان قهرها للبلغم صار البلغم حامضا والبلغم يتولد في البدن من
الطعم بارده رطبه في الهضم الاول الكاين في المعدة وهو يتولد من
غداء لم يستحكم انهضامه ولذلك لم تحدث له الطبيعه وعاء يقبله
كالعروق والاورده التي هي وعاء الدم وكالمرارة التي هي وعاء
المرة الصفرا فما صار الى الكبد وجد اولها استحال وصار دما
وما بقي منه في الامعاء ولم ينفذ الى الكبد اندفع من الامعا الغسيل
بالمرة الصفرا المنقيه للامعا الغاسله لها بحدتها وحرافتها كالبورق
الغاسل الجالي والبلغم الحلو العذب يخرج من البدن البته لانه غذوه
كالدم وكذلك البلغم الطبيعي الذي لا طعم له وهذان النوعان
من البلغم اعني الذي لا طعم له كالماء والبلغم الحلو لا يخرجان من البدن
لحاجة البدن اليهما لحركة المفاصل وترطيب الاعضا والدماغ
خاصة لا يجفف لعدمانه فيصير الى الفساد واما النوعان الاخران
من البلغم اعني المالح والحامض فانهما خارجان من الطبيعه ينقيان
البدن ان لم ينقي البدن منهما والمرة الصفراء منها ما يتولد في
الكبد ومنها ما يتولد في المعدة فاما المتولده في الكبد فهي اربعه
انواع الاول القرمزيه والنوع الثاني المرة الصفرا وهو ارق
من القرمزيه ويصير في هذه الحال لمخالطة المائية القرمزيه والنوع

الثالث المحيه وهي كمح البيض الذي يشبه صفرتها صفرة مح البيض
وهي اغلظ من القرمزيه ويكون في هذه الحال لعدمان المائية فيها
والنوع الرابع المره الحمرا وهي تشبه الدم الرقيق ويكون على
هذه الحال لما لعدمان المائية اليسيرة التي في المرة المسماه القرمزيه
واما لمخالطه الاهل الدم واما المتولده في المعدة الى ثلثة انواع
النوع الاول يسمى الكراثي لان خضرتها تشبه لون الكراث و
النوع الثاني يسمى الصدائي والزنجاري لان لونه يشبه لون الزنجار
والنوع الثالث يسمى الثلجي لان لونه يشبه لون الثلج والمرة السودا
نوعان النوع الاول المرة السودا الطبيعه وهي عكر الدم ويسميها
الحكما الخلط الاسود ولا يسمونها المرة السودا ليفصل ما بين السودا
الطبيعه والمرة السودا الخارجه من الطبيعة والنوع الثاني من المره
السوداء خارج من الطبيعه ويكون من الاحتراق وهذه النوع التي
هي عكر الدم وهي مرة السودا الطبيعه اما ان يكون من احتراق
المرة الصفرا بافراط الحرارة عليها واما من احتراق الدم اذا احتد
وفسد وقال بعض الحكماء انه قد يكون من احتراق البلغم اذا عفن
وطالت عفونته ولكثرة الحرارة فيه احرقته وصيرته عكرا اسود
غليظا ارضيا فالمرة السوداء التي يسمى الخلط الاسود تشبه بعكر

الدم منفعتها في البدن كثيرة فاما اذا خرجت بالقي او غيره فكذلك
لم يوجد لها طعم معلوم ينسب اليه فاذا صارت على الارض
لم تغلي الارض منها كما تغلي من الخل اذ الاقتها ولها خاصية ثالثة
ان الذباب والبعوض وساير الحيوان اذا شمها وذاقها لم يهرب
منها ولها خاصية رابعة انها اذا كثرت في البدن ودامت
واندفعت من الطبيعة خف لها البدن وسر ولم ينا ذلك
بل يقوي على الانفعال الطبيعي بخروج بعضها ويستدل على المرة
السوداء الخارج من الطبيعة بخواصها المخالفة بخواص المرة السوداء
الطبيعية المسماة الخلط الاسود وذلك ان اول خاصيتها ان طعمها
طعم عفص حامض ولها خاصية ثانية انها تقرح جميع الاعضاء
التي تمر فيها ولها خاصية ثالثة انها اذا القت الارض غلت بها
الارض وانتفخت وفعلت كفعل الخل بها ولها خاصية رابعة
ان الذباب والبعوض وساير الحيوان ولها خاصية خامسة
ان في خروجها هلاك البدن وبواره لصعوبة مخرجها وتقرح الاعضا
التي تمر فيها كما قال ابقراط ان سحج الامعاء التي يكون من المرة
السودا قتال في هيئة الاعضاء اما الاعضا منها ما يشبه بعض اجزائها
بعضها وتدعى المتشابهة الاجزا كالعظام والعصب والعروق و

سمها اذا شمها هرب منها

واللحم والشحم ومنها ما لا يشبه بعض اجزائها بعضها كالراس والصدر و
اليدين والرجلين وايضا فان الاعضاء منها رئيس شريف وهي اربعة
الدماغ والقلب والكبد والانثيان ومنها خادم نايب وهي العصب
والعروق النوابض والاوردة ومجاري المني ومنها ليس رئيس ولا
خادم وتدبرها القوى الطبيعية فقط كالعظام والغضاريف و
اللحم البسيط والشحم والجلد وما اشبه ذلك ومنها ما له القوى الطبيعية
وياتي اليها قوى الاعضاء الرئيسة كالمعدة التي لها قوة الجاذبة والماسكة
وياتي اليها القوة الحسية من الدماغ والاعضاء الباطنة هي المعطية
قوى الحركة للاعضاء الظاهرة المتحركة وهي فقيرة بالحس للاعضاء
الغنية بالقوة والاعضاء الرئيسة غنية بالحس وفقيرة بالقوة ليس لها في
طباعها قوة لكنها تقبل قوة الحرارة والحيوة من القلب بالعروق
ويقبل الدم من الكبد والاوردة والجداول لغذائها وقوتها و
يقبل الحس والحركة من الدماغ والاعصاب ولو كان لهذه الاعضا
الرئيسة حس كثير في سوسها وغريزتها وكانت الاعضا الرئيسة
قوية لا تقتض الحسد وفسد الفعال وذلك كالكبد الذي لو كان
له حس كحس الاصابع او اليدين او الرجلين لكان متى عرض له
وجع امتنع من افعاله ولم يقدر ان يكمل فعله من احرار الكيموس

وتغيره وتصييره وما داجراته الى الاعضا غذا ايا وكان الجسد اذا
عدم الغذاء بادر تعف فلذلك انقص الاعضاء الاعيه من الحس
الكثير كيلا يمتنع لاجل كثره الحس عن اكال فعلها اذ اعرض لها
وجع ليهلك البدن وخلقه الاعضا يختلف على قدر مكان العضو و
الفعل الذى له جعل فالعظام التى فى الجسد له انواع من طويل وقصير
وعريض ودقيق ومصمت ومجوف وكذلك الاعصاب مختلفه فمنها
صلب ومنها لين والعروق منها لين يجرى فيها الدم الى الاعضاء
ومنها جاسى يجرى فيه الدم والروح جميعا ثم ان الخالق عز وجل جعل
العظام عمد البدن ودعايمه ولانه قد يحتاج الى ان يتحرك فى وقت
دون وقت جزو من البدن دون جزو ولم يجعل ما فى البدن منها عظما
واحدا بل عظاما كثيره وهيا شكل كل واحد منها بالشكل الموافق
لما اريد به ووصلها يحتاج منها الى ان يتحرك فى بعض الاحوال
معا وفى بعضها فرادى بشى انبته من احد طرفى العظم ووصله بالطرف
من الآخر ويسمى هذا الشى الرباط وهو جسم ابيض صلب عديم الحس
وجعل فى احد طرفى العظم زوايد وفى الآخر نقرا موافقه لدخول
هذه الزوايد وتمكنها فيها فالتامت بهذه الهيئة من العظام مفاصل
ولذلك صارت الاعضا من اجل المفاصل ان يتحرك منها بعض دون

بعض ومن اجل الرباط الواصل بين العظام ان تتحرك معا كالعظم الواحد
فانا اذا اردنا ان نحرك جملة اليد حركناها من حيث ينفصل الكف
حركه واحده كانها لو كان ما فيها من العظام عظما واحدا من غير ان
يعوقنا ويمنعنا من ذلك مفصل المرفق ولا مفصل الرسغ ولا مفاصل
الاصابع واذا اردنا ان نحرك منها جزءا دون جزء فعلنا ذلك
بالمفصل المهيا له فقد تم بهذا التدبير للحيوان ضربا الحركه اعنى الكليه
والجزويه ليستعمل منها ايهما شا بحسب ما تدعو اليه الحاجه ومن اجل
ان العظام ليس لها ان تتحرك بذاتها بل تتحرك بمحرك يحركها على
سبيل الانفعال وصل بها من مبدا الحس والحركه وينبوعها الذى هو
الدماغ وصولا وهذه الوصول هى العصب وليس يتصل بالعظام
مفرده لكن بعد اختلاطها باللحم والرباط وذلك ان العصبه لو
اتصلت مفرده بعضو عظيم لكانت اما ان لا تقدر ان تحركه البته
واما ان يكون تحريكها له ضعيفا ومن اجل ذلك تنقسم العصبه قبل موافاتها
العضو الذى اريد تحركه بها وتنسج فيما بين تلك الاقسام اللحم و
شظايا من الرباط فيتكون من جميع ذلك شى يسمى عضلا ويكون عظم
هذا الجسم المسمى عضلا بمقدار العضو الذى اريد تحريكه به ووضعه فى
الجهه التى يراد ان يتحرك اليها ذلك العضو ثم ينبت من الطرف

الذي يلي العضو المتحرك في طرفي العضلة شيء يسمى وترا وهو جسم مركب
من العصب الجائي الى ذلك العضو ومن تلك الربط الناشئة من
العظام قد خلص من اللحم الذي كان متشبثا بهما عند وسط العضل
فيمر حتى يتصل من العضو الذي يريد تحريكه بطرفه الاسفل فيلتئم
بهذا التدبير ان قليلا من نسيج العضلة نحو اصلها يجذب الوتر جذبا
قويا وان العضو يتحرك بكليته لان الوتر متصل منه بطرفه الاسفل
وجعل الله تبارك وتعالى الدماغ عنصر الحس والحركة الارادية و
انبت منه اعصابا تتصل بالاعضاء فيعطيها ضروب الحس والحركة
نحن ذاكرون منابت الاعصاب عند ذكرنا تشريح العصب ان شاء
الله تعالى ولما كان اسافل البدن وما بعد عن الدماغ يحتاج الى ان
ينال الحس والحركة وكان نزول العصب اليها من الدماغ بعيد المسلك
غير حريز ولا وثيق جعل الخالق عز وجل في اسفل القحف ثقبا واخرج
منه سيلا من الدماغ وهو النخاع وحصنه لشرفه بخرز الظهر و
السناسن كما حصن الدماغ بالقحف واجراه في طول البدن وهو
محصن موقى وانبت منه متى قارب وحاذى عضوا ما عصبا يخرج
من ثقوب فيما بين الخرز ويتصل بتلك الاعضاء فيعطيها الحس والحركة
وان حدث على النخاع فقدت الاعضاء التي يجيئها العصب من

ذلك

ذلك الموضع وما دونها الحس والحركة وذلك ان الدماغ بمنزلة عين و
ينبوع للحس والحركة الارادية والنخاع بمنزلة نهر عظيم يجري منه والاعصاب
النابتة من النخاع بمنزلة جداول يؤخذ من ذلك النهر فمتى حدث على
العين نفسها حادثة كان في ذلك ضرر عام ومتى حدث على بعض
الجداول حادثة كان الضرر في المواضع التي تجيئها تلك الجداول
ومن اجل ذلك صار العلم بمواضع مخارج الاعصاب والاعضاء
التي تجيئها نافعا في المداواة والمعالجة كما ذكر ذلك الفاضل جالينوس
وذلك ان رجلا سقط عن دابته فصك بعض فقاراته حجر فحمه
على الاجل بعد مدة طويلة عسر حركته في بعض اصابع يده فكان
الاطباء يضمدون تلك الاصابع ويضعون عليها الادوية ولا يتبين
لها اثر نجح فاخذ جالينوس تلك الادوية باعيانها فوضعها على
مواضع تلك الفقارات التي منها مخرج العصب الى تلك الاصابع
فانجحت في اسرع وقت واول مبادي الاعصاب الخارجة من
الدماغ والنخاع تكون لينة شبيهة بالدماغ والنخاع ثم انها تصلب
شيئا بعد شيء منها حتى تصير عصبا تام النوع فجملة منافع الاعصاب
انها الالة والطريق الذي تتأدى وتنفذ فيه الحس والحركة الى الاعضاء
ولذلك ان شدخت او قطعت عضوا بطل عن العضو الذي تحته

اما الحس واما الحركة واما كلاهما وان شدخ النخاع او بتر عرضا بطل عن
الاعضاء التي منبت عصبها دون ذلك انقطع الحس والحركة البتة وان
وقع القطع في طول النخاع لم يضر ذلك وكذلك لو وقع في طول
العصبة واما الواقع منه بالعرض فانه يبطل به الفعل بمقدار امعان
القطع وفي الجانب الذي يقع فيه واما الدماغ فمع انه ينبوع الحس
والحركة الارادية هو ايضا على راي جالينوس معدن التخيل والفكر
والذكر ويكون التخيل منه بالبطنين المقدمين والفكر بالبطن الاوسط
والذكر بالبطن المؤخر وجعل الخالق عز وجل القلب معدنا وينبوعا
للحرارة الغريزية ومنه تكتسب سائر البدن وينال الحرارة بالشرايين
التي تنبت منه وتتصل بالاعضاء فاي عضو عدم الشرايين التي
يجيئه خدر وعدمت حركته وحسه ثم انه يفقدهما البتة ويسود ويبرد
ويصير في حكم الموات وذلك ان العضل والاعصاب والدماغ نفسه
يحتاج في ان يبقى على طباعه الذي به يتم فعلها الى مقدار ما من الحرارة
فمن اجل ذلك وصل بها شرايين وهذه المنفعة التي ينالها الجسد
من القلب هي المنفعة الاولى التي ينفصل بها الحيوان عن النبات
واما المنفعة التي ينالها الجسد من الدماغ فالمنفعة الثانية التي بها
الكمال واليه اجري وهو كان العرض واما المنفعة التي ينالها من

الكبد

الكبد فشي يعمه والنبات وذلك انه انما ينال منه الاغتذاء والنمو ومن
اجل ان القلب يحتاج لبقائه على طباعه الى الاستنشاق نسيم هواء
هوا بارد منه واخراج ما قد سخن في تجاويفه من الهواء بسخونة مفرطة
خلقت الآلات للتنفس اعني الصدر والرية وجعل بينهما وبين القلب
وصل ومجاري ينفذ فيها ما يستنشق من الهواء على ما نحن ذاكروه عند
ذكرنا هيئة هذه الاعضاء وجعل الخالق عز وجل الكبد اصلا ومولدا
للدم ووصل منه العروق الى الاعضاء ليسقي كل عضو ويوزع الدم
عليها بقدر حاجتها اليه فيكون ذلك غذاءها وبقاء ما يبقى بحاله
ونماء ما ينمي منها وذلك ان الشي انما يبقى بحاله اما لانه لا ينفش و
لا يتحلل منه شي كالحال في الحجارة نحو الياقوت والذهب و
الزجاج واما لانه يخلف فيه بدلا مما يتحلل وينفش منه كالبحر الذي
ينفش منه كل يوم ويتحلل منه شي كثير وينصب فيه من الاودية بدلا
مما يتحلل فيكون صورته محفوظة ابدا على حالة متقاربة ولما كان ابدان
الحيوانات مركبة من الجواهر التي تتحلل لم يمكن ان تنمي ولا ان تبقى
على حالها الا بالاغتذاء ولما كان ما يغتذى به ليس من نوع ما يتحلل
منها احتيج الى ان يكون لها عضو يحيل ما يغتذى به الى مثل الجوهر الذي
يتحلل منها ولان ما يغتذى به ايضا ليس يستحيل عن آخره بل انما يحيل

عن آخره بل انما يستحيل ويتشبه بها منه طائفة ويبقى الباقي فضلا غير قابل
للاستحالة والتشبه بالذي يحلل منها وكانت هذه الفضول ان
بقيت في ابدانها اورثتها ضروب الاسقام اعدّ وهيّئ لدفعها
واخراجها عن البدن آلات ومنافذ ولان الفعل في الغذاء يكون
في ثلثة اماكن صارت اجناس الفضول ثلثة احدها فضل الهضم
الكاين في المعدة والامعاء وهو النجو والآخر فضل الهضم الكاين
في الكبد عند تولد الدم وهو المرار الاصفر والاسود والبول
ويخرج هذه عن الدم الى المرارة والطحال والكليتين على ما نحن
ذاكروه في شرح المنفعة حيث نذكر هيئة هذه الاعضاء وفضل الهضم
الثالث الكاين في الاعضاء عند تشبه الدم الذي يوزع عليها
بها وهو العرق والوسخ ونحوهما من الفضول السايلة من الاعضاء
كالمخاط والقيح وما اشبههما فللبدن اربع ضروب من الاعضاء
ثلثة منها رئيسة والحاجة اليها في بقاء الحيوة اضطرارية وهي آلات
الغذا وهي المعدة والكبد وعداد لها والعروق والطرق اليها
كالفم والمري ومنها كالامعاء والدبر وآلات الحرارة الغريزية
وحفظها واولها القلب والشرايين ثم الرية والصدر وسايرها
يعين على التنفس مما نحن ذاكروه في موضعه ومنها آلات الحس و

الحركة

13

والحركة والافعال العقلية وهي الدماغ والنخاع والعصب والعضل والاوتار
ونحوها مما يحتاج اليها في المعونة على تمام فعل الحس والحركة والتصور
العقلي وواحد من هذه الآلات من كل نوع منها هو الفاعل الرئيس
وسايرها كالخدام والاعوان له على فعله فرئيس آلات الغذا الكبد
ورئيس آلات الحرارة الغريزية القلب ورئيس آلات الحس والحركة
والافعال النفسية الدماغ وكل واحد منها مشترك بالآخر محتاج
اليه فانه لولا الكبد وامداده لساير الاعضاء بالغذا لانحلت
وانفشت ولولا ما يتصل بالكبد من حرارة القلب لم يبق له جوهر
الذي يتم به فعله ولولا تسخين القلب للدماغ بالشرايين واغذا
الكبد اياه بالعروق الصاعدة اليه لم يتم للدماغ طباعه الذي
يكون بها فعله ولولا تحريك الدماغ لعضل الصدر لم يكن التنفس
لم يبق للقلب جوهره الذي منه تنبعث الحرارة الغريزية في ابداننا و
اما النوع الرابع من الاعضا فهي آلات التناسل وهي الذكر و
الارحام والانثيان واوعية المني والطرق اليها وليست الحاجة
اليها اضطرارية في بقاء الشخص الواحد لكنها اضطرارية في بقاء
النوع وذلك ان الخالق عز وجل لما ركب جثة الانسان من اجسام
متحللة غير دايمة البقاء والثبات لم يمكن ان يبقى الشخص الواحد

وايما فلما هيئ آلات التناسل كان في استعمالها بقاء النوع بحاله
فهذه جمل وجوامع من احوال الاعضاء ومنافعها ونحن ذاكرو ما
بعد الآن ذكراً اوسع واكثر تفصيلاً على انا لا ندع الايجاز و
الاختصار في كتابنا هذا اذ لم نجعله كتاب استقصاء واشباع بل
كتاب ايجاز واختصار في تسمية العظام القحف الطبيعي مستدير
لانه ليس بصحيح الاستدارة وفيه ثقب كثيرة تخرج منها اعصاب
كثيرة وتدخل فيها عروق وشرايين وله شؤون في مقدمه من ناحية الجبهة
وفي مؤخره ولطائه من ناحية الاذنين واعظم ثقب فيه الثقب الذي
من اسفل عند نقرة القفا وهو مخرج النخاع وهو مؤلف من قطع
كثيرة متصل بعضها ببعض وملتقى هذه القطع يسمى الشؤون ويتصل
به اللحي الاعلى وهو الذي فيه الخدان والاذنان والاسنان العليا
وهي ايضا قطع كثيرة متصل بعضها ببعض بدروز ثم اللحي الاسفل
وهو الذي فيه الاسنان السفلى الا انه متصل به اتصال التمام
وذلك بل اتصال مفصل وذلك ان اللحي الاسفل احتيج منه الى حركة
ويسمى موضع اتصاله به الزرفين وهو اعني اللحي الاسفل مركب سوى
الاسنان من عظمين بينهما شأن في وسط الذقن وتحت القحف
من ناحية خلف ميلتيه وبين اللحي الاعلى عظم مركوز فيه يلي به الحلق

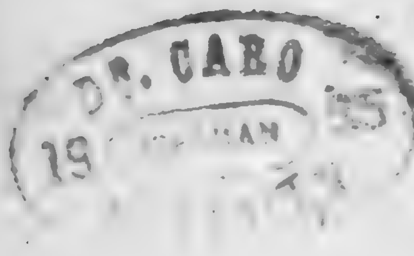
الحادث

الحادث من تفضل اشكال هذه العظام ويسمى الوتد فجميع عظام الراس
اذا اعدت على ما ينبغي خلا الاسنان ثمنية وعشرون عظما منها ستة
يحيط القحف واربعة عشر للحي الاعلى واثنان منها ثنيتان ورباعيتان
ونابان وخمسة اضراس يمنة وخمسة اضراس يسرة وربما نقصت الاضراس
فكانت اربعا واما التي في الفك الاسفل فلها اصلان واما ساير
الاسنان فلها اصل واحد فيكون جملة عظام الراس خمسة وخمسين
عظما ويتصل بالراس عند الثقب الاعظم وهو مخرج النخاع الخرزة
الاولى من خرز العنق وهي سبع خرزات فيها ثقب من الجانبين
يخرج منه اعصاب تجيء الى الجانب الايمن والى الجانب الايسر من
البدن ويتلو هذه الخرزات خرز الظهر وهي سبعة عشر خرزة اثنى عشر
منها ينسب الى انه خرز الصدر وذلك ان حد الصدر الاسفل ينتهي عند
منتهاها وخمس منها خرز القطن فيكون جميع الخرز من لدن منبت النخاع
الى حيث عظم العجز اربع وعشرون وربما زادت او نقصت واحدة
في الندرة ويتصل بالخرز من هذا الموضع عظم العجز وهو مؤلف من ثلثة
اجزاء شبه الخرز ويتصل به من اسفله عظم العصعص وهو ايضا
مؤلف من ثلثة اجزاء والثالث منها المحفة العصعص كانه غضروف
عظمي ويخرج من ملتقى كل خرزتين من هذه في كل واحد من الجانبين عصبة

ثم تنقسم في ذلك الجانب من البدن ويخرج من طرف العصعص عصبة
فردة لا مقابل لها تنقسم في المواضع التي هناك فاما من الجانبين
فانه يتصل به اعني بعظم العجز عظما الخاصرتين من كل جانب واحد
وفيها حق الورك الذي يدخل فيه راس الفخذ المسمى رمانة الفخذ
فهذه هيئة العظام والخرز التي في الموضع لدن منبت النخاع
الى منتهى العصعص فلنرجع الآن ونذكر هيئة العظام الاخر التي من
دون الرقبة فنقول ان دون الرقبة من العظام مما لم نذكرها بعد الترقوتان
وعظم الكتف وعظام الصدر والاضلاع وعظام اليد وعظم العانة
وعظم الرجل والترقوة عظم محدب الخارج مقعر الباطن يتصل احد
طرفيه مع المنكب وراس العضد والطرف الآخر يتصل باعلى
الصدر حيث نقرة الحلق واما الكتف فانه من حيث يقارب
موضوع على الظهر عريض ويتصل براس غضروفي ومن حيث يقارب
الترقوة ليستدير وله هناك نقرة يدخل فيها راس العضد واما
عظام الصدر والقص فهو مولف من سبعة اعظم وفي طرفه غضروف
وابتداؤه من حيث نقرة الحلق وانتهاؤه اسفل من الثدي مقابل
حيث اضيق موضع من المواضع التي تحس من البطن لفم المعدة
لا عظم تحتها والاضلاع وهي من كل جانب اثنا عشر محدبة اطولها

اوسطها

15



اوسطها سبع منها يتصل احد طرفيها من خلف بخرز الظهر ومن
قدام باحد عظام القص بروس غضروفية وخمس منها ينقطع دون
الاتصال بالقص واذا غمز على اطرافها وجدت تنغمس الى داخل
وتسمى ضلوع الخلف واما دون راس القص من البطن فكله لين
المغمز الى ان ينتهي الى الموضع الذي فيه العظم المسمى عظم العانة
ولنذكر الان عظام اليد وعظام الرجل فاول عظام اليد العضد
وهو عظم واحد محدب من خارج مقعر من داخل له راس يدخل
في نقرة الكتف مقدار قد اعدت سوية له فهذا احد طرفيه والطرف
الثاني عند المرفق وفيه هناك حزز شبيه بالبكرة تدخل فيه
زايدة الزند الاسفل ونقرة اخرى يدخل فيها زايدة طرف الزند
الاعلى والزندان طولهما من المرفق الى الرسغ احدهما اصغر و
يسمى الزند الاعلى والآخر الاكبر ويسمى الزند الاسفل ولهما في
طرفيهما اللذين يليان الرسغ زوايد يلتئم بها فيما بينهما ومن الرسغ
مفصل والرسغ مركب من ثمانية اعظم مصفوفة في صفين و
هي عظام صلبة صلدة عديمة المخ مختلفة الشكل تنضم وتلتئم من
اجتماعها هيئة موافقة لما ينبغي ان يكون عليه الرسغ المشط وهو
مركب من اربعة اعظم متصلة باعظم الرسغ بارابط موثقة و

تتصل بعظام المشط السلاميات وهي في كل اصبع ثلث يتصل
بعضها ببعض بمفاصل موثقة برباط فيكون جملة عظام اليد ثلثين
عظما عظم العضد وعظمي الزندين وثمانية اعظم الرسغ واربعة
اعظم المشط وخمسة عشر عظما للاصابع الخمس الا ان السلامية الاولى
من الابهام تتصل بطرف الزند الاعلى بمفصل واسع سلس لانه
يحتاج الى حركة واسعة ليلتقي به الاصابع الاربع واما عظام الرجل
فاولها عظم الفخذ وهو عظم واحد محدب الى الخارج اخمص الداخل
له طرف مستدير في اعلاه المسمى زمانة الفخذ يدخل في النقرة
المسماة حق الورك ويحدث فيما بينهما اول مفاصل الرجل ومن
ناحيته السفلى طرف يدخل في نقرة الزند الاعظم من زندي الساق
وحد الزندين من لدن الركبة الى عظم الكعب والاعظم منها يسمى الزند
الاسفل وهو مع ذلك اطول الاصغر يسمى الزند الاسفل وهو مع
ذلك اطول الاصغر يسمى الزند الاعلى فطرفا الزندين يلتقيان عند
الكعب فيحدث فيما بينهما المفصل الثالث من مفاصل الرجل
وعلى مفصل الركبة عظم مطبق عليه مستدير فيه غضروف ويسمى عين
الركبة والرضفة يلاصق الكعب اما من قدام فعظم يسمى العظم
الزورقي واما من اسفل عظم العقب ويتصل بهذين رسغ الرجل

وهو

وهو مؤلف من ثلثة اعظم يلتئم منها شكل موافق للهيئة التي احتيج اليها
في هذا الموضع ثم يتصل بهذه مشط القدم وهو مركب من خمسة اعظم
ثم سلاميات الاصابع وهي ثلث لكل واحد منها خلا الابهام فان
له سلاميتان فيكون مبلغ جميع عظام الرجل تسعة وعشرون عظما
عظم الفخذ وعظما الساق والكعب والعقب والعظم الزورقي
والثلثة الاعظم التي يلتئم منها رسغ الرجل والخمسة التي يلتئم
منها مشط الرجل واربعة عشر سلامية وعين الركبة ومبلغ جملة
العظام اذا عدت على ما فصلها جالينوس مائتي عظم وثمانية و
اربعين عظما سوى العظم الذي في الحنجرة ويسمى العظم الشبيه
باللام في كتاب اليونانيين والعظم الذي في القلب الذي يقول
بعض المشرحين انه غضروف وسوى العظام الصغار التي
قد حشيت بها خلل المفاصل وتسمى السمسمانية في تهيه العضل
العضل اذا عد وفصل على راي جالينوس بلغ جملتها في البدن
خمسماية عضلة وتسع وعشرون عضلة ونحن ذاكرون من ذلك
بمقدار ما يليق بغرض كتابنا هذا وقصده فنقول ان العضل
مركب من لحم وعصب ورباط وانها آلة الحركات الارادية و
تختلف اشكالها بحسب مواضعها والحاجة اليها واكثر العضل لا

يزال يجتمع الى ان ينتهى الى الطرف الاسفل ثم ينبت من هذا الطرف
الجسم المسمى الوتر ويمر حتى يتصل من العضو الذى يحركه بالطرف
الاسفل منه ويكون تحريكه له بان يتقلص وينجذب نحو اصله فيجتذب
لذلك جملة ذلك العضو الى الجهة التى فيها تلك العضلة والعضلة
التى تحرك عضوا كبيرا اعظم وافخم وينبت منها اما وتر واما
اوتار يتصل بالعضو الذى يحركه بالطرف الاسفل وربما تعاونت
عدة عضل على تحريك عضو واحد والذى يحرك عضوا صغيرا
يكون ايضا صغيرا لطيفا والذى يحرك عضوا كبيرا يكون ايضا
عظيما كبيرا كالعضل التى فى الفخذ التى تحرك جميع الساق فانه
عضل له مقدار كثير من العظم والعضل التى تحرك الاجفان العليا
صغار جدا لطاف وليس لها وتر وكل عضو يتحرك حركة ارادية فان
له عضلة بها تكون حركته فان كان يتحرك الى جهات متضادة
كانت عضلات متضادة الوضع يجذبه كل واحدة منها الى
ناحيتها عند كون تلك الحركة ويمسك المتضادة لها عن فعلها
وان عملت العضلتان المتضادتان فى الوضع فى وقت واحد
استوى العضو وتمدد وقام مثال ذلك ان الكف اذا امتدها
العضل الموضع فى باطن الساعد انثنى وان مدته العضل الموضوع

فى ظهر

فى ظهر الساعد انقلب الى خلف وان مداه جميعا استوى وقام
بينهما والذى للبدن من الحركات الارادية حركة جلدة الجبهة وحركة
العينين والجفنين وطرف الانف والشفتين واللسان وحركة الحنجرة و
الفك وحركة الراس والعنق وحركة الكتف وحركة مفصل العضد
مع الساعد وحركة مفصل الساعد مع الرسغ وحركة جملة الاصابع
وحركة كل واحد من مفاصلها وحركة الاعضاء التى فى الحلق وحركة الصدر
للتنفس وحركة القضيب وحركة المثانة فى غلقها على البول وحركة طرف
المعاء المستقيم فى منعه خروج الثفل وحركة مراق البطن وحركة
مفصل الورك فى الفخذ والساق وحركة مفصل الساق والقدم
وحركة اصابع القدم ولكل واحد من هذه الحركات عضل موافق
باقى الشكل والعظم يكون به هذه الحركات وان نحن ذكرنا تفصيل
ما طال به الكتاب من غير ان يكون فى ذلك كثير نفع لانه ليس يمكن ان
يتصور فى النفس بالكلام من حال العضل ما يمكن ان يتصور لما من
حال العظام والعصب والعروق والشراين بل يحتاج فى ذلك
الى دربة كثيرة ومشاهدة بالغة ومن اجل ذلك نحن نقتصر على
عدد عضل الاعضاء فقط فنقول ان فى الوجه من العضل خمسا
واربعين عضلة اربع وعشرون من الحركات العين واجفانها

واثنا عشر لحركات الكف وتسع لحركات ساير ما يتحرك من اعضا
الوجه بالارادة منها عضلة مستبطنة بجلد الجبهة معين على فتح
العين وعضلتان يحركان طرفي الانف وعضلتان يحركان الشفة
العليا الى فوق وعضلتان يحركان الشفة السفلى الى اسفل وعضلتان
يحركان الخد والعضل التي تحرك الراس والعنق وهي ثلثة و
عشرون عضلة منها ما يجذب الراس وحده الى الجبهة التي هي فيها و
منها ما يجذب الراس مع العنق فمنها ما يكون جذبه الى قدام ومنها ما
يكون جذبه الى الخلف ومنها ما يكون جذبه الى ناحية اليمين ومنها ما يجذبه
الى ناحية اليسار وتسع عضلات لحركات اللسان واثنان وعشرون
عضلة لحركات الحلق والحنجرة وسبع عضلات لكل كتف في كل
جانب يحركه جميع حركاته وثلث عشرة في كل ناحية يحركن العضد
جميع حركاته واربع عضلات موضوعة على العضد في كل يد اثنتان
موضوعتان من داخل يثنيان الذراع واثنتان من خارج تبسطانه
وسبع عشرة عضلة في كل ساعد عشر منها موضوعة على ظاهر الساعد
وسبع في باطنه يكون بها حركة الكف الى داخل والى خارج و
الى ناحية الابهام والى ناحية الخنصر وتقعير الكف وثني الاصابع
الاربع وتبسطها وثماني عشرة عضلة في الكف وفي كل جانب

يكون

يكون منها تثني الاصابع الى ناحية الابهام والى ناحية الخنصر وتقعير الكف
ومائة وسبع عضلات لحركة الصدر منها ما يقبضه ومنها ما يبسطه و
ثمان واربعون لحركة الصلب جميع حركاته وثمان عضلات ممدودة
على البطن من لدن القص الى عظم العانة منها بالطول ومنها بالعرض ومن
ومنها بالتوريب يفعل جميع حركات البطن من العصر والضم و
يعين على حركات اخر واربع عضلات للانثيين في الذكورة
واربع عضلات يحرك الذكر وعضلة تضبط فم المثانة لئلا يخرج
البول بغير ارادة واربع عضلات يضبط المقعدة لئلا يخرج
النجو بغير ارادة وستة وعشرون لحركات الفخذين وضعها فوق
الفخذين وعشرون لحركة الساقين وضعها على الفخذين وثمان وعشرون
لحركة القدم وبعض حركات الاصابع وضعها على الساقين واثنان
وعشرون لبقية حركات اصابع الرجل وضعها على القدمين
في تسمية الاعصاب الاعصاب تنبت اما من الدماغ واما من النخاع
والنخاع يخرج من مؤخر الدماغ ويستبطن بغشائي الدماغ اللذين
سنذكرهما عند ذكرنا تشريح الدماغ ويمر في تجويف الخرز الى ان يبلغ
العظم المسمى العصعص ويخرج من النخاع عند ملتقى كل خرزتين منه
زوج عصب ياخذ احدهما يمنة والآخر يسرة حتى ان ينتهي الى آخر

العصعص فيخرج من اسفله فرد عصب لا مقابل له وكذلك يخرج العصب
من الدماغ ازواجا احدها ياخذ الى ناحية اليمين والاخر ياخذ
الى ناحية اليسار وينشؤ من الدماغ سبعة ازواج من العصب
الزوج الاول ينبتان من مقدم الدماغ ويميلان الى العين فيعطيانها
حس البصر وهاتان العصبتان مجوفتان واذا انشا من الدماغ
وبعدتا عنه قليلا اتصلتا افضى ثقب كل واحد منهما الى صاحبه
ثم يفترقان ايضا وهما بعد داخل القحف ثم يخرجان ويصير كل واحد
منهما الى العين التي من جانبه والزوج الثاني ينشؤ من خلف منشا
الزوج الاول ويخرج من القحف في الثقب الذي في قعر العين
ويتفرق في عضل العين فيكون به حركاتها والزوج الثالث منشؤه
من خلف الزوج الثاني من حيث ينتهي البطن المقدم من الدماغ
الى البطن الثاني وسنشرح هيئة هذه البطون فيما بعد ويخالط
الزوج الرابع الذي بعده ثم يفارقه وينقسم اربعة اقسام احدها
ينزل الى البطن الى ما دون الحجاب والباقية منها تتفرق في اماكن
من الوجه والانف والفم ومنها ما يتصل بالزوج الذي بعده والزوج
الرابع منشاؤه من خلف منشا الثالث ويتفرق في الحنك فيعطيه
حسا خاصيا له والزوج الخامس يكون بعضه حس السمع وبعضه حركة

العضل

العضل التي يحرك الخد والزوج السادس يصير بعضه الى الحلق واللسان
وبعضه يصير الى العضل التي في ناحية الكتف وما حواليه وبعضه ينحدر
الى العنق ويتشعب منها الى ممرورها شعب يتصل بعضها بعضل الحنجرة
واذا بلغت الصدر انقسمت ايضا فيرجع منها بعضها مصعدا
حتى يتصل بعضل الحنجرة وتتفرق شي منها في غلاف القلب والرئة
والمري وما جاورها ويمر الباقي وهو اكثره حتى ينفذ الحجاب ويتصل بفم
المعدة منه اكثره ويتصل الباقي بغشاء الكبد والطحال وساير
الاحشاء ويتصل به هناك بعض اقسام الزوج الثالث والزوج
السابع يبتدى من مؤخر الدماغ حيث غشاء الدماغ ويتفرق
في عضل اللسان والحنجره وينشو من النخاع احد وثلثون زوجا
من العصب وفرد لا مقابل له سبعة ازواج منها يخرج مما بين خرز
العنق واثنا عشر زوجا من خرز الظهر الى حيث يقابل من الظهر
الصدر وخمسة ازواج من خرز القطن وهو اسفل الظهر و
ثلثة من عظم العجز وثلثة من عظم العصعص وفرد لا مقابل له يخرج
من طرف عظم العصعص عن وسط فالزوج الاول يخرج من
الثقب الذي في الفقارة الاولى من فقار العنق ويصعد
حتى يتفرق في عضل الراس والثاني يخرج مما بين الثقب الملتام

فيما بين الفقرة الاولى والثانية ويتصل بجلدة الراس فيعطيها حس
اللمس وبعضل العنق وبعضل الخد فيعطيها الحركة والزوج الثالث
يخرج من الثقب الملتام فيما بين الفقارة الثانية والثالثة و
ينقسم قسمين فبعضه يصير الى العضل المحرك للخد وبعضه يتفرق في
العضل الذي في الكتفين والرابع منشاؤه فيما بين الفقرة الثالثة
والرابعة وينقسم قسمين احدهما في العضل التي في الظهر والآخر ياخذ
الى قدام ويتفرق في العضل الموضوع بحذائه وفوقه والخامس
يخرج فيما بين الفقارة الرابعة والخامسة وينقسم اقساما بعضها
يصير الى الحجاب وبعضها يصير الى العضل التي تحرك الراس و
الرقبة وبعضها يصير الى عضل الكتف والسادس منشاؤه فيما
بين الفقرة الخامسة والسادسة والسابع فيما بين السادسة و
السابعة والثامن فيما بين السابعة والثامنة وهي آخر فقار العنق
وينقسم العصب الخارج من هذه كلها بعض في عضل الراس والرقبة
وبعض في عضل الصلب وفي الحجاب خلا الزوج الثامن فانه
لا ياتي الحجاب منه شي وبعضها يصير الى العضد والى الذراع والى
الكتف فيتصل من الزوج السادس بعض بعضل الكتف ويحرك
العضد وبعض يتصل باعالي العضد الخلفي ومن السابع يصير بعض

الى العضل التي في العضد ويكون به حركة الذراع ويتفرق بعض في
جلد العضد الباقي ويفيده الحس وبعض من الزوج الثامن ينبت في
جلدة الذراع فيعطيها الحس وبعضه في عضل الذراع فيحرك الكف
والزوج التاسع يخرج ما بين الخرزة الثامنة والتاسعة وهو اول
خرز الظهر وينقسم بعضه في العضل الذي فيما بين الاضلاع وبعضه
في عضل الصلب وبعضه ينزل الى الكتف وينبت فيه فيفيده الحس
وبعض الحركة والزوج العاشر يخرج ما بين خرزة التاسعة والعاشرة
ويصير منه جزء الى جلد العضد فيعطيه الحس وباقيه ينقسم فياخذ
منه قسم الى قدام ويتفرق في العضل الذي فيما بين الاضلاع
العضل الملبس على الصدر والآخر يتفرق في عضل الظهر و
الكتف وعلى نحو هذا يكون خروج العصب وتفرقه الى الزوج
التاسع عشر والزوج العشرون وهو اول العصب الخارج من
خرز القطن يخرج فيما بين الفقارة التاسعة عشر والعشرين وعلى
هذا القياس الى ان يخرج خمسة ازواج من بين هذه الخرز ويصير
بعضها الى قدام فيتفرق في العضل الذي على البطن وبعض يتفرق
في العضل التي على المتن ويخالط الثلثة الازواج العليا منه
عصب ينحدر من الدماغ والزوجين اللذين تحت هذه الثلث

ينحدر منها شعب كبار الى الساق حتى يبلغ طرف القدم والزوج
الخامس والعشرون وهو اول العصب الخارج من عظم العجز يخرج من
العظم الاول من عظام العجز والثانى من الثانى والثالث من
الثالث وكلها يخالط العصب الخارج من اسفل الظهر وينزل
منها الى الرجلين شئ كثير واما الثلث الخارجة من عظم العصعص
والعود فكلها غيبت فى القضيب وفى عضل المقعدة والمثانة
فى العضل الموضوع بقرب هذه المواضع فى العروق الى
العروق كلها نبتت من جانب الكبد المحدب والكبد محدب
الخارج مقعر الباطن فيطلع من موضع تحدبه عرق عظيم فاذا
طلع لم يمر شئ كثير حتى ينقسم قسمين احدهما وهو الاعظم منهما ياخذ
الى اسافل البدن ليسقى جميع الاعضاء التى هناك والثانى
ياخذ الى اعالى البدن ليسقى اعضاء العالية وهذا القسم الاعلى
يمر حتى يلاصق الحجاب وينقسم منه هناك عرقان يتفرقان
فى الحجاب ليغذوه ثم ينفذ الى الحجاب فاذا نفذ انقسمت
منه عروق دقيقة واتصلت بالغشاء الذى تقسم الصدر بنصفين
وبغلاف القلب وبالغدة التى تسمى التوثة وتفرقت فيها
وانها واكثر هذه الاعضاء فيما بعد ثم تنشعب منه شعبة عظيمة تتصل

بالاذن اليمنى من اذنى القلب فينقسم هذه الشعبة ثلثة اقسام احدها
تدخل الى التجويف الايمن من تجويفى القلب وهو اعظم هذه الاقسام
والثانى يستدير حول القلب من ظاهره وينبث فيه كله والثالث
يتصل بالناحية السفلى من الصدر ويغذو ما هناك من الاجسام
فاذا جاوز القلب مر على استقامته الى ان يحاذى الترقوتين
وينقسم منه فى مسلكه هذا شعب صغار فى كل واحد من الجانبين
يسقى ما يحاذيها ويقرب منها ويخرج منها شعب صغار الى خارج
فيسقى العضل الخارج المحاذى لتلك الاعضاء الداخلة وعند
محاذاته للابط يخرج منها الى خارج شعبة عظيمة يأتى اليد من
ناحية الابط وهو المسمى الباسليق فاذا حاذى من الترقوة الوسط
منها وهو موضع الكتف انقسم قسمين صغارا احدهما الى ناحية اليمين
والآخر الى ناحية اليسار وانقسم كل واحد من هذين القسمين الى
قسمين فركب احد القسمين الكتف وجاء الى اليد من الجانب
الوحشى وهو العرق المسمى القيفال والقسم الثانى قسمين فى كل
جانب فمر احدهما غائرا متصعدا فى العنق حتى يدخل القحف
ويسقى ما هناك من اعضاء الدماغ واغشيته وفى مروره بالعنق
الى ان يدخل الدماغ تنشعب منه شعب صغار يسقى ما فى العنق

من الاعضا الداخله ويسمى هذا القسم الوداج الغاير واما الثاني
فير مصعدا الى الظاهر حتى ينقسم في الوجه والراس والعينين والانف
ويسقي جميع هذه الاعضاء وهو الوداج الظاهر وينشعب من
العرق الكتفي في مروره بالعضد شعب صغار يسقي ظاهر
العضد وينشعب من الابطي شعب يسقي باطنه فاذا قارب
العرق الكتفي والعرق الابطي مفصل المرفق انقسما اقساما
عظاما فاحد اقسام العرق الكتفي خارج قسما من العرق الابطي
وينحدر ان يكون منهما عند المرفق العرق المسمى الاكحل والقسم
الثاني من اقسام العرق الكتفي خارج قسما من العرق الابطي
وينحدر وان يكون منه في ظاهر الساعد ويركب بعد ذلك الزند
الاعلى وهو المسمى حبل الذراع وقسم من العرق الابطي وهو
الاسفل مكانا يمر في الجانب الداخل من الساعد حتى يبلغ
راس الزند الاسفل ويكون من بعض شعب العرق الذي بين
الخنصر والبنصر المسمى الاسليم واما القسم الثاني ياخذ الى اسافل
البدن فانه يركب خرز الظهر اخذا الى اسفل وينشعب منه اولا
شعب ياتي لفايف الكلى وغشيتها والاجسام التي بالقرب
منها فيغذيها ثم ينشعب منه شعبتان عظيمتان يدخلان بجويف

الكلا

22

ذكر ان الشرايين ...

الكلى شعبتان يصيران الى الانثيين ثم ينشعب منه عند كل خرزة عرقان
يمران في الجانبين ويسقيان الاعضا القريبة منهما ما كان منها داخلا
كالرحم والمثانة وما كان منها خارجا احدهما الى الرجل اليمنى والاخر
الى اليسرى وانشعب منه شعب يسقي عضل الفخذين ومنها غايرة
يسمى العضل الغايرة ومنها ظاهرة يسقي العضل الظاهر حتى اذا بلغ منتهى
الركبة انقسم ثلثة اقسام فقسم منها في الوسط ومنتهى ينشعب له
جميع عضل الساق الداخل والخارج وقسم في الجانب الداخل من
الساق حتى يظهر عند الكعب الداخل وهو الصافن والقسم الاخير
في الجانب الظاهر من الساق وهو غاير حتى ياتي الى ناحية الكعب
الخارج وهو عرق النسا وينشعب من كل واحد من هذين عند بلوغه
الى القدم شعب يتفرق في ظهر القدم فيكون الشعب التي هي من
القدم في ناحية الخنصر والبنصر من شعب عرق النسا والتي في الابهام
من شعب الصافن فهذه جملة العروق الناشية من الكبد الساقية
جميع اعضاء البدن في الشرايين منبت الشرايين من القلب
من تجويفها الايسر ويخرج من هذا التجويف شريانان احدهما اصغر
وطبقته ايضا واحدة وهو مع ذلك ارق من احدى طبقتي ساير
الشرايين فهذا العرق يدخل الى الرية وينقسم فيها والاخر اكبر كثيرا

وهذا حين يطلع يتشعب منه شعبتان فيصير احدهما الى التجويف الايمن
من تجويفي القلب وهي اصغر الشعبتين والاخرى يستدير حول القلب
كما يدور ثم يدخل اليه ويتفرق فيه ثم ان الباقي من العرق النابت
من تجويف القلب الايسر بعد انشعاب هاتين الشعبتين منه
ينقسم قسمين فيأخذ احدهما الى اسافل البدن ويأخذ الآخر الى اعالي البدن
وهذا القسم الآخذ الى اعالي البدن ينقسم منه في مصعده الى الجانبين
شعب يتصل بما يحاذيها من الاعضاء فيعطيها الحرارة الغريزية حتى اذا
حاذى الابط خرجت منه شعبة مع العرق الابطي الى اليد فينقسم فيه
كتقسيمه واتصلت منه شعب صغار بالعضل الظاهر والباطن من
العضد وهو مع ذلك غاير مندفن حتى اذا صار عند المرفق صعد
الى فوق حتى ان نبضه يظهر في هذا الموضع في كثير من الابدان ولم
يزل تحت الابطي ملاصقا له حتى ينزل عن المرفق قليلا ثم انه يغوص
ايضا في العمق ويتشعب منه شعب شعرية يتصل بعضل الساعد
الى ان يقطع من الساعد مسافة صالحة ثم انه ينقسم قسمين فيأخذ
احدهما الى الرسغ مارا على الزند الاعلى وهو العرق الذي يجسه
الاطباء ويأخذ الآخر الى الرسغ ايضا مارا على الزند الاسفل وهو اصغرهما
وشعبتان في الكف وربما ظهر لهما نبض في ظهر الكف واذا بلغ هذا

القسم

القسم الاعلى موضع اللبة انقسم قسمين وانقسم كل قسم من هذين القسمين
الى قسمين آخرين وجاوز احد هذين القسمين الوداج الغاير وصعد
حتى يدخل القحف ويتصل في مروره منه شعب بالاعضاء الغايرة
التي هناك كما وصفنا في ذكر العروق واذا دخل القحف انقسم
هناك انقساما عجيبا وصار منه الشيء الموصوف بالشبكة المفروشة
تحت الدماغ وهو جسم يشبه شباكا كثيرة قد القي بعضها على بعض
ثم انه من بعد تقسمه الى هذه الشبكة يجتمع ويعود ايضا فيخرج من
هذه الشبكة عرقان متساويان في العظم كما كانا قبل الانقسام اليها
ويدخلان في جرم الدماغ فينقسمان فيه واما القسم الآخر من هذين
القسمين وهو اصغرهما فانه يصعد الى ظاهر الوجه والرأس ويتفرق
فيما هناك من الاعضاء الظاهرة كتفرق الوداج الظاهر وقد يظهر
نبض هذا القسم خلف الاذن وفي الصدغ فاما النبض الظاهر عند
الوداجين فانه نبض القسم العظيم المجاور للوداج الغاير ويسميان
هذان الشريانان شرياني السبات واما القسم النازل من قسمي
العرق النابت من القلب الى اسافل البدن فانه يركب فقار
الصلب نازلا الى اسافل ويتشعب منه عند كل خرزة شعب يمنة
ويسرة ويتصل بالاعضاء المحاذية لها واول شعب يتشعب منه

شعبة يأتي الانثيين ثم شعب يأتي العضل الذي بين الاضلاع ثم شعبتان
يأتيان الحجاب ثم شعب يأتي المعدة والكبد والطحال والترب
والامعاء والكلى والارحام والانثيين والمثانة والقضيب وشعب
يخرج حتى يتصل بالعضل الخارج المحاذية لهذه المواضع حتى اذا
جاء الى آخر الجزء انقسم قسمين واخذ كل واحد منهما نحو احدى الرجلين
وانقسما فيها كتقسيم العروق الا انهما غائران ويظهر منهما عند
الاربيتين وعند العقب تحت الكعبين الداخلين وفي ظهر القدم من
بالقرب من الوتر العظيم في تشريح الدماغ ان الدماغ ليس مصمت
لكن له تجاويف وهو على راي جالينوس اربع تجاويف يفضي بعضها
الى بعض فتسمى بطون الدماغ اثنان منها في مقدم الدماغ وواحد في
وسط وآخر في مؤخره على هذا الشكل وعند هذه
المجاري اجسام متشكلة بشكل موافق يسدها في بعض الاحايين و
يفتحها في اخرى وله زائدتان ثابتتان من بطنيه المقدمين شبيهتان
بحلمتي الثدي يبلغان الى العظم الشبيه بالمصفاة وبهاتين الزائدتين
يكون حس الشم وهذا العظم يثقب ثقبا كثيرة على غير استواء مثل مثا
شي وموضعه من القحف حيث ينتهي الى اقصى الانف وللدماغ
غشاآن احدهما صلب غليظ والآخر رقيق والرقيق ملازق للدماغ

ويخالطه

ويخالطه في المواضع كثيرة والغليظ ملازق للقحف وملازق الدماغ
في امكنة منه وهذا الغشاء الصلب يثقب ثقبا كثيرة في موضعين
احدهما عند الثقب الذي في اقصى الانف المسمى المصفاة و
الآخر عند العظم الذي في الحنك وهذا العظم ايضا مثقب ويسيل
من العظم المثقب الذي في اقصى الانف فضول البطنين المقدمين
من الدماغ الى الانف ومن الذي في الحنك فضول البطن المتوسط
والبطن المؤخر فيكون بذلك السلامة من امراض كثيرة ردية وتحت
الدماغ والغشاء الصلب الغليظ المنتسجة الشبيهة بالشبكة التي
يتكون من الشرايين الصاعدة من الراس وهذه المنسجة يخرج منها
عرقان كما ذكرنا في باب الشرايين فيدخلان في الغشاء الصلب ايضا
ويتصلان بالدماغ واما منبت الاعصاب منه فقد ذكرناها عند ذكر
العصب في تشريح العين العين مركب من سبع طبقات
وثلث رطوبات وتركيبها على ما اصف وذلك ان العصبة المجوفة
التي هي اول العصب الخارج من الدماغ يخرج من القحف الى حيث
قعر العين وعليها غشاآن هما غشاء الدماغ فاذا برزت من القحف
وصارت في جوبة عظم العين فارقها الغشاء الغليظ وصار لباسا
وغشاء على بعض عظم العين لا على كله ويسمي المشرحون هذا الغشاء

الطبقة الصلبة ويفارقها ايضا الغشاء الرقيق فيصير غشاء لباسا
دون الطبقة الصلبة ويسمى الطبقة المشيمية لشبهها بالمشيمة و
يعرض هذه العصبة نفسها ويصير منها غشاء ودون هذين يسمى الغشاء
الشبكي ثم يكون في وسط هذا الغشاء جسم لين رطب في لون
الزجاج يسمى الرطوبة الزجاجية ويكون في وسط هذا الجسم جسم
آخر مستدير الا ان فيه ادنى تفرطح شبيه بالجليد في صفائه
يسمى الرطوبة الجليدية ويحيط الزجاجية من الجليدية بمقدار النصف
ويعلو النصف الاخر شبيه بنسج العنكبوت شديد الصفاء
والصقال ويسمى الطبقة العنكبوتية ثم يعلو هذا الجسم جسم سايل في
لون بياض البيض يسمى الرطوبة البيضية ويعلو الرطوبة البيضية
جسم رقيق مخمل الداخل حيث يلي البيضة املس الخارج ويختلف
لونه في الابدان فربما كان شديد السواد وربما كان دون ذلك
وفي وسطه حيث يحاذي الجليدية ثقب يتسع ويضيق في حال
دون حال مقدار حاجة الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء
الشديد ويتسع في الظلمة وهذا الثقب هو الحدقة ونبات هذا
الجسم من الغشاء ويسمى هذا الغشاء الطبقة العنبية ويعلو هذه الطبقة
وبعضها جسم كثيف صلب صاف شبيه بصحيفة رقيقة منخوية من

قرن ابيض ويسمى القرنية غير انها تتلون بلون الطبقة التي تحتها المسمى العنبية
كالمبصر وراء جام زجاج شيء ذو لون فيخيل ذلك المكان من الزجاج
بلون ذلك الشيء ويعلو هذا ويغشيه لا كله بل الى موضع سواد العين اي
جسم ابيض اللون صلب يسمى الملتحم وهو بياض العين ونباته من الجلد
الذي على القحف من خارج ونبات القرنية من الطبقة الصلبة و
نبات العنبية من الطبقة المشيمية ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية
في هيئة الانف مجرى الانف اذا علا انقسم قسمين فيفضي احدهما
الى اقصى الفم ويمر الاخر صاعدا حتى ينتهي الى العظم الشبيه بالمصفاة الموضوع
في وجه زايدتي الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي ويكون بهذا المجرى الشم
وبالاخر التنفس الجاري على العادة لا الكاين بالفم **في هيئة الصماخ**
ان مجرى الاذن في عظم صلب يسمى العظم الحجري وهو كثير التعاريج و
العطفات ويمر كذلك الى ان يلتقي العصبة الخامسة النابتة من الدماغ
التي بها يكون السمع **في هيئة اللسان** اللسان لحم رخو ابيض
قد التفت به عروق صغار كثيرة فيها دم ومن ذلك انت حمرة لونه
وتحته عروق وشريانات واعصاب كثيرة فوق ما يستحقه قدره من
العظم وتحته فوهتان يخرج منها اللعاب يفضيان الى اللحم الغددي الرخو
الموضوع عند اصله وهذا اللحم يسمى مولد اللعاب وما بين الفوهتين

ساكن اللعاب وما يبقى اللسان وما حواليه الغداوة الطبيعية في
هيئة الحلق ان اقصى الفم يفضي الى مجريين احدهما من قدام وهو
الحلقوم ويسمى المشرحون قصبة الرية والاخر موضوع من خلف ناحية
القفا على خرز العنق ويسمى المري وفيه ينفذ الطعام والشراب فاما الحلقوم
فانما يجري فيه وينفذ فيه ومنه الريح الذي يدخل ويخرج بالتنفس وقد جعل
له صمام يزمه وينطبق عليه في وقت الازدراد لئلا يدخل شيء مما يزدرد
فيه فان دخل وقت ما شيء كثير مما يوكل او يشرب حدث منه في قصبة
الرية دغدغة وحالة موذية شبيهة بما يحدث في الانف عند
العطاس بادخال شجاة وما اشبهها فيه وهاج لذلك السعال
شديد حتى يقذف ويرمي بما دخل فيها وقد هيئت هذه الهيئة على
الصواب وذلك ان هذا المجرى لما كان ينفذ الى الرية وليست الرية من
آلات الغذاء بل من آلات التنفس ولا لها منفذ من اسفل وكان كلما
يقع فيه يضيق النفس كان واجبا ان يحتاط في ذلك وقد احتيط
فيه واحكم غاية الاحكام حتى لا يكاد يحدث ذلك الا في الندرة
وذلك اذا كان الانسان يبتلع ويصيح او يتكلم ويتنفس في حالة واحدة
ثم لا يزال السعال هايجا حتى يخرج ذلك منه عن آخره وقد يشي في
هذا الموضع آلة يكون من النفس وهو مادته فهي في ذلك الموضع آلة

يكون

يكون به الصوت انما يكون من النفس وهو مادته فهي في ذلك الموضع آلات
موافقة لكون الصوت وليس لكون ضرب واحد منه فقط بل لكون
جميع ضروبه منها العضو المسمى الحنجرة وهي مولفة من ثلث غضاريف
تاليفا موافقا لكون الصوت والجسم الشبيه بلسان المزمار وهو آخر
آلات الصوت والعضل الكثير العدد والمهيا لكون الحركات التي
تحتاج اليها في هذا الموضع فيكون عن ضروب فتكثر ضروب الصوت
وهذه الاعضاء التي قصبة الرية كلها والصدر كله بجميع عضله و
والحجاب تتهيأ من اجل التنفس ويكون بعد التنفس الصوت بالحنجرة
والجسم الشبيه بلسان المزمار وبعد ذلك النغم والحروف بمعونة
اللسان والشفة والاسنان وغيرها مما في الفم في هيئة الصدر والرية
ان تجويف البطن كله من لدن الترقوة الى عظم الخاصرة ينقسم الى
تجويفين عظيمين احدهما فوق يحوي الرية والقلب والثاني اسفل
يحوي المعدة والامعاء والكبد والطحال والمرارة والكلى والمثانة
والارحام ويفصل بين هذين التجويفين العضو الذي يسمى الحجاب ياخذ
من راس القص ويمر مترتبا الى اسفل في كل واحد من الجانبين
حتى يتصل بخرز الظهر عند الخرزة الثانية عشر ويصير حاجزا بين ما فوقه
وما تحته ثم ينقسم هذا التجويف الاسفل الى قسمين يفصل بينهما حجاب آخر

ويبرز الوسط حتى يلصق ايضا بخرز الظهر فيكون هيئة التجاويف الثلث
كهيئة هذا الشكل ويسمى هذا التجويف الاعلى كله
صدرا وحده من فوق الترقوتين ومن اسفل الحجاب القاسم للبطن
عرضا وهذه هيئة الصدر واما الرية فان قصبتها يبتدي من اقصى الفم
على ما ذكرنا حتى اذا جاءت الى ما دون الترقوة انقسمت قسمين
وينقسم كل قسم منها الى اقسام كثيرة وانتسج واحتشى حواليها لحم
الرية فصار من جملة هذا القصب المنقسم العروق التي تحتها واللحم
الذي يحتشي حولها بدن الرية فنصف الرية في تجويف الصدر الايمن
والنصف الاخر في الايسر واما قصبة الرية فانها مؤلفة من غضاريف
مهياة في شكل الدواير لكنها ليست بدواير تامة بل مقدار ثلثي الدايرة
ويتصل من طرفها غشاء لين يمر على خط مستقيم كهيئة هذا الشكل
ويصل ما بين هذه الحلق اغشية لينة فاما الحلق واما الحلق
نفسها فصلبة غضروفية وحدة هذه الحلق من ظاهر البدن ويلمس باليد
واما الموضع المستقيم منها فيلاصق المري وان انت توهمت انبوبتي
قصب يشق احديها على الثلث والثلثين والصق ما شق منها بانبوبة
ثم جيء به فضم الى الانبوبة الاخرى والصق بها حيث هذا الكاغد
كتب قدلا خطت بهيئة قصبة الرية والمري في وضعها ملاحظة

كانه

كانه فهذا التجويف الاعلى كله انما هي من اجل التنفس وذلك ان الصدر اذا
انبسط جذب الرية وبسطها فاذا انبسطت الرية اجتذبت الهواء
من خارج فكان ذلك احد جزوي التنفس وهو تنشق الهواء ثم ان
الصدر ينقبض فينقبض الرية ويكون بانقباضها اخراج النفس
وهو الجزء الثاني واحتيج الى تنشق الهواء الخارج واخراجه لترويح
عن القلب فان الهواء الذي يستنشق يصل منه شي الى القلب
في المسافة التي بينها وبين القلب واذا اسخن ذلك الهواء الذي
اجتذب احتيج الى اخراجه والاستبدال به وانقبض الصدر
فقبض الرية واخرجه ثم عاد فانبسط وبسط الرية فدخلها هواء اخر
على مثال الزقاق التي ينفخ بها النار فانها اذا انبسطت امتلت من
الهواء واذا قبضت انفرغت منه وقسم الصدر في طوله الى تجويفين
وجعل في كل تجويف نصف الرية لكي يكون التنفس اثنان فان حدث
على واحد منهما حادثة قام الاخر بما يحتاج اليه كالحال في العينين و
وذلك ان هذا الفعل اعني التنفس لشرفه وشدة الاضطرار اليه
في بقاء الحيوة كان واجبا ان يحتاط فيه غاية الاحتياط وقد لعمري
فعل ذلك بغاية الاحكام فانه كثيرا ما يصيب الصدر جراحة نافذة
في احد جانبيه فيقوم الجانب الاخر بالحاجة الى التنفس والان

حدوث ذلك على الجانبين جميعا فان الحيوان يعيش بمقدار ما يعيش
المخنوق فقط واما قصبة الرئة فلما كانت ملاذقة للمري من باطنها
وكان المري منفذ الطعام والشراب جعل الذي يليها منه غشاء
لين ليندفع في حال بلع الشيء لا يضيق على المري ولولا كراهية خروج
هذا الكتاب عن حده ومقداره الذي قصدته لذكرنا هيآت الاعضاء
ومنافعها ذكرا اوسع ولكنا من اجل ذلك نختصر ونقتصر بقدر ما
امكن في هيئة القلب شكل القلب كشكل صنوبرة منكوسة
راسها المخروط الى اسفل البدن واصلها الى اعاليه وله غلاف من
غشاء كثيف لين يحيط به غير انه ليس بملتزق كله لكن عند اصله و
هو موضوع في وسط الصدر الا ان راسه المخروط يميل الى ناحية
اليسار والشريان الكبير انما ينبت من جانب الايسر منه فلذلك يحس
النبض في الجانب الايسر وله بطنان عظيمان احدهما في الجانب
الايمن والاخر في الجانب الايسر وعند اصله ومنبته شيء شبيه بالا
ساس غضروفي كانه قاعدة لجميع القلب ومن البطن الايمن الى
الايسر منافذ وللبطن الايمن فوهتان احدهما الذي منه يدخل
العروق النابتة من الكبد وينصب الدم من هذه الفوهة في
البطن الايمن من بطني القلب على هذه الفوهة اغشية ومنفذها من

داخل الى خارج كيما يزيد ويتهيا للذي يخرج من القلب وفي البطن الايسر
فوهتان احدهما فوهة الشريان العظيم الذي منه ينبت الشرايين
كلها وعلى فمه اغشية منفذها من داخل الى خارج لكن يريد ويتهيا لما
يخرج من القلب من الروح والدم والثاني فوهة الشريان الذي يتصل
بالرئة وفيه يكون نفوذ الهواء من الرئة الى القلب وعلى هذه الفوهة
غشاآن منفذهما من خارج الى داخل لينفتح ويزداد الهواء الذي
يدخل الى القلب وله زائدتان تشبهان بالاذنين احديهما يمنة
والاخرى يسرة والرئة محلة القلب ينفعه ان يلقاه عظام الصدر من
قدام في هيئة المري والمعدة قد قلنا ان في اقصاء الفم منفذين
احدهما منفذ النفس الى الرئة وهي قصبة الرئة والثاني منفذ الطعام
والشراب الى المعدة وهو المري والمجرى المسمى يوضع خلف على خرز
العنق ويمر نازلا الى اسفل حتى ينفذ الحجاب وهو مشدود مع
الخرز باغشية يربط حتى اذا انفذ الحجاب اتسع ويكون هناك
العضو المسمى المعدة واذا هو نفذ الى الحجاب مال الى الجانب
الايسر قليلا فلذلك راس المعدة الى الجانب الايسر واما قعرها
فمائل الى الجانب الايمن وان انت توهمت قرعة مسدودة
طويلة العنق يتصل بها من اسفلها عنق آخر كنت قد لاحظت

المعدة والمرى عبر ان المعدة من الجانب الذي يلي الظهر مسطحة
قليلا واحد رأسيها وهو الاعلى هو المرى والراس الاخر هو ابتداء
المعاء وهو مربوطة مع الفقار ومع غيره من الاحشاء باربطة
وثيقة تمسكها وكذلك جميع الاحشاء قد احكم ربطها ودعايمها لقدر
شرفها وشدة الحاجة اليها والخوف عليها والمجرى الذي اسفل
المعدة يسمى البواب وذلك انه اذا احتوت المعدة على
الطعام انضم وانغلق هذا المنفذ حتى لا يخرج منه شيء ولا المار
حتى يتم الهضم او بعضه ثم ينفتح حتى يصير ما في المعدة الى المعاء
وهذا الموضع هو اول منبت المعاء وجرم المعدة مؤلف من ثلث
طبقات احدها يأخذ ليفه طولا والثاني يأخذ عرضا والثالث
ورابا ولها منافع يطول ذكرها في هيئة الامعاء الامعاء
لمتقان وعلى الطبقة الداخلة اوجات قد البستها بمنزلة الترصيص
وجميع المعاء ست ثلث دقاق وهي اعلى وثلث غلاظ وهي اسفل
فاول الدقاق هو المعاء المتصل باسفل المعدة ويسمى بالاثناعشري
ويتلوه معاء يسمى الصايم وهذين جميعا مستقيمين فاعين ممدودين
في طول البدن الا ان الفوهات التي بها يكون جذب الغذاء
الى الكبد في هذا المعاء اكثر منه في ساير المعاء وسنذكر هذه الفوهات

29

عند ذكر الكبد ويتلوه معاء يسمى الدقيق وهذه المعاء ملتفة تلفيفا
كثيرة وسعة هذه المعاء كلها بقدر سعة البواب ويتلوه المعاء
المعروف بالاعور وهو معاء واسع وليس له منفذ ومجرى لكن
كانه وعاء او كيس لان له فم واحد يدخل اليه ما ينزل في وقت و
يخرج منه في آخر من ذلك الفم بعينه وهو موضوع في الجانب الايمن
ويتلوه القولون وابتداؤه من الجانب الايمن ويأخذ في عرض
البطن الى الجانب الايسر ويتلوه المعاء المستقيم وهذا المعاء مجوف
واسع يجتمع فيه الثفل كما يجتمع البول في المثانة حتى تطلقه الارادة
في هيئة الكبد الكبد موضوع في الجانب الايمن تحت الضلوع
العالية من ضلوع الخلف وشكلها هلالي لها تقعير في الجانب الذي
يلي المعدة وزوايدها ربما كانت اربعا وربما كانت خمسا و
يحتوي على الجانب الايمن من المعدة وحدبتها يلي الحجاب وهو
مربوط باربطة تتصل بالغشاء الذي عليها وينبت من تقعير الكبد
قناة تسمى باب الكبد صورته صورة عرق لكنه لا يحوي دما و
ينقسم اقساما ثم ينقسم تلك الاقسام الى اقسام كثيرة جدا ويأتي
منها اقسام يسيرة الى قعر المعدة والاثني عشر واقسام كثيرة الى
امعاء الصايم ثم الى ساير الامعاء حتى يبلغ المعاء المستقيم و

وهي هذه الفوهات التي ذكرناها وفيها يجذب الغذاء الى الكبد ولا
يزال كل ينجذب في تلك الفوهات يصير من الاضيق الى الاوسع
حتى يجتمع في القناة المسمى باب الكبد ثم ان تلك القناة ينقسم
ايضا في داخل الكبد الى اقسام في دقة الشعر وتنفرق ما انجذب
من الغذاء فيها وينطبخ لحم الكبد حتى يصير دما وينبت من حدبة الكبد
عرق عظيم منه ينبت جميع العروق التي في البدن على ما ذكرنا في
تشريح العروق واصل هذه العروق ينقسم في الكبد الى اقسام
في دقة الشعر فيلتقي مع الاقسام المنقسمة من المجرى الذي يسمى الباب
فيرتفع الدم منها الى اقسام العرق النابت من الحدبة ثم يجتمع
من ادقها الى اوسعها حتى يحصل جملة الدم كلها في العرق الطالع من
حدبة الكبد في هيئة الطحال الطحال مطاول الشكل وهو موضوع
في الجانب الايسر مربوط برباط يتصل بالغشاء الذي عليه ويلزم المعدة
من جانب ضلوع الخلف من جانب اخر وينبت منه قناتان احديهما
يتصل بالكبد عند تقعيرها والاخرى يتصل بفم المعدة في هيئة المرارة
المرارة موضوعة على الكبد ولها مجريان يتصل بتقعير الكبد والاخر
يتشعب فيتصل بالامعاء العليا وباسفل المعدة في هيئة الكلى
الكليتان موضوعتان عن جنبتي خرز الصلب بالقرب من الكبد و

الكلية

والكلية اليمنى ارفع موضعا ولكل واحد منهما عرقان احدهما يتصل
بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد وكل واحد من جانبيه والثاني
يمر متسفلا حتى يتصل بالمثانة اتصالا عجيبا وهما مجرى البول ويسميا
الحالبين في هيئة المثانة المثانة وعاء البول ومغيضه وموضعها
بين الدبر والعانة وهي مؤلفة من طبقتين وعلى فمها عضل يشبه يمنع
خروج البول منه حتى تطلقه الارادة والبول يجيئها من الكلى في عنقيه
الذين سميناهما الحالبين واذا بلغ هذين المجرين الى المثانة خرقا احد
طبقتيها ومرّا فيما بين الطبقتين حتى يبلغا عنق المثانة ثم يخرق
الطبقة الاخرى وينفضي الى تجويف المثانة في ذكر جمل منافع
آلات الغذاء ان الفم قد خص مع حس اللمس المشترك بحس الذوق و
ذلك لتمييز الاشياء اللذيذة من الاشياء البشعة لان اللذيذة
هي الغاذية والموافقة في الامر الاكثر واللسان مع عظيم نفعه في
الكلام تقلب الطعام في الفم عند المضغ ضروب التقليب الموافقة
المحتاج اليها حتى ينطحن بالسوية كما يقلب على آخر ما يحتاج الى دقه
وطحنه والاسنان قد هيئت ثلث ضروب منها ما يصلح للقطع و
هي الثنايا والرباعيات ومنها ما يصلح لكسر الاشياء وهي الانياب
ومنها طواحن وهي الاضراس ومن عجيب الحكمة في هيئة الاسنان ان

الثنايا والرباعيات بأس ويلاقي بعضها بعضا في حالة الحاجة الى
ذلك وهي عند العض على الاشياء ولو لم يكن كذلك لم يتم العض
على الاشياء وذلك يكون بجذب الفك الى قدام حتى يلاقي هذه
بعضها بعضا وعند المضغ والطحن يرجع الفك الى مكانه فيدخل
الثنايا والرباعيات السفلانية الى داخل وتجيد عند موازاة
العالية فيتم بذلك الاضراس وقوع بعضها على بعض وذلك انه
لا يمكن مع تلاقي الثنايا والرباعيات الثنايا والرباعيات التي
في اللحي الاعلى التي في اللحي الاسفل ان يتلاقى الاضراس كالالة عند
التكسر واصول الاضراس اكثر من اصول ساير الاسنان بحسب شدة
عملها ووداه وما كان منها في العلو جعلت اصوله اكثر لتعلقه وقد
احكم الامر في دخول شي مما يوكل الى فضاء الرية على ما بينا وذلك انه
في حالة البلع يمتد المري الى اسفل وينجذب لذلك الحنجرة الى
فوق فينطبق بها طبقها لزما حكما ويكون من مرور الشي الذي يبلع
على ظهر هذا الطبق حتى يفضي الى المري واذا ورد الطعام المعدة
ازمته المعدة واحتوت عليه وانغلق البواب فلا يزال كذلك
حتى يتم الهضم ويحيط بالمعدة من الجانب الايمن الكبد ومن الايسر
الطحال ومن قدام الثرب ومن خلف لحم الصلب فيكون هذه كلها

حافة

31

حافقة للحرارة فيها ومنضجها ايضا فضل اسخان فينطبخ الطعام فيها حتى
يصير شبيها بعصارة يصلح للنفوذ في تلك الفوهات التي
ذكرناها الى الكبد وجعلت تلك الفوهات كثيرة لانها لو كانت
واحدة افضت الى موضع واحد لغاتها ما انحدر من الغذاء
عن ذلك الموضع وخرج ضايعا واكثرت هذه الفوهات ووصلت
بالاكثر بتجاويف المعاء ليكون ما فات جذبه في موضع ما اجتذب
من فوهة اخرى وجعلت للامعاء استدارات وتلافيف
ليطول بقاء ذلك الشي فيه ويستقصي الاستدارات والتلافيف
جذب ما فيه ولا يبادر بالخروج ويتم هذا الفعل خاصة في المعاء
الاعور فان ما فاته لا يكون قد بقي منه شي كثير يصلح للغذاء ويكون
العفونة قد غلبت عليه ولان لحم الكبد هو اللحم الذي يطبخ هذا الشي
الذي ينجذب حتى يصير دما احتيج ان يفرق حتى يحتوي على ا[illegible]
منه الكثير من لحم الكبد فيسرع فيها الاستحالة ويسهل فمن اجل ذلك
ينقسم القناة المسمى بباب الكبد الذي اليها يجتمع ما ينحدر من
الغذاء الى اقسام دقاق في تجويف الكبد ليستحيل الى الدم بسرعة
وسهولة ولان غذا الاعضا ونماءها يكون بالدم النقي الموافق
وكان يتولد مع تولد الدم فضلتان لابد منهما كما يتولد في جميع

ما ينطبخ وينضج احدهما شبه الدردي والعكر والآخر شبه الطفاوة
والرغوة احتيج الى تنقية الدم منهما فخلقت المرارة وجعل لها
عنق يجي حتى يدخل في تجويف الكبد فيجتذب به المرة الصفراء
المتولدة عند تولد الدم وخلق الطحال وجعل له عنق يجي الى ما
هناك فيجذب الفضلة الاخرى التي منها تكون المرة السوداء
فيبقى الدم حينئذ نقيا ليس فيه من المرة الصفرا ولا من السودا
الا القدر ما يحتاج اليه الا انه بعد ارق مما يحتاج اليه فلذلك يحتاج
ان يجتذب منه فضل ما فيه من المائية حتى يصير من الغلظ والمتانة
الى الحد الموافق لكون اللحم فخلقت الكليتان ومد من كل واحد منهما عنق
طويل فوصل بالعرق الطالع من حدبة الكبد فيجذب مائي الدم من
المائية قبل ان يرتقي ويسقي الاعضاء فاذا انقى الدم من هذه
الفضلات الثلث فعند كمل نقاؤه وصلح ان يغتذي به الاعضاء
وينمو به نموا موافقا مشاكلا لها ويعرف عظم المنفعة في تنقية
الدم من هذه الفضلات عند الحوادث الحادثة في هذه الالات
فان المرارة اذا لم يجذب المرة الصفرا او القاها في الدم حتى
ينفذ الغذاء الى الاعضاء جلب صنوف الامراض الكائنة من
المرار الاصفر كاليرقان والشرى والحمرة والنملة والحميات الحادة

ونحوها

ونحوها واذا لم تجذب الطحال المرة السوداء احدثت الامراض السوداوية
كاليرقان الاسود والبهق الاسود والنملة والقوابي والتقشر
والجذام والماليخوليا ونحوها وان لم تندفع المائية نحو الكلى حدث
احد الاستسقائين اما الزقي واما اللحمي ولولا مكان هذه الالات
لكانت هذه بادائه متصلة ومن عجيب الحكمة ايضا في اجتذاب
هذه الفضلات ان عنق المرارة والطحال يجيئان الى تقعير
الكبد ويجذبان ما يجذبان من هناك واما عنقا الكليتين فيجيئان
الى العرق الطالع من الكبد ويجذبان المائية منه وذلك من
اجل ان الدم احتاج الى ان يرتقي الى هذا الموضع في منافذ
دقاق في دقة الشعر فوجب ان يترك هذه المائية ليبقى له
رقة المعينة على سرعة ارتفاعه ونفوذه في هذه المنافذ فلم يوصل
لذلك الالة الجاذبة لها به هناك لكن بعد ان ارتقى الدم و
نفذ من هذه المجاري الدقاق ووصل الى مجرى واسع استغنى
عن رقته واحتيج الى غلظ ومتانة فوصل به هناك واذا ارتقى
الدم النقي الى هذا العرق توزع بعد في البدن على القسط و
العدل وسقى كل عضو واعطاه نصيبه على ما ذكرنا في تقسيم العروق
و يستحال في كل عضو الى طبيعته وغذائه فاما ان كان ما يجي

و الا اخلف عليه مثل ما يتحلل منه او اقل مما يتحلل منه وذلك في الابدان
المنحطة وبهذا الفعل كان آخر القصد والغرض الذي اريد بآلات
الغذاء كلها ثم صرف الخالق عز وجل هذه العضلات التي نقي منها
الدم الى منافع آخر جليلة ايضا وذلك ان المرارة ينقي باحد
عنقيها الدم من المرة الصفراء اذ نفذ فيه بعنق آخر في الامعاء
بحدة الامعاء على دفع الاثفال واخراجها بلذعها وتهيجها فيكون
سببا للنقاء من الثفل والامن لتعقده واحتباسه واما الطحال
فيجذب العضد العكرة وينقي الدم منها ويحيلها هو بعد حتى يكتسب
قبضا وحموضة ثم يرسل منها في كل يوم شيئا الى فم المعدة فيحرك الشهوة
بحموضته وقبضه ويشدها وينبهها ثم يخرج ايضا مع خروج الثفل
اما الكلى فيجذب مائية الدم وتغتذي بما فيه مما يصلح لها ثم يدفع
الباقي في المجريين الذي ذكرنا الى المثانة وجعلت المثانة واسعة
لئلا يحتاج الانسان الى مواترة القيام للبول وجعل على فمها
عضل يقبضها ويضمها فلا يخرج منها حتى يمتلئ ويتأذى بكثرة البول
او بحدته فيطلقها حينئذ بالارادة ثم يخرج البول واما نفوذ مجرى
الكلى الى المثانة ففيه حكمة بالغة وذلك انك قد ترى المثانة
ينفخ فلا يخرج منها الريح على ان فيها ثقبتين يدخل فيهما الميل ومنها

33

يدخل مائية الدم التي بها يخرج البول من الكلى اليها وذلك من اجل
ان هذين المجريين يخرقان احدى طبقتي المثانة ويمران فيما بين طبقتيها
حتى ينتهي الى عمقها ثم يخرق الطبقة الثانية فيصير من اجل ذلك كالمجرى
تجويف المثانة ملتزقا للطبقة الداخلة بالخارجة وهي امتلأت كان
اشد لالتزاق طبقتيها وضم ذلك المجرى فلا يمكن ان يرجع شيء من البول
الحاصل في المثانة الى ورائه ويسهل فيها ولا يزال يتحلب البول
في المثانة فيثقلها فاذا احست بذلك الاذى كفت تلك العضلة
عن امساك فم المثانة وانضمت المثانة على ما فيها فخرج البول واما
الاثفال الغليظة فانه اذا استنظف ما فيها مما يصلح للاغتذاء يدفع
الباقي الى المعاء المستقيم هناك تجويف واسع لكي يحتمل اجتماع
الثفل ولا يلجأ الانسان الى القيام للنجاء كل ساعة فاذا ثقله
ما اجتمع فيه او لذعه احس بذلك الاذى فكف الحيوان بارادته عن
العضل المعلق له فخرج الثفل فعلى هذا يجري تدبير الغذاء من حيث
يدخل البدن الى ان ينفذ منه ما ينفذ ويخرج فضلته عنه بمشيئة الله
تعالى في هيئة مراق البطن ان من وراء الجلد الملبس على البطن العضلات
الثمان التي ذكرناها ووراء تلك العضلات غشاء منسج يسمى الصفاق
ووراء الصفاق الثرب ووراء الثرب الاحشاء والفتق الحادث

في المراق يكون اذا تخرق هذا الصفاق في هيئة الانثيين والقضيب
ينبت من عظم العانة جسم عصبي كثير التجاويف واسعة وتحته شريانات
كثيرة واسعة فوق ما يستحقه قدره وعروق وهذا الجسم هو القضيب
منزل من الصفاق مجريان شبيه بالبرنجين ثم يتسعان فيكون منهما
الطبقة الداخلة من كيس البيضتين وفيهما البيضتان ويجي الى ناحية
البيضتين من اقسام العروق السفلية شعب ويلتف لفايف
كثيرة ويحتوي عليها لحم غددي ابيض فيحيل ما فيه من الدم حتى يبيض
ويصير له بعض رسم المني ثم يصير من هناك الى الانثيين فيستحكم
استحالته ويكمل نوعه ويصير منيا تاما ويصير له من هناك مجريان
يفضيان الى القضيب والانعاظ يكون بامتلاء تلك التجاويف
التي في القضيب من ريح غليظ وامتلاء عروقه من الدم والانزال
يكون عندما تمدد فينتصب الاوعية التي فيها المني ويحتاج لقذف
ما فيها لكثرته او للذعه واحد اسباب الداعية الى ذلك احتكاك
الكمرة وتدغدغها من الجسم المماس لها لان ذلك يدعو الى تمدد
اوعية المني وقذف ما فيها في هيئة الثدي الثدي مركب من
شرايين وعروق وعصب عشو ما بينها نوع من اللحم غددي ابيض
طبعه طبيعة اللبن خلق الله ليكون محيلا للدم ومولد اللبن ومنه

الشرايين

الشرايين والعروق تنقسم في الثدي الى اقسام دقاق وتتدير و
تلتف لفايف كثيرة ويحتوي عليها ذلك اللحم هو مولد اللبن
فيحيل ما في تجويفها من الدم حتى يصير لبنا فتشبهه له بطبيعته كما يحيل
لحم الكبد ما يجذب من المعدة والامعاء حتى يصير دما فتشبهه اياه
بنفسه في هيئة الرحم الرحم موضوعة فيما بين المثانة والمعاء
المستقيم الا انها تفضل على المثانة الى ناحية برقه وهي من الابكار
ولمن يلد صغيرة وتعظم من التي قد حبلت او ولدت وهي مربوطة
برباطات سلسلة وهي في نفسها عصبية يمكن فيها ان يمتد ويتسع عند
الحاجة الى ذلك وينضم ويتقلص عند الاستغناء عن التمدد و
ذلك انما يحتاج ان تتمدد وامتلات كثيرة عند الولاد وحملت لذلك
عصبية وجعلت رباطاتها سلسة واسعة لها بطنان ينتهيان الى
فم واحد وزايدتان بيضتا المراة قرني الرحم وخلف هاتين الزايدتين
بيضتا المراة وهي اصغر من التي للرجال واشد تفرطحا وينصب منها
مني المراة الى تجويف الرحم ورقبة الرحم ينتهي الى الفرج من المراة
وهي من المراة بمنزلة الاحليل من الرجل وفم الرحم من البكر منضمة
متغضنة وقد نسجت فيما بين تلك الغضون عروق دقاق تنقطع
عند افتضاض البكر ويتسع ذلك التغضن واذا اعلقت المراة

انضم فم الرحم حتى لا يدخل الميل واذا حضرت وقت الولاد اوحدث
على الجنين آفة افسدته اتسع حتى ينفذ منه جثة الجنين والجنين يكون
على راى ابقراط وجالينوس من المني ويغتذي ويزيد من دم الطمث ويتم
ويكمل خلقة الذكر اسرع من خلقة الانثى ويتصل بالجنين من العروق
التي تجيء الى الرحم فيغذوه حتى يتم ويكمل فاذا كمل لم يكتف بما يجيئه
فيها فيتحرك حركات صعبة قوية وانهتكت ربطه بالرحم فكان
الولاد المقالة الثانية جملة جامعة في تعريف الامزجة مزاج
البدن يعرف من اللون والسحنة واللمس والافعال والاشياء
التي تبرز عنه اما اللون فالابيض والكمد والعاجي والجصي والرصاصي
يدل على برد المزاج والحمرة والشقرة والصفرة والادمة يدل على
حرارة المزاج والصافي الرقيق يدل على رقة الاخلاط والكدر
يدل على غلظها واللون الابيض المشوب حمرة معتدلة يدل على المشرب
اعتدال والرقيق الصافي الحمرة يدل على مزاج معتدل فان كانت
الحمرة اكثر والصفاء اقل دل على استيلاء الدم وان كانت الحمرة
اكثر والصفاء ناقصة حتى انها يضرب الى العاجية دل على قلة الدم
وان نقصت اكثر حتى يكاد يعدم اثرها فان الاطباء يسمون هذا اللون
الجصي ويدل على قلة المرتين والدم واستيلاء البلغم على البدن

وان الالوان

35

واذا كان يضرب الى الابيض ويشوبه خضرة كان اللون الذي يسميه
الاطباء الرصاصي ويدل على قلة الصفراء والدم واستيلاء السوداء
والبلغم واما اللون الكمد فاذا كان يشوبه ويضرب فيه مع ذلك حمرة
فانه يدل على استيلاء الدم الغليظ بمقدار ما يشوبه ويضرب
فيه من تلك الحمرة واذا كان مخضر الكمودة يضرب فيه خضرة
دل على غلبة المرار الاسود واما الابدان الشقر الالوان فما كان
منها يضرب الى البياض فهي ابرد مزاجا وما كان منها يضرب الى
الحمرة والصفرة فانها اسخن مزاجا بقدر ذلك واما الصفرة فمنها
ما يضرب الى البياض والرقة نحو ما يكون عليه لون الناقه من قد
استفرغ دما كثيرا وهذا النحو من اللون الاصفر يكون لقلة الدم
لا لغلبة المرار وهذه الابدان اما هي صفرة بالعرض ومنها صادقة
الصفرة مليئة الصفاء ثابتة على ذلك دهرها الاطول وهذه الابدان
المرارية ومنها ما يضرب فيه مع الصفرة خضرة وكدرة وقلة نضارة
والغالب في هذه الابدان اليرقان وهي شر الابدان مزاجا واكبد
والطحال من هذه على الامر الاكثر عليلان وصحتها صحة غير وثيقة
لا دائمة واما الادم فما ضربت منها صفرة فهي احر مزاجا واميل
الى المرار وما شابها خضرة فهي اقل حرارة واميل الى السوداء

واما السمنات فالغلظ والعبل يدلان دايما على مزاج رطب واقة
والنحافة على مزاج يابس الا انه اذا كان العبل من اللحم المكتنز
لصلب وكانت الحمرة والدموية ظاهرة في اللون فان المزاج مع
رطوبته حارة بمقدار ذلك واذا كان العبل من الشحم وكان
البدن رهلا قليل الدم فالمزاج مع رطوبته بارد واعتدال الاعضا
وحفظها للمناسبة في المقادير عند قياس بعضها ببعض يدل
على تقارب مزاجها واختلافها في ذلك يدل على ان مزاج الاعضا
الاعضاء ليس بمزاج واحد ولا تقارب وسعة تجاويف الاعضا
ومجاريها ومباعثها يدل على حرارة المزاج وضيقها يدل
على برودته واما من اللمس فالبدن الحار الملمس دال على حرارة مزاج
والبارد على برودته واللين الملمس يدل على رطوبته والخشن يدل
على يبوسته فاذا اجتمع على حر الملمس لين دل على مزاج حار رطب
واذا كان مع خشونة فعلى مزاج حار يابس واذا كان مع برد
الملمس لين دل على مزاج بارد رطب واذا كانت مع خشونة
فعلى مزاج بارد يابس الا ان الابدان التي يجتمع لها الى البرد
اللمس لينه اكثر من التي يجتمع لها الى برد الملمس خشونته فانه لا يكاد
يوجد بدن بارد المزاج خشنا والهزل والرخاوة يدلان على

رطوبة

رطوبة المزاج والاكتناز والصلابة على يبسه واما الافعال فالطبيعية منها كالشهوة
والهضم والنمو والشبق والنبض فانها اذا كانت قوية سريعة دلت
على مزاج حار واذا كانت ضعيفة بطيئة خاملة دلت على مزاج بارد
واما النفسية فالذكا وسرعة الكلام والحركات والاقدام والشجاعة
يدل على مزاج حار واضدادها على مزاج بارد واما الفضول التي
تبرز عن البدن كالنجو والبول والعرق والشعر فكثرة الشعر
وسرعة نباته وتكاثفه وسواده وجعودته وغلظه وخشونته يدل
على مزاج حار واضدادها يدل على مزاج بارد ونتن ذفر البدن
يدل على مزاج حار وكثرته تدل على مزاج رطب وبالضد وبيض البراز
وقلته وانصباغ البول ونتنه يدل على مزاج حار وبالضد علامات
البدن المعتدل اللون من صاحب البدن المعتدل ابيض مشرب حمرة
وملمسه ليس ببارد ولا مفرط في الحر ولا في اللين الا انه اليهما اكثر الى
البرد والخشونة وبدنه بين القضيف واللحيم الا انه الى جنس اللحم
اقرب منه الى القضيف لا سيما ان كان تدبيره تدبير خصب ودعة
وسعة والشعر منه معتدل في التكاثف والرقة والسواد والشقرة
والجعودة والسبوطة ليس بازعر ولا ازب وهو في افعاله الطبيعية
والنفسية على اعتدال منها فليس بشهوان ولا خامل الشهوات بل

بنهما ولا سهر ولا نوم ولا عجول ولا مستنبط والفضول التى يبرز منه
الى اعتدال من الحالات التى ذكرنا وبالجملة فحاله قائمة بين الاحوال
الخارجة عن الاعتدال وعروقه ليست بالجفنة الضيقة ولا بالواسعة
البارزة وصوته وتنفسه ونبضه وحركاته متوسطة بين العظم
الصغير والبطى منها والسريع علامات البدن الحار هذه سريعه
النمو جدا حارة الملمس قضيفة نحيفة ظاهرة العروق سريعة الحركات
عجلة متهورة قليلة النوم كثيرة الشعر جعده وشديد سواده او
او اصفر علامات البدن البارد هذه بطيه النشو ونبات الشعر بطيه
بطيئة الافعال خاملة النفس خفيضة النفس باردة الملمس قليلة الباه
الانجاب ضعيفة الشهوات كثيرة النوم علامات البدن الرطب هذه
لينة الملمس جدا رهلة اللحم رخوة الاعصاب خفية المفاصل قليلة القوة
والجلد خوارة عن التعب والكد سريع ضمورها عبلة ونوته بليدة
رعرعة علامات البدن اليابس هذه خشن صلاب نحاف قويه كثيرة
الجلد صورة عن التعب ظاهرة المفاصل والاوتار كثيرة الشعر
علامات البدن الحار اليابس هذه فى الغاية من الب وسواد الشعر وكثافته
وقضف البدن وحرارة الملمس وغلظ الجلد وخشونته وقوة العصب
وظهور الاوتار والعظام والمفاصل وقلة النوم وسرعة النبض و

الرطب
والحركات وحرارة الملمس والشجاعة والاقدام علامات البدن البارد
هذه على غاية لين الملمس والزعر وسبوطة الشعر وضيق العروق وخفاء
المفاصل عبلة كثيرة الشحم رهلة نومة كسلة بطيئة الحركات واما البدن
البارد اليابس والحار الرطب فاحوالهما بين المفردات التى منها
تركيبها بقدر ميله الى احدهما او قيامه بينهما فى الاستدلال على مزاج
الدماغ وهيئته اما هيئة الدماغ فينبغ هيئة القحف وذلك انه ان صغر
الدماغ وان فسد شكله فسد بذلك شكل الدماغ ومن اجل ذلك صار
الراس المفرط فى الصغر او الكبر رديا مذموما والسمج الشكل كالمسفط
ونحوها ردية واحمد الرؤس المعتدله فى عظم الجبهة الاستدارة التى
لها ادنى نتو من مقدمها ومؤخرها وادنى غمز لطيف من الجانبين عند
الاذنين فاما مزاج الدماغ فالحار منه يكتسب ملمس الراس والوجه
فضل حر وحمرة فى العين وظهور العروق فيها ويسرع نبات الشعر على
الراس ويكون متكاثفا قويا اسود اجعدا ويقل النوم ويخف ويسرع
تاذى اصحاب هذا المزاج بالارايح الحارة ويسرع الثقل والامتلا
الى رؤسهم ويكون الاى منهم سريعا غير ثابت بل كثير التلون ولهم
فضل ذكاء وسرعة فى الافعال النفسيه واما البارد فحاله بالضد
من هذه حتى انه يكون نوما بليدا بطى الفهم ويكون الشعر على راسه سبطا

قليل السواد ويتواتر عليه النزل والزكام فيتأذى بكشف الراس ويكون
حركة اجفانه بطيئة بليده واما اليابس فان الشعر ينبت على راسه سريعا
ويسرع الصلع ويكثر سهره ولا يسيل من منخريه شي البتة او بالاقلال
به ولا يصيبه النوازل ولا الزكام واما الرطب فبالضد من ذلك فان
شعره رقيق بطي النبات ولا يصلع ويسيل من منخريه وايام رطوبات
ويتأذى بالنوازل والزكام فهو نوم كدر الحواس واما المزاج الحار
اليابس فانه على غاية قوة الشعر على الراس وسرعة نباته وسواده
وجعودته ويسرع اليه الصلع جدا وهو في الغاية من قلة النوم ومن
قلة الاستغراق فيه ومن سرعة الافعال النفسية والعجلة في الاراى
وصفاء الحواس وقلة سيلان الفضول واما البارد الرطب فبالضد
من هذه الحالة فانه يكون نوما كسلا بليد الحليبا ولا يصلع البتة ويسرع
اليه النزل والزكام جدا ويتواتر عليه واما المزاج الحار الرطب
والبارد اليابس فبقدر الميل الى احد المفردين يكون ظهور دلايله
وان تكافا فتكافيا الدلايل في الاستدلال على مزاج القلب اذا
كان مزاج القلب حارا كان النبض سريعا متواترا والنفس كذلك
وكان الشعر على الصدر كثيرا مستكاثفا ويكون ملمسه حارا ويكون
صاحبه شجاعا جريا قوى الغضب وحال الصدر في عظمه وصغره دليل

عماد و

على مزاج القلب فعظمه دليل خاص بحرارة القلب وعظمه لا سيما اذا كان
الراس مع ذلك صغيرا او لم يكن عظيما فانه في هذا الحال لا يحتاج الى النظر
في دليل غيره وكذلك تصغر الصدر مع عظم الراس مع اعتداله اخص
الدلايل بصغر القلب وبرد مزاجه فاما ان كان عظم الصدر مع عظم
الراس وصغره مع صغره فينبغي ان ينظر في ساير الدلايل واما
مزاج القلب البارد فان النبض يكون معه صغيرا والنفس كذلك
ويكون الشعر على الصدر رقيقا قليلا وملمسه باردا وصاحبه كسلان
جبان واما مزاج اليابس فيجعل النبض صلبا والبدن كله عضلا
نحلا والصدر مثل اللحم معرق ارنب حافي الجلدة صلبها واما الرطب
فيجعل النبض لينا والصدر معرا من الشعر لينا خصبا واما المزاج
الحار اليابس فانه يجعل النبض صلبا سريعا متواترا والشعر في الصدر
كثيرا في الغاية قويا مستكاثفا والنفس عظيما متواترا والبدن كله حارا
الملمس عضلا معرقا ويكون عضوبا جريا عجولا متهورا مقداما جدا
واما المزاج البارد الرطب فبالضد من هذه الحال في الاستدلال
على مزاج الكبد يستدل على حرارة الكبد بعظم العروق وسعتها ويبس
الطبيعة في الامر الاكثر وقوة الشهوة وكثرة تولد الصفراء في البدن
وانصباغ البول والبراز وكثرة العطش والتاذي بالاغذية الحارة

وكثرة الشعر فما دون الشراسيف وعلى بردها باضداد هذه العلامات
وعلى يبسها بقلة الدم وقضف البدن وهزال مراق البطن وقلة
نضارة اللون وعلى رطوبتها باضداد هذه وعلى حرها ويبسها
بان يكون دلايل المزاج الحار ظاهرة قوية غاية القوة وعلى رطوبتها
مع بردها بان يكون دلايل المزاج البارد ظاهرة غاية الظهور في

الاستدلال على مزاج الرية اذا كانت الرية حارة كان الصوت غليظا
والنفس عظيما والصدر واسعا كبيرا وقل مضرة تنشق الهوا البارد
له وعظم ضرر تنشق الهواء الحار له واذا كانت باردة كان الامر
بالضد وان كانت او يابسة وان كانت رطبة كان الامر بالضد
ويوخذ علامات المركبة من المفردة

في الاستدلال على مزاج المعدة
ان كانت المعدة حارة المزاج كان الهضم فيها اكثر من الشهوة و
فسدت فيها الاطعمة الرقيقة كلحوم الطير والجدي واستحكم فيها هضم
الاغذية الغليظة كلحم البقر والهرايس ويكثر العطش ولا يمكن صاحبها
المدافعة بالطعام ويعتريه من ذلك الصداع والدوار ويكون عطشه
شديدا واذا كانت باردة كان الامر بالضد فيكون الشهوة اكثر
من الهضم ويفسد فيها الاغذية الغليظة ويكون الجشاء عند فسادها
في المعدة حامضا كما انه يكون عند فسادها في المعدة الحارة دخانيا

ويشتهي

ويشتهي الاغذية الباردة ويضره الاكثار منها واذا كانت المعدة
رطبة المزاج قل العطش وترطب البراز واسرع الى صاحبها
الغثي والقي وعرض له السدر والدوار وظلمة البصر كثيرا واذا
كانت يابسة كانت بالضد يكثر العطش وييبس البراز ومتى
كانت المعدة يبطي فيها قيام الاغذية ويعسر نزولها عنه ولم يكن
الشهوة ايضا بقوية ولا صادقة فهي ضعيفة واذا كان الحال بضد
ذلك فهي قوية واذا كان الانسان يثقل عليه الاكثار من الغذا
في ضربة واحدة ولا يثقل عليه الكثير اذا فرقه في مرات بل يميل
عليه ويستمريه فانه يدل على ان المعدة قوية غير انها صغيرة في

الاستدلال على مزاج الانثيين اذا كانت حارة كان الشعر
فيما حولها كثيرا مستكاثفا وكان الانعاظ قويا والاوراك والمني
غليظا والبلوغ سريعا والعروق على القضيب ظاهرة واذا كانت
غليظة قوية والجلدة المحيطة بالانثيين غليظة متينة خشنة واذا
كانت رطبة كثر المني ورق وكان الانعاظ ضعيفا والقضيب
رخوا غير قوي والاوتار كذلك وكان لين الجلدة ازعر المكان
واذا كانت حارة رطبة كثر الانعاظ والمني وكان صاحبه شبقا
قويا على الجماع واذا ابرد ويبس كان الامر بالضد في ذلك و

لواحق يحتاج اليها ويستعان بها على تعرف الامزجة ان مزاج
جملة البدن يتشبه بمزاج الاعضاء الرئيسة اعني مزاج الدماغ والقلب
والكبد والانثيين واصلح الابدان ما كان شبيها بهذه الاعضاء
وخاصة بمزاج القلب والكبد وشر الابدان ما اختلف فيه مزاج
هذه الاعضاء فان هذه الابدان لا يزال مستقامة وللاسنان
والبلدان في الامزجة حظ عظيم فان سن الصبي ارطب الاسنان
كلها وسن الشيخوخة ايبس الاسنان كلها وذلك ان الانسان
لا يزال يزداد يبسا منذ يولد الى ان يهرم ويفنا وليس الهرم شيء
سوى استيلاء اليبس على البدن فاما الفضول الكثيرة البارزة
من المشايخ بالسعال والمخاط فلان تجاويف الاعضاء منهم
مملوءة فضولا ورطوبات نية لانه لنقصان الحرارة الغريزية
عجزها عن التحليل فاما نفس اجرام الاعضاء فانها منهم يابسة في
الغاية ظاهر عليها الكمد والعمل وقلة الدونق والماء والنضارة
وحرارة الصبيان اكثر وحرارة الشبان اقوى فاما الكهول فمزاجهم
بالقياس الى المشايخ حار رطب وبالقياس الى الصبيان بارد
يابس واما البلدان فالحارة منها يجعل المزاج ايبس ويحرق ظاهر
البدن ويسخط فاما الاحشاء والاعضاء الداخلة فانها يبردها

والبارده

40

والبارده تبقي على الرطوبات ويجعل ظاهر البدن من اللين والاعتدال
التي يكون عليها الابدان البارده لكنها يكسب الاحشاء والاعضاء
الداخلة فضل حر ولذلك ليست جعودة شعر الحبشان وادمة
العرب دليل بالاطلاق على حر مزاجهم ولا لين جلود الاتراك وغ
وبياضها دليل على برودة مزاجهم بل الاحشاء الاتراك اسخن
منها من الحبشان كثيرا وجملة اجساد الحبشان ايبس من اجساد الاتراك
كثيرا واما في البلدان المعتدلة في الحر والبرد فان الاستدلال
بظاهر البدن على باطنه صحيح ثابت والتدبير ايضا مما يكسب امزجة
مختلفة فان التوسع في الطعام والشراب والنوم والدعة يكسب
مزاجا رطبا واضدادها مزاجا يابسا ومن اجل ذلك متى رأينا
انسانا عبل البدن كثير اللحم وكان مع ذلك واسع العروق علمنا
ان غلظ جثته تلك مكتسبة لا اصلية وينبغي ان يفرق بين البدن
اللحيم والبدن الشحيم فان كثرة اللحم تابعة لكثرة الدم والمزاج الحار
الرطب واما كثرة الشحم فلكثرة الرطوبات والمزاج البارد
علامات جزوية يستشهد مع الدلايل ويستعان بها في بعض الاحوال
على تعريف الامزجة الصوت الجهير يدل على حرارة المزاج والخامل
اللين على برده وسرعة الكلام يدل على حرارة المزاج وسرعة

الطرف يدل على حرارة المزاج الانف المستوى والعنق الطويل
والمنخر النابته والصوت الحاد والخشن يدل على يبس المزاج
عظم العين وسمنها وغورها ونتوها على رطوبة المزاج العين
الكبيرة الاخذة في الذهاب في عرض البدن كاعين الاتراك
يدل على رطوبة المزاج خشونة الشعر وانتصابه يدلان على حرارة
المزاج فطس الانف وكثرة لحم الخدين وخفة الشعر في العارضين
يدل على رطوبة المزاج اللثغة تدل على رطوبة المزاج ذفر البدن
وبخره يدلان على مزاج حار اللون الحايل مع تهيج الوجه والورم
في الجفن الاسفل يدل على ضعف الكبد تفرق الاسنان ودقتها
وضعفها يدل على ضعف الجسد وقصر العمر قصر الاصابع و
ضخامتها يدل على برد المزاج ورطوبته لين الاظفار ورقتها و
استواوها يدل على رطوبة المزاج لطافة الكفين والقدمين يدل
على ضعف البنية والتركيب وقلة الحرارة الغريزية في علامات ضعف
العصب قلة الجلد والرعشة عند الافعال القوية والضعف بعد الجماع
والاسترخاء بعد شرب الماء البارد ولطافة المفاصل ورقة
الاوتار ورقة الجلد والبشرة واكثر ما يتفق ذلك في دقيقي المزاج
الجثة في مزاج الاعضاء والاخلاط القلب احر اعضاء البدن

ومنه يكتسب جميع البدن الحرارة وهو بمنزلة عنصر وينبوع الحرارة الغريزية
والكبد تالي القلب في الحرارة واللحم يتلو الكبد والشحم ابرد من
اللحم ومزاج الدماغ بارد رطب مزاج العظم بارد يابس مزاج
الغضاريف والربط والاوتار واجرام العروق والاغشية
كلها باردة يابسة الا انها دون العظم مزاج الجلد معتدل
خاصة موضع الكف من الانسان المعتدل مزاج الاعصاب
اما النابتة منها من الدماغ فانها ارطب والنابتة من النخاع
قريبة من مزاج الجلد مزاج الغدد المولدة للبن والمني والريق
باردة رطبة وجوهر اللحم يختلف في الاعضاء فيخص كل واحد منها
بمزاج يخصه فان مزاج لحم الرئة بخلاف مزاج لحم الكلى غير ان
الكلام في تحديد مثل هذا وتفصيله خارج عن مقدار غرض كتابنا
هذا واما الرطوبات الاخلاط فالمرة الصفراء اسخن الاخلاط
وهي مع ذلك يابسة بالاضافة الى البلغم والدم والبلغم ابرد
الاخلاط وارطبها والمرة السوداء باردة بالقياس الى البلغم
يابسة بالقياس الى سائر الاخلاط واما الدم فانه حار بالاضافة
الى البلغم والسوداء رطب بالاضافة الى المرتين الا ان فيهما
اصنافا مختلفة حتى ان بعض اصناف البلغم ابرد من بعض

وبعض المرار احد واشد كيفية من بعض وبعض اصناف الدم اعدل
واجود وبعضه اميل الى خلط ما من بعض حتى يكون ذلك بالاضافة
الى الدم الجيد صفراويا او سوداويا او بلغمانيا في تعريف الامتلا
اذا كان ما في تجويف العروق كثيرا حتى انه يمددها وينفخها فان
الاطبا يسمون هذه الحالة امتلاء بحسب التجاويف واذا كان
ما فيها يفضل عن المقدار الذي يحتاج اليه لتغذية البدن حتى
ان الطبيعة تبقى فيه شيئا لا تجرفه الى الغذاء البدن عجزا عن
احالته والاستيلاء عليه فانهم يسمون هذه الحالة امتلاء بحسب القوة
وكلى الحالتين يولد امراضا دلايل امتلاء التي بحسب فضا التجاويف
حمرة اللون وسخونة البدن وتمددها وكثرة التمطي والتثاوب والنوم
وامتلاء العروق وتمددها وقطر الدم من الانف وسيلانه من
اللثة عند ادنى عبث به وثقل الراس والعين والاصداغ خاصة
وكدر الذهن والحواس والنبض العظيم وحالة البدن شبيهة بحاله
عند الاعياء وان يكون قد تقدم ذلك استكثار من الاغذية
والشراب وفضل في النوم والدعة فاما الذي بحسب القوة فسقوط
الشهوة والثقل عن الحركات والفتور فان الكسل والفتور اذا لم
يكونا مع حمرة اللون وتمدد الاعضا خاص بهذا الامتلاء والنبض في

هذا الصنف من الامتلا غير عظيم والماء قليل الصبغ غير نضيج في
تعريف غلبة خلط اما دلايل غلبة الدم فدلايل الصنف الاول من
صنفي الامتلاء والحكاك في المواضع التي اعتيد اخراج الدم منها
وحلاوة في الفم لم تعهده وبثور فيه والدماميل والبول الاحمر الغليظ
فان انضم الى ذلك ان يكون السن سن الفتيان والبدن حصيفا
لجاد الاغذية فيما تقدم مما يولد الدم فلتكن الثقة بغلبته اكثر دلايل
غلبة الصفرا صفرة اللون ومرارة في الفم مع يبس وشدة العطش و
ضعف شهوة الطعام والغثي والقيء الاصفر المر والاخضر والالتهاب
اللذاع ويبس اللسان وخشونته وصفرة بياض العين والبول
الناري الرقيق فاذا ظهرت هذه العلامات او بعضها وساعد ذلك
ان يكون الزمان صيفا والسن سن الشباب والاغذية مسيرة او
حارة والتعب كثيرا والنوم يسيرا ومزاج البدن حارا فلتكن
الثقة بغلبتها اكثر دلايل غلبة السوداء حرقة في المعدة وهيجان
الشهوة الكاذبة وكمد اللون وسواد دمه وغلظه والبول الاسود
والاحمر الكمد والذي يضرب الى الخضرة وان يكون البدن بدنا كثير
فيه تولد السودا فانها قل ما يتولد في الابدان البيض السمان الرطبة
ولا يتولد البتة ويكثر تولدها في الابدان السمر القضاف الغالب العلبة

وفي الابدان الشقر والحمراء او منت التعب واسات التدبير
فان ساعد ذلك ان يكون الاغذيه فيما مضت مولدة للسوداء
التدبير فان ساعد ذلك ان يكون الاغذيه فيما مضت مولدة للسوداء
والشواهد كذلك ويولد في البدن الجرب والبهق الاسود والقروح
الرديه وعظم الطحال فليكن الثقة بغلبتها اكثر ولا يدل على غلبة البلغم كثرة
الريق وارو حيته وقلة العطش والبول الابيض والكسل والبلادة
وغلبة النعاس ورهل البطن وبطؤ الهضم فان انضم الى ذلك ان
يكون المزاج بارد او الوقت شتاء ويكون الانسان فيما تقدم قليل
من الحركة والرياضة واكثر من الاغذية ولاسيما البلغمية والاستحمام
بالماء العذب كانت الدلالة اقوى واثبت في الاحلام وقد
يضم دلايل الاحلام الى هذه العلامات ايضا فان من كثرت رؤيته
للامطار والبحار والاوديه دل على غلبة الرطوبة عليه ومن كثرت
رؤيته للنيران والصواعق والحروب دل على غلبة الصفراء
واذا كثرت رؤيته للظلم والسواد والمهاول والمخاوف دل على
غلبة السودا ومن راى كانه نايم في الثلج او في مكان بارد بارد
دل على غلبة البرد عليه وبالضد فمن راى كانه في حمام او شمس او تعجم
سموم حارة او نار دل على غلبة الحرارة عليه ومن كان يرى في

منامه

منامه كثيرا كانه ينهض بحمل ثقيل دل على انه ممتلي ومن راى كانه يسير في
مواضع قذرة منتنة الريح فان في بدنه اخلاط عفنة وبالضد فمن
راى كانه يسير في رياض مونقة ومواضع طيبة الريح دل على اعتدال
الاخلاط وبعدها من العفن ومن كان يرى كثيرا كانه قد سمر او
تضمن في مضايق واحجار فان في آلات التنفس منه علة مسددة
مانعة من استتمام النفس في شرى الممالك ينبغي ان يتفقد اولا لونه
بعناية شديدة فان اللون اذا كان حايلا على علة في الكبد والطحال
او المعدة او ان به بواسير نزف منها دم كثير ثم يتفقد ظاهر البدن
منه كله هل موضع نير منضي كما لا يخفى بهق رقيق ان كان به او ابتداء
قويا فان البهق في ابتدايه خفي وانما يكون بياض رقيق او سواد
في المواضع ثم يستحكم ويقوى واما القوباء فان ابتداوها خشونة
تحدث في المواضع ثم تقوى وتنمي على الايام وان كان في موضع من
بدنه شبه شامة او كي او وشم فليتفقد ذلك بعناية شديدة فانه
ربما كان في ذلك الموضع برص فكوى او وشم او صبغ ليخفى فاذا
امتدت الايام امحا الصبغ وانسلخ البرص عن موضع الكي والوشم
فاذا كانت شامة فشك فيها فليدخل الحمام وليغتسل بالماء الحار
باستقصاء وبالاشنان والبورق والملح ثم يتفقد وان كان كي

او وشم في موضع منكر بديع فليتم ذلك ع ليدلك دلكا جيدا ويتفقد
حدوده واطرافه بعناية شديدة فانه في هذا الموضع يستبين اكثر
ثم يسال ويستنطق ويتفقد ذكاء سمعه وحال كلامه وعقله ثم يتفقد
شعر الراس وجلدته هل فيها خزاز او سعفة ويتفقد حدقته هل هي
صافية ومعتدلة في العظم ومبلغ حدة بصره وصفا بياض العين
فان كدورته وظلمته منذران بالجذام واذا كانت فيه صفرة دل
على رداءة الكبد وان كانت في عروق حمر كثيرة ظاهرة فانها سبلة
ويتفقد اجفانه هل هي نقية وكيف سهولة حركتها فان الغليظ
جربة في الاكثر او مستعدة له والعسرة الحركة ردية وذلك ان
من هذه حاله يحتاج ان يدلك اجفانه عند الانتباه من النوم مدة
طويلة حتى ينفتح ويغمز على الماق الذي عند الانف فانه ربما سال
منه عند الغمز رطوبة لنواصير هناك ويتفقد باستقصاء حواجبه
واشفاره فان خضبهما ردية خاصة اذا كان مع بحة الصوت وحمرة
الوجه ويتفقد حال نفسه من انفه وفمه لئلا يكونا ابخرين وينظر الى
شكل الانف فان غلظه واحتشاءه واعوجاجه يدل على ان في
داخله بواسير وينظر فيها في الشمس وينظر الى سهولة تنفسه ويتفقد
حال اصول اسنانه في الاستواء والقوة والنقاء وهل فيها ما

يتحرك ويتاكل فان الاسنان القوية طويلة البقاء والا فيقدر قيمته
واستوائها ويغمز عليها ويحس ويتفقد هل فيها موضع نتو واثر قرحة فان
كان هناك عدد يتولد فيه الخنازير بسرعة وينظر الى الصدر هل
هو عريض لحيم فان الدقيق النحيف مع الاكتاف البارزة ينذر
بالسل ويلقى على قفاه ويجس بطنه كله هل في موضع منه نتو او توجع
اذا غمز عليه وخاصة في موضع كبده وطحاله وفم معدته ويومر بالمشي
فيتفقد قوته وطاقته ويومر بالقبض على شي ويتفقد قوة قبضته فان
ضعف ذلك دليل على ضعف العصب واستعداد الفالج ويومر
بالعدو وينظر هل يعتريه بعقبه ربو او سعال سيح ويقيد يديه و
رجليه بعضها ببعض فانه ربما ينقبض احدهما عن الآخر ويتفقد حال
مفاصله في سلاستها للحركات ويتفقد الساق منه هل فيه عروق
كبار واسعة فان ذلك يؤدي الى الزق او الى داء الفيل واما
ساير اموره فاستعن عليها من تعرف الامزجة او من الفراسة

دلايل الشعر

الشعر اللين يدل على الجبن والخشن على الشجاعة
كثرة الشعر على البطن يدل على الشبق كثرة الشعر على الصلب
دليل على الشجاعة كثرة الشعر على الصدر والبطن دليل على قلة
الفطنة الشعر القايم على الراس وعلى جميع البدن دليل على الجبن

دلايل اللون اللون الاشقر الاحمر يدل على كثرة الدم والحرارة
اللون الذي بين الابيض والاحمر يدل على اعتدال المزاج اذا
كان الجلد معه ازعر من كان لونه مثل لهب النار فهو عجول
مجنون من كان لونه احمر رقيقا فهو مستحي من كان لونه اخضر اسود
فهو سيء الخلق دلايل العين من عظمت عينه فهو كسلان من
كانت عيناه غايرتين فهو داهي خبيث من كانت عيناه جاحظتين
فهو وقح مهزال اذا كان العين ذاهبة في طول البدن فصاحبها
مكار خبيث من كانت حدقته شديدة السواد فهو جبان من
كانت عينه يشبه اعين الاعترى لونها فانه جاهل من كانت
عيناه يتحركان بسرعة وحدة وكان حاد النظر فهو مكار محتال
لص من كانت حركة عينه بطيئة كانها جامدة فهو صاحب مكر
من كان في نظره مشابهة من نظر النساء من غير تخنيث فهو شبق
صلف من كان في نظره مشابه من نظر الصبيان وهو جاد النظر
فهو مكار محتال اذا كان في نظر الاجل مشابهة من نظر الصبيان
وكان مهادني جلد الوجه ضحكة فرخ فانه طويل العمر واذا كان
العين عظيمة مرتعدة فصاحبه كسلان بطال محب للنساء اذا
كانت العين صغيرة زرقا مرتعدة فصاحبها قليل الحياء جدا

محتال

محتال محب للنساء اذا كانت العين حمراء فصاحبها شرير مقدام الحدقة
السوداء مثل الجمر دليل على كسل وبلادة العين الزرقا التي في
زرقتها صفرة كانما صبغت الزعفران يدل على رداءة الاخلاق
هذا النقط الكثيرة في العين حوالي الحدقة يدل على ان صاحبها شرير
فان كانت في عين زرقا كانت اشر الحدقة التي حولها مثل
الطوق يدل على ان صاحبها حسود مهزال جبان شرير العين
المشبهة باعين البقر يدل على الحمق اذا كانت الحدقة سوداء
فيها صفرة كانها مذهبة فصاحبها قتال سفاك الدماء العين
المنقلبة الى فوق شبه اعين البقر اذا كانت مع ذلك حمرا
عظيمة كان صاحبها جاهلا زانيا سكيرا احمد العيون الشهل فاذا لم
يكن الشهلة شديدة البريق ولا يظهر عليها صفرة او حمرة فانها
تدل على طبع جيد العين الزرقاء التي مع ذلك نقطة حمر مثل الدم
او بيض فان صاحبها شر الناس وادهاهم اذا كانت الحدقة
كانها نابتة وساير العين لاطي فصاحبها احمق اذا كانت
العين صغيرة غايرة فصاحبها مكار حسود اذا كانت العين
نابتة صغيرة بمنزلة عين السرطان دل على الجهل والميل على الشهوات
اذا كانت العين صغيرة خفيفة الحركة كثيرة الطرف فصاحبها في

جدا اذا كان الجفن من العين منكسرا او مقلوبا من غير علة فصاحبها
كذاب مكار احمق صاحب العين الكبيرة الغائرة شرير ان
كانت صغيرة فان كانت عظيمة نقص من الشرارة وزاد في
الحمق صاحب العين الزرقا الشديدة الخضرة شرير خاين العين
الدايمة الطرف يدل على الجبن والجنون من كان حدقتاه مايلتان
الى البياض وشدة الزرقة فهو جبان في دلايل الحاجب الحاجب
الكثير الشعر صاحبه كثير الهم والحزن عند الكلام واذا كان الحاجب
طويلا ممتدا الى الصداع تياه صلف وكذلك من كان حاجبه
يميل من ناحية الانف الى اسفل ومن ناحية الصدغ الى فوق
فانه صلف ابله في دلايل الانف من كان طرف انفه دقيقا
فهو محب للخصومة من كان انفه غليظا ممتليا فهو قليل الفهم من كان
طرف انفه دقيقا طويلا فهو طياش خفيف من كان افطس فهو
شبق من كان ثقبا انفه شديدي الانفتاح فهو غضوب في
دلايل الجبهة من كان جبهته منبسطة لا غضون فيها فهو مخاصم شغب من
كان مقطب الجبهة مايلا الى الوسط فهو غضوب من كانت جبهته
صغيرة فهو جاهل من كانت جبهته فهو كسلان من كانت جبهته كثيرة
الغضون فهو صلف في دلايل الفم والشفة والاسنان من كان

واسع

واسع الفم فهو نهم شجاع من كان غليظ الشفة فهو احمق غليظ
الطبع من كان قليل صبغ الشفة فهو ممراض من كان ضعيف
الاسنان رقيقها متفرقها فهو ضعيف البنية من كان طويل
الانياب فهو نهم شرير في دلايل الوجه والصورة اذا كانت صورة
الانسان بالحالة التي تكون عليها صورة السكران فهو سكير واذا
كانت بحالة الغضبان فهو غضوب واذا كانت بحالة الخجل
فهو حيي خجل من كان لحيم الوجه فهو كسلان جاهل من كان كثير
اللحم في الخدين فهو غليظ الطبع من كان نحيف الوجه فهو فهم مهتم
بالامور من كان شديد استدارة الوجه فهو جاهل من افرط
عظم وجهه فهو كسلان من صغر وجهه فهو دني خفيف خبيث
ملق السمج الوجه لا يكاد يكون حسن الخلق الا في الندرة من كان
طويل الوجه فهو وقح من كانت اصداغه منتفخة واوداجه ممتلية
فهو غضوب في دلايل الاذن من عظمت اذنه فهو جاهل طويل العمر
في دلايل الصوت من كان صوته غليظا جهيرا فهو شجاع من كان
كلامه سريعا فهو عجول قليل الفهم من كان كلامه عاليا سريعا فهو
عجول سيء الخلق غضوب من كان تنفسه عظيما فهو ردي الهمة
من كان صوته ثقيلا فهو رغيب البطن من اغتم الصوت فهو حسود

مضمر للشر وحسن الصوت دليل على الحمق وقلة الفطنة في دلايل اللثم
اللحم الكثير الصلب يدل على غلظ الحس والفهم اللحم اللين يدل
على جودة الطبع والفهم في دلايل الضحك من كان كثير الضحك فهو
ومث مساعد قليل العناية والاهتمام بالامور من كان قليل
الضحك فهو مضاد مخالف لا يرضى ما يعمل الناس من كان عالي
الضحك فهو وقح من كان يقع عليه عند الضحك سعال وربو
فانه وقح سليط صخاب في دلايل الحركات الحركات البطية
تدل على البلادة والسريعة على الطيش في دلايل العنق من كان
عنقه صغيرا جدا فهو مكار خبيث من كان عنقه دقيقا طويلا فهو
صياح جبان احمق من كان عنقه غليظا قويا شديدا فهو قوي
غضوب بطاش في دلايل البطن شدة الاضلاع وكثرة لحمها يدل
على الجهل لطافة البطن يدل على جودة العقل عظم البطن يدل على
كثرة النكاح ودقة الاضلاع ورقتها تدل على ضعف القلب
في دلايل الظهر عرض الظهر يدل على الشدة والكبر وشدة الغضب
انحناء الظهر علامة سو الخلق استواء الظهر علامة محمودة في دلايل
الكتفين الكتف الدقيق يدل على خطا العقل والكتف العريض يدل
على جودة العقل شخوص راس الكتف جدا يدل على الحمق في دلايل

الذراع اذا كان الذراع طويلا حتى يبلغ الكف الركبة دل على النبل والنفس
والكبر وحب الرياسة اذا اقصر الذرعان فصاحبهما جدا محب للشر جبان
مع ذلك في دلايل الكف الكف اللينة اللطيفة يدل على سرعة العلم
والفهم الكف الفاحشة القصر يدل على الحمق الكف الدقيقة الطويلة
جدا يدل على السلاطة والاعانة في دلايل الحقو والورك والساق
والقدم القدم اللحيم الصلب سليطه يدل على سو الفهم القدم الصغير
المقعر يدل على ان صاحبه صاحب فخر ومرح دقة العقب يدل
على الجبن وغلظه دقوته تدل على الشدة غلظ الساقين والعرقوبين
يدل على البلة والقحة كثرة لحم الورك يدل على ضعف القوة و
الاسترخا شخوص عظيم الوركين تدل على الشجاعة اذا كان الحقوان
شاخصة العظام تدل علامة الشدة والجبروت ودقة الحقو
يدل على حب النسآء وضعف البدن والجبن في دلايل الخطا
من كان خطاه واسعة بطيئة فهو متاني منجح من كانت خطاه
قصيرة سريعة فهو عجول ذو عناية بالامور غير محكم لها في دلايل
الشجاع ان يكون قوي الشعر خشنه منتصب القامة شديد العظام
والاطراف والاضلاع والاصابع والمفاصل قويها كبيرها عظيمها
عظيم الصدر والبطن والاكتاف قوي الاقدام قليل اللحم عليها

النفس ضامر الورك ويكون العضل الذي في بطن ساقه يتحدر
الى اسفل والجلد منه واللحم ازيد يبسا وجبهته مُعَرَّقة لا غضون فيها
وليست عديمة الشعر وايضا من علامات الشجاعة الاعتدال في
اللحم وانتصاب القامة وقوة المفاصل والاضلاع والاصابع
وخماصة البطن ممسوح الاليتين بعيد ما بين المنكبين ممدود
الحاجبين املس الجبهة له شدة حقد وغضب ازب الصدر و
الكتف في دلايل الجبان ان يكون شعره لينا وقامته منحنية
عضل بطن ساقه متحدبا الى فوق ولونه اصفر وعيناه ضعيفتين
يطرفان متواليا ويداه ورجلاه لطيفين قضيفين ونظره نظر
حزين كئيب في دلايل الرجل الجيد الطبع الفهم ان يكون لحمه رطبا
لينا قليلا ويكون بين العبل والقضيف ولا يكون لحم الوجه ويكون
سايل الاكتاف عديم اللحم في الصلب لونه بين الابيض والاحمر
للونه رونق وبريق رقيق الجلدة ليس شعره بالكثير ولا باا
ولا بالشديد السواد عيناه شهلا وان رطبتان وانصادليل
المعتدل البدن الجيد الطبع ان يكون بين الطويل والقصير
العبل والقضيف واللحيم ابيض مشرب بحمرة معتدل الكف
والرجل في الصغر والكبر وقلة اللحم وكثرته معتدل الراس في

العظ

العظم في رقبته غلظ قليل وشعره الى الحمرة قليلا بين السبط والجعد
ووجهه مستديرا وانفه مستوي حسن جدا معتدل في العظم وعينه
شهلاء وفيها رطوبة وصفار في دلايل الرجل الفيلسوف استوى
القامة واعتدال اللحم ابيض مشرب حمرة معتدل الشعر في القلة
والكثرة والسبوطة والجعودة والسواد والحمرة بسيط الكف
منفرج ما بين الاصابع عظيم الجبهة اشهل العين رطبة كانها تخالط
ابدا ضحك وسرور في دلايل الرجل غليظ الطبع ان يكون مفرط
البياض او السمرة او الكدرة عظيم البطن قصير الاصابع مستدير
الوجه جدا كثير لحم الخدين وايضا من علاماته ان يكون كثير اللحم في
العنق والرجلين وما يليهما وبطنه نا تي باستدارة والكتافه
متحدبة الى فوق وجبهته مستديرة كانها خدبه بتجفاه وعيناه
عظيمين وساقاه طويلين ووجهه طويلا ورقبته غليظة في دلايل
الوقح ان يكون عيناه مفتوحتين مترقتين واجفانه غلاظا وقامته
قصيرة متحدبة الى قدام قليلا واكتافه متحدبة الى فوق سريع الحركة
اشقر اللون كثير الدم مدور الوجه متحدب القفص الى فوق ومن
علاماته ايضا ان يكون مفتوح العين جدا شديدا التحديق طويل
الاشفار مفتوحها شديد الكلام في دلايل الرجل ردي النفس

ان يكون كالح الوجه او ادم اللون فحل جلدة الوجه و الجسد قضيفهما شنج
الوجه شعره سبط و اسود في دلايل الشبق ان يكون اسخن اللون
احمر شعره كثير سبط غليظ اسود و على اصداغه شعر كثير وعناه
سمينين فيهما رعونة في اخلاق الانثى الانثى من كل جنس اموت
نفسا و اقل جلدا و اسهل انخداعا و انقيادا و اسرع غضبا و
اسرع سكونا و اشد مكرا و تهورا و قحة و انصافا فالانثى اصغر
راسا و الطف وجها و ادق عنقا و اضيق صدرا و اكتافا و اقل
اضلاعا و اعظم وركا و الحم فخذا و ادق ساقا و الطف كفا و قدما
و اشد جبنا و اسوى اخلاقا من الذكر في كل جنس في اخلاق المخصي
المخصي سيئ الخلق احمق شرة مشهور ومن لم يخصه الناس ولم يكن
ولد بلا خصيتين او كان له منها ما لا يكاد يبين لصغره ولم ينبت له
لحية فهو شر في جملة يحتاج اليها في احكام من افراسة و استقصايها
ينبغي ان لا يسرع الى الحكم من دليل واحد لكن يجمع منها ما امكن ثم
يكون قضيتك بحسب ذلك متى جاءتك دلايل متضادة و
رتب قوتها و شبهها و اثباتها ثم ملت الى الارجح و اعلم ان دلايل الوجه
و العين خاصة اقوى الدلايل و اصحها تمت المقالة الثانية من
الكتاب المنصوري والحمد لله وحده

المقالة

49

المقالة الثالثة قول كلي مجمل يستعان به في تعريف قوى الاغذية
الادوية الملح حار الا انه ليس بشديد الحرارة ولا يظهر منه اسخان
قوي الا ان يدمن او يكون الاكل منه منها لذلك كالمحمومين و
اصحاب الامزاج الحارة والادمان له يكثر الصفراء والدم ويهيج
الامراض الكاينة منها و يولد السدد و الورم في الكبد و الطحال
لا سيما اذا كانت مستعدة لذلك و يطلق البطن و يرخي المعدة
صالح للصدر والرية مخصب للبدن مكثر للمني الحامض بارد الا انه
ليس يقوي البرد و يقمع الصفراء و الدم و يعقل البطن اذا كانت
المعدة و الامعاء نقية و يطلقه اذا كانت فيها بلاغم كثيرة و
يبرد البدن و يوهن قوة الهضم من الكبد خاصة و يضر بالعصب
و الاعضاء العصبية و يجفف البدن الا انه يثير و ينبه الشهوة
الدسم يرخي المعدة و يطلق البطن و يشبع سريعا قبل الاكتفاء
من الغذاء و يصلح لا سيما المحمومين و اصحاب الاكباد و المعدة
الحارة و يرطب البدن و يلينه و يزيد في البلغم و يبلد الفكر و يكثر
النوم القابض يبرد البدن و يجففه و يقل لحمه و دمه ان ادمن و
يقوي المعدة و يعقل البطن على الامر الاكثر و يولد دما سوداويا
المر يجفف ... اسخانا و تحقيقا قويا و يسرع بالدم الى الاحتراق

والرداءة ويكثر فيه المرة الصفرا الحريف يسخن اكثر ما يسخن التمر فهو
لذلك يهيج الحرارة ويلهب البدن سريعا ويحرق الدم ويشيطه
ويميل به اولا الى الصفرا ثم الى السوداء الماء يسخن ايضا
ويجفف ويقطع ويلطف ويجلو وغذاؤه لطيف حرارة قوية
ويولد المرة الصفراء والسوداء اذا ادمن ويطلق البطن اذا
لم يدمن منه النقه منه اكثر غذاء وهو قريب من الاعتدال
ومنه ما يسخن باعتدال ومنه ما يبرد مثل ذلك التبريد وان كانت
معه رطوبة كثيرة رطب وان كان يابس القوام جفف فاذا
كان احد هذه الطعوم هو الغالب على الشيء حتى لا يحس فيه
من غيره او يحس فيه من غيره بالشيء الخفي اليسير فانه فعل في البدن
الفعل الذي ذكرناه وان تكافا فيه طعمان صار فعله متكافيا
بحسب ذلك في قوى الحبوب والبزور الالوان الحنطة مقاربة
للاعتدال الى الحرارة ما هي واكثرها غذاء ارزنها واشدها تلززا
وهي الحبوب المحبوب للناس واحصنها لهم والدم المتولد منه اعدل
من الدم المتولد عن جميع الحبوب الشعير قريب من الاعتدال
الى البرد ما هو قليل الغذاء بالاضافة الى الحنطة ينفخ مبرد ضار
لمن يشكو الرياح والامراض الباردة والقولنج صالح للمحرورين

ومن يريد ان ينقص لحمه ويولد دما مايلا الى السوداء الارز قريب من
الاعتدال في الحر والبرد عاقل البطن ردي لمن يتاذى بالقولنج
كثير الغذاء لا يسهل انحداره عن البطن الا ان يطبخ معه دسم
كثير واذا طبخ مع اللبن واكل مع السكر كان كثير الاغذاء جدا ازاد
في الدم الباقلى قريب من الاعتدال الا انه مايل الى البرد
كثير النفخ بطي ويثقل الراس ويولد كسرا في البدن ويلين الحلق
والصدر اذا شرب ماؤه او اكل بغير قشر واذا اكل بقشره عقل البطن
ردي لمن يتاذى بارياح القولنج والفتق والرطب منه يولد
اخلاطا نية ويكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهيج فيها الرياح
والمقلو منه اقل نفخا واشد يبسا الحمص حار ينفخ يدر البول و
الطمث ويزيد في المني والرطب منه يولد في المعدة والامعاء فضولا
كثيرة والمقلو منه اقل نفخا العدس بارد يابس يولد دما اسودا
يجفف البدن ويقطع الباه ويسكن الدم ويطفي ويبرد ويحدث
ظلمة البصر اذا ادمن والامراض السوداوية والمقلو منه اقل نفخا
واشد يبسا الماش بارد يابس وهو اخف من الباقلى وليس
ينفخ كانفاخه واغذاؤه اقل من الاغذاء الترمس غليظ عسر
الهضم فاذا طيب ثم اكل لم يسخن وليس يصلح ما دامت فيه مرارة

مطلب

للغذاء بل للدواء ويحلل النفاخ ويجلو جلاء قويا اذا استعمل عبرة
ويدر البول والطمث ويسقط الاجنة ويخرج الحيات ويفتح
افواه البواسير اللوبيا ينفخ ويخصب البدن ويدر البول
والطمث ويلين البطن وخاصة الاحمر منه ويصبغ البدن ويبذر
الراس ويري احلاما ردية الجلبان بارد مجفف قليل الغذاء
ردي الدم يضر بالعصب الدوقة باردة يابسة قليلة الغذاء
عاقلة للبطن الجاروس والدخن باردان يابسان قليلا الغذاء
عاقلان البطن فيما يتخذ من الحنطة والشعير الخبز المتخذ من الحنطة
اليوم الخبز لاكثر الناس وما اكثر فيه من الخمير والملح واجيد تخميره
وانضاجه كان اخف واسرع هضما وارق واما الفطير فان هضمه
يعسر وانحداره عن المعدة بطي ويهيج وجعا في البطن ويولد السدد
في الكبد والحصى في الكلى والحواري والسميذ اكثر غذاء وابطاء نزولا
والخشكار السريع نزولا واقل غذاء الا ان الدم المتولد منه يميل
الى السوداء واما الخبز الملة والطابق وكل ما لم يستوف نضجه او
لم ينضج فانه عسر الهضم يهيج لوجع البطن لا يحتمل ادمانه الا اصحاب
الكد والتعب الشديد الدائم واما الاطرية وخبز الخشكنانك و
القطايف والسنبوسك والاخبصة فالحال فيها كالحال في الخبز

الفطير

51

الفطير الا ان ما عجن بدهن او لبن كان اوخم واغلظ واكثر غذاء و
اما خبز الشعير الا ان ما عجن بدهن او عسل كالكعك فانه بالقياس الى
خبز الحنطة بارد قليل الغذاء مهيج للرياح والامراض الباردة عاقل
للبطن واما الخبز المتخذ من سائر الحبوب التي ذكرناها فطبيعته
في نحو طبع الحب الذي اتخذ منه النشا معه تغرية وتليين للحلق
والصدر اذا اتخذ منه حساء بسكر ودهن لوز وادمانه يولد سددا
في الكبد النخالة سمها جلاء وتنقية للرية اذا اتخذ منها حساء
ماء الشعير ينفع اصحاب الحميات الحادة ويلين الصدر ويسكن
العطش واللهيب سويق الحنطة يطفي الحرارة والعطش وينفع
اصحاب الاكباد الحارة اذا شرب بالماء البارد والكثير والسكر بعد
غسله بالماء الحار وسويق الشعير اكثر تبريدا منه الا ان هذا اغذى
والين واعدل في قوة الماء الماء يحفظ على البدن رطوبته الاصلية
ويرق الغذاء وينفذه ويقمع الحرارة واهوا فق للمحمومين و
امزاج اصحاب الحارة من الشراب واجود الماء اخفه وزنا واسرعه
قبولا للسخونة والبرودة واعذبه طعما الذي يقرب في طعمه الى
شيء من الحلاوة واما المياه التي لها طعم او ريح مكروه فانها
ردية لا يصلح للشرب وقد يستعمل للتداوي بها واما الكدر يولد

السدد في الكبد والحارة في الكلى واما المالح فيطلق البطن ثم انه
يعقله اذا ادمن واعتيد ويجفف الجسد ويولد فيه الجرب
الشقاق والماء القائم العفن يعظم الطحال ويفسد المزاج ويولد
الحميات واما المبرد بالثلج والذي له من ذاته مثل هذا البرد
يقرع المعدة ان شرب على الريق ويبرد الكبد جدا ولا ينبغي
ان يشربه على الريق الا المحرورون فانهم ينتفعون به واما على الطعام
فانه يقوي المعدة وينهض الشهوة ويحبس البطن ولا يسلم به من
كسر العطش بليغا ويسقط الشهوة ويرخي الجسد وليس في الجملة
بالصالح والماء الذي يطبخ حتى يذهب بعضه اقل نفخا واسرع
انحدارا واما ماء المطر فردي لمن يسرع اليه الحميات ولا سيما
اذا كان عتيقا فاما في ساير حاله فهو صالح واما الفاتر فانه يغثي
فاما الماء الحار فانه اذا تجرع منه على الريق غسل المعدة من فضول
الغذاء المتقدم وربما اطلق البطن غير ان الترف في استعماله
يخلق المعدة ويوهنها فاما الاستحمام فليس الماء الحار جدا
ولا البارد جدا بالصالح بل المعتدل بين ذلك اصلح للابدان
المعتدلة فاما الماء البارد فانه يقوي الابدان الخصبة ويجعلها
اسمن ويضر بالمشايخ واصحاب الابدان المنهوكة واما الحار فانه

يذهب

52

يذهب بالاعياء ويكسر الاوجاع ويزيد في نضارة الجسد ويجود
البول الا انه يرخي الجسد ويهيج انبعاث الدم ويسقط القوة
فاما مياه الحمات فالنفطية والصخرية والكبريتية تسخن العصب وتنفع
من امراضه الباردة اذا دخل فيها وتنفع من الجرب والبثور غير
انها تحمي الاحشاء حميا شديدا لا سيما الكبد واما النوشادرية
والزاجية فانها تطلق البطن اذا شربت او جلس فيها او حقن
بها واما الشبية فانها تنفع من نفث الدم وسيلان الطمث
والبواسير غير انها تثير الحميات في اصحاب الابدان الحارة
واما الحارة التي تغلي وتسقط فانها تحل القولنج وتفش الرياح
الغليظة المشتبكة في الاعضاء والتشنج الرطب واما الذي في معادن
الحديد فانه صالح لعظم الطحال واما الذي في معادن النحاس فانه
صالح لفساد المزاج في قوة الشراب الشراب كثير الاختلاف
والتغير على قدر جواهره وحاله من الزمان وكل شراب مسكر فانه
يسخن البدن واخفه اسخانا الابيض الرقيق القليل الاحتمال
للماء وهذا الضعف اكثرها ادرارا للبول واشدها اسخانا العاتق
الكثير الاحتمال للماء واغلظها الاسود الحلو الغليظ الذي معه
قبض والشراب الحديث اكثر توليدا للدم واكثر ملاء للعروق

والعتيق بالعسل والشراب بالجلاب ينفع المعدة والكبد ويغذوا
ويزيد في الدم واللحم والحرارة الغريزية ويقوي الطبيعة على اعمالها
الخاصية بها ولذلك الهضوم كلها ويسهل دفع الفضول وخروجها
فيصير ذلك سببا لدوام الصحة والخصب والجلد والانطار
بالهرم والسرف فيه ومواترة السكر يضر بالكبد والدماغ والعصب
ويورث الرعشة والتشنج والفالج والسكتة والموت فجاءة والشرب
منه باعتدال سبب لخيرات في البدن ولاسيما للمشايخ والعرف
والقليل المزاج منه ينفع من يعتاده ارياح غليظة في بطنه ومعدته
وكبده باردة او الكثير المزاج والمروق ينفع من يشتد عليه صداعه
حارة ويهيج النفخ في البطن والاشربة الحلوة الغليظة الحديثة
غير موافقة لمن يشكو سددا او غلظا في احشائه وهي موافقة لمن
يريد ان يخصب بدنه بسرعة وجيد الزبيب الجرد قوته كقوة الشراب
الغليظ الاسود غير انه اقل حرارة منه فاما المعسل فانه اسخن
منه بمقدار كثرة العسل وقلته وجيد العسل قوي الحرارة مولد للصفرا
لا يصلح لاصحاب الامزاج الحارة وينفع من العلل الباردة جيد
التمر والدوشاب غليظ وخم يولد دما سوداويا ويولد في الاحشاء
السدد وخاصة اذا كان حديثا حلوا او يخصب البدن ويكثر

فيه الدم

فيه الدم في قوة الاشربة الخمر المسكرة الفقاع المتخذ من الشعير يضر
بالعصب ويصدع وينفخ ويدر البول ويطفئ نائرة الحرارة والمتخذ
من الارز قريب منه الا انه اقل نفخا والمتخذ من الخبز الحواري
الملقاة فيه النعنع والكرفس اصلحها على انه ليس بجيد البتة الا
للمحرورين وفي الحالات والاوقات الحارة والسكنجبين بارد
مطفئ للصفرا والدم يكسر العطش اذا لم يكن مفرط الحلاوة و
يقطع مع ذلك البلغم ويلطف ويجلو ويفتح السدد ويدر البول
الا انه يخشن الحلق وخاصة اذا كان حامضا ويضر بالذين في عصبهم
ضعف او علة وبالذين بهم سحج او قد قاربوه والذين يخشون
خشاء حامضا والذين معدهم واكبادهم باردة الجلاب معتدل
الى البرد ما هو يطفئ ويلين الحلق وينفع المعدة الملتهبة ويكسر الحمى
الحارة اذا شرب بالثلج ماء العسل الساذج حار نافع اذا
سقي في العلل الباردة والذي بالافاويه ابلغ في ذلك واكثر
حرارة ردي للمحرورين ينقي المعدة من البلغم وينبهها ويسخن العصب
ويحرك الصفرا المزورات كلها يتخذ الناس من هذه من الزبيب
والسكر والعسل ويشرب مكان النبيذ ما لم يغش ويغلي ويسكن بعد
ما نش ينفخ ويعطش ويتخم ويلين البطن ويهيج الصفرا والدم الا

ان ما اتخذ منه من العسل واجيد طبخه اقل نفعا شراب النعنع جيد
للحلق والصدر ردي للمعدة مطلق للبطن شراب الورد مكرب
مغثي مطلق للبطن رب السفرجل الحامض يعقل البطن و
يقوي المعدة ويسكن العطش رب الرمان الساذج الحامض
يمسك القي والغثي ويعقل البطن جيد للخمار والقي والغثي و
الصداع الذي مع التهاب رب الحصرم قامع للدم والصفرا
جدا مسكن لالتهاب المعدة والعطش رب التفاح الحامض
الساذج جيد للخفقان والتلهب التهاب المعدة والعطش
الذي مع حرارة والتهاب ممسك للاخلاف والقي رب
الريباس مثله في ذلك بل ابلغ رب حماض الاترج يفعل مثل
ذلك الا انه لا يعقل البطن عقل هذه ويقمع ويطفي اكثر منها
وكل هذه الربوب يعرض لمن في صدره خشونة شراب الاجاص
يطفي الدم والصفرا ويسهل البطن مع ذلك ولا يضر بالحلق
كثير ضرر في قوة اللحمان اللحم اقوى الاغذية واكثرها اغذا. يخصب
البدن ويقويه ومن ادمنه كثر فيه الامتلا واحتاج الى مواترة
الفصد لا سيما ان ادمن معه الشراب ولحوم الحيوانات
المسنة الهرمة والاجنة التي تستخرج من بطون الحيوانات الحوامل

ردية

S4

ردية لا خير في اكلها واما ما بين ذلك فكلما كان الحيوان اطرى فلحمه ارطب
وهو خير وكلما كان اسن فلحمه ايبس وهو شر وكلها يسمن ولا يصلح
المحموم والممتلي واللحم الاحمر اكثر اغذا من السمين واقل فضولا و
اشد تقوية للقوة والغليظ منها يصلح لمن يكد ويتعب واللطيف
لمن حاله بالضد لحم الجدي معتدل بري من كل ذم تولد دما معتدلا
غير انه لا يصلح لمن يكثر تعبه وكده ولا ينبغي ان يختار عليه من حاله ضد
هذه الحالة فانه ليس يبلغ من ضعفه ان يسقط القوة ويهدها لقلته
ولا يبلغ من كثرة اغذايه او من غلظه ان يملا البدن او يولد فيه
دما غليظا بل الدم المتولد منه بين الرقيق والغليظ والحار والبارد
لحم الحملان اغلظ من لحوم الجدا واقوى واسخن واكثر فضولا و
هو تال للحم الجدا في الجودة لحم الماعز ابرد من لحم الضان واقل فضولا
واقل قوة واغذا ولا يصلح لاصحاب الامزجة الباردة والذي
يعتريهم العلل الباردة فان لحوم الضان اوفق لهم كما ان لحم
الماعز اوفق للذين امزجتهم حارة رطبة ويتعاهدهم الامراض
الحارة والامتلائية لحم البقر غليظ كثير الاغذا يتولد منه دم
متين غليظ ولا يصلح الا لمن يكثر كده وتعبه ولا ينبغي ان ياكله
من يعتريه امراض سوداوية لحم الدابة حار غليظ يتولد منه دم

غليظ يؤدي عاقبته الى السوداء لحم الجزور شديد الحرارة يولد السوداء
وليس من هذه اللحوم الثلث شي يصلح لمن لا يكد ولا يتعب ولحم
البقر اصلحها على كل حال لحم الظبا اصلح لحوم الصيد والدم المتولد
منه قليل الفضول يابس يميل الى السوداء لحوم التيوس الجبلية اغلظ
واقرب الى السوداوية وكذلك لحم الابل والحمر الوحشية الا
لحوم الحمراء الوحشية يسخن مع ذلك اسخانا ظاهرا وكل هذه اللحوم
يتولد دما سوداويا ولا سيما لحوم الارانب فانها اكثر في توليد
السوداء لحم الطيهوج اخف لحوم الطير واجودها لمن يريد ان
يلطف تدبيره لحم الدراج تالي له في ذلك وهو ايضا قليل
الفضول ليس له كثير اسخان ويتلوها لحم فراريج الدجاج ثم لحوم
التذارج فانها مثل لحم الدجاج ولحم الدجاج يولد دما جيدا و
يزيد في المني لحم القبج اغلظ من هذه وعميك البطن وهو قوي الغذاء الا
لحوم القنابر عميك البطن لحوم العصافير حارة يهيج الباه وكذلك
لحوم الفراخ فانها قوي الحرارة ويتولد منها دم مشتغل يسرع الى
الحميات لحم البط اكثر هذه كلها فضولا واوخم واشد حرارة
وليس هو اكثر اغذاء من لحم الدجاج لحم الكركي غليظ ويولد دما
سوداويا لحم النعام اغلظ منه لحم القطا والطيور الجبلية كلما كان

الا انها ايبس واقل اغذاء

اشد

55

اشد حمرة وسودا فهو اشد اسخانا واميل الى ان يولد دما سوداويا
وما كان منها له رايحة كريهة فان ما يتولد منه من الدم ردي ولا ينبغي
ان يوكل البتة لحوم طيور الماء والاجام كثيرة الفضول وما كان
منها له رايحة ردية فهو ردي في قوي اعضاء الحيوان الرؤس كلها
غليظة كثيرة الاغذاء متخمة لا ينبغي ان يوكل الا في الزمان البارد
وكثيرا ما يهيج منها اللحي والقونيج لكنها يقوي غاية التقوية ويزيد
في الدم والمني الدماغ بارد رطب مغثي ملطخ للمعدة ينبغي ان
يوكل قبل ساير الطعام الا من عزم على العلاج ويصلح لاصحاب
الامزاج الحارة ولا يصلح لمن يعتريه العلل الباردة المخ قريب
الى الاعتدال في الحر والبرد الا انه مايل الى الحرارة ويزيد في المني
ويرخي المعدة الشحم ارد واكثر فضولا من المخ والاكثار منه يولد
في المعدة البلغم الغليظ الضرع بارد غليظ كثير الاغذاء ثقيل بطي
الهضم صالح لاصحاب المعدة والاكباد الحارة الكبد حار كثير
الاغذاء ثقيل بطي الهضم الكلى بطية الهضم غير جيدة الدم ولا
كثيرة الاغذاء الطحال ردي الغذاء يولد دما اسودا ويلطخ
المعدة ويشبع سريعا البطون عسرة الهضم قليل الاغذاء بارد
يولد دما بلغميا لحم القلب حار صلب عسر الهضم ليس بكثير الاغذاء

الآية عسرة الهضم قليلة الاغذاء باردة العضل يولد دما فيه لزوجة
ويكون اقل حرارة اللحم الاحمر يولد دما يابسا قليل الفضول وهو
اكثر اغذاء من السمين السمين يولد دما كثير الرطوبة والفضول
وهو اقل اغذاء من اللحم اللحم المجرع يولد دما معتدلا الا انه
حارة ردية للمعدة متخمة يولد الصفراء الحلو يولد دما ارد
والزج واخف ما يولد اللحم مقاديم الحيوان اخف اسخن
ومواخره اثقل وارد في قوى التي يكسبها الطعام من الصنعة
اللحم المكبب على النار كثير الاغذاء يقوى البدن ويغذوه بسرعة
ويصلح لمن استفرغ بدنه غير انه بطيء الهضم لا يكاد يستوفى عليه
الهضم عن آخره ولا ينبغي ان يوكل على الطعام قد تقدم ولا يخلط
بغيره ولا يشرب عليه ساعة يوكل الا شي قليل ان لم يكن منه
بد وما قلي منه في اللحم السمين كان دخانيا على النزدل قوى الاغذاء
وهو اثقل من المكبب على النار وما قلي منه في الزيت كان اخف
وامري المطبخة ردية الاغذاء قليلة ويصلح لمن يتجشا جشاء
حامضا وكل ضروب القلايا والمطجنات قليلة الاغذاء بالاضافة
الى اللحوم التي لها نزد وامراق يصلح الذي يشكون الرطوبات
ويحبون تجفيف ابدانهم وتلطيفها الشوي كثير الغذاء لا يستمر به

56

به الا المعدة القوية الحارة ويمسك البطن وخاصة وان لم يكن
السمين منه والجوادب لم يتقدم قبله او يوكل معه ما يطلق البطن
وكثيرا ما يتولد عنه القولنج وخاصة اذا كان معه ثقل كثير وشرب
عليه الماء الهريسة اكثر الاطعمة كلها اغذاء لا سيما اذا اتخذت
باللبن والنخاع ولمن يكثر الكد والرياضة واما الذين يتحرزون عن
النخاع لمن يكثر احوالهم بالضد من هولاء فانها تملأ عروقهم
سريعا وتلقيهم في الحميات واوجاع المفاصل وتولد الحصى في
الكلى والجراحات والاورام السكباج باردة قامع للصفراء
والدم يصلح لاصحاب الاكباد الحارة والذين يعتريهم فيها ا
واليرقان والمحمومين والمفتصدين ولا يصلح لشاكي الدوار ذي
لمن به علة في العصب واصحاب الابدان النحيفة ويلطف جيد
لاصحاب اللحوم والدما الكثيرة والذين يتأذون دايما بكثرة
الدم والمرة ويعقل البطن الحصرمية باردة قامعة للصفراء
الدم ممسكة للبطن غير انها لا يلطف ولا يفتح السدد كما يفعل
السكباج وفي نحوها الريباسية والامانية والسماقية وهي من
الاغذية النافعة في الصيف اذا جعل فيها القرع والبقلة الحمقا
والخيار ونحوها وكل هذه والسكباج ردي لمن به خشونة في صدر

الزيرباج غذاء معتدل موافق للمعدة والكبد يجمع منافع السكباج
ويسلم من مضارها المصيرة باردة غليظة كثيرة الاغذاء موافقة
للمحرورين والنخاردية لمن يعتريه امراض بلغمية جيدة لمن يكثر
به الحميات المحرقة والغب المصلية في نحوها الكشكية في نحو المصوصية
غير ان معها نفعا الاسفيدباجات بالجملة حارة وهي من اطعمة
الشتاء يقويها للبدن واغذاؤها اكثر من ساير الطبيخ و
يختلف بعدها على كثرة التوابل الحارة وقلتها ويزيد في الدم
والمني ويقوي الجسد ويرطبه ويحسن لونه ويكسبه خصبا و
جلدا وهي في الصيف خصوصا جالبة للحمى في الحلوا في الحلوا
والفالوذج كثير الاغذاء طويل الوقوف يورث الادمان به
السدد في الكبد وهو صالح للحلق والرية ولمن قد نهكه بدنه
واستفرغ الخبيص اخف من الفالوذج واقل الغذاء وابعد
الى توليد السدد والنطف كثير الغذاء مقو للبدن جدا زايد في
الدم والمني القطايف غليظة وخمة كثيرة الاغذاء مخصبة للبدن
اللوزينج في نحوها غير انه اخف منها كثير الالابية والدعن
جوزينك يسخن ويعطش ويورث الجشاء الدخاني وبالجملة جميع الحلوا
زايد في الدم والمني مخصب للبدن ردي للكبد والطحال المستهي

57

للسدد والورم جيد للحلق والرية زايد في المخ والمني والدماغ وما اتخذ
منه بالسكر كان اقل حرارة من المتخذ بالعسل واصلح الادهان
التي تستعمل فيها دهن اللوز فاما المتخذ بالعسل والنارجيل و
الفستق والجوز فمفرط الحرارة في قوة البيض الوم البيض للناس
بيض الدجاجة والدراج ومن بعدها بيض البط على انه ردي
الغذاء فاما ساير البيض كبيض العصافير والطيور فانما يصلح
ان يوخذ على سبيل الدواء وهما يزيدان في المني وزيادة
كبيرة ويحركان الشهوات وبيض الاوز وخم شهك فاما بيض
الدجاج والدراج فمعتدله موافقة وصفرة البيض حارة باعتدال
جيدة الغذاء وبياضه بارد لزج عسر الهضم لبيس جيد الدم والبيض
السليق المشتد اكثر اغذاء الا انه اعسر هضما وابطاء نزولا والرقيق
سريع الاغذاء والنزول صالح لمن استفرغ وسقطت قوته و
الاعاد متوسط بينهما والبيض جيد لخشونة الحلق والرية والدم
المتولد منه دم معتدل صالح القوة ينوب عن اللحم في بعض الاحوال
ولا ينبغي للمرطوبين ان يدمنوا في قوة اللبن والالبان والزبد
والجبن وما يه واللور والمصل والجبن والمخيض والسمن اللبن
الحليب قريب من الاعتدال الا انه مايل الى البرودة والرطوبة

يخصب البدن ويرطبه نافع من الدق والسل والسعال اليابس وحرقة
البول لمن شرب البنج والذراريح ويغذو الابدان اليابسة افضل
غذاء ويقبل بها الى الاعتدال ويزيد في المني والدم واستحالته
سريعة فلذلك لا يسقى منه اصحاب الحميات الحارة ويعرض منه كثيرا
الصداع والقولنج والامراض الباردة واختلافه كثير بحسب نوع
الحيوان وسنه ومرعاه وقرب عهده بالولاد ولبن البقر
اغلظها وادفعها لمن اراد خصب بدنه ولبن الاتن ارقها و
اياه يسقى في علل الرية ولبن المعز معتدل بينهما واما لبن النعاج
فانه اكثر فضولا ولبن اللقاح يسقى في اوجاع الكبد وفساد
المزاج والبان الحيوانات الفتية المخصبة التي تتحرك للرعي
وتغتذي من حشايش جيدة وعهدها بالولاد عهد معتدل اجود
وبالعكس غيرها الماست ابرد من اللبن الحليب يطفي الحرارة
ويصلح ان يوكل قبل الطعام في يوم تعبت حر الاتعاب ابرد من
الماست كثيرا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير انه ردي
للعصب والعلل الباردة المخيض جيد للخلقة الصفراوية والحكة
مع نهوك البدن وضعفه واجوده في ذلك بالطبخ بعد نزع
زبده يقطع حديدة محمية يلقى فيه حتى تغلظ قليلا فان بهذا

جيد للخلقة الصفراوية وقروح الامعاء ماء الجبن يسهل الصفراء و
ينفع من الجرب والبثور والسعفة والبرقان ولمن قد ضره
شرب الشراب الصرف الزبد نافع لخشونة الحلق والقوباء
والسعفة اليابسة الخشنة اذا ادلكت به وهو وخم يطفو في فم
المعدة السمن مرخي للمعدة يلين الصلابات اذا ضمدت به
نافع من نهش الافاعي والسموم الحارة الخفيفة ويهيج من الادمان
الامراض البلغمية وهو اقوى الادهان واغذاها كلها الجبن حديثه بارد
غليظ يزيد في اللحم ويكسر لهيب المعدة ولا يصلح للمبرودين وعتيقه
يختلف بمقدار عتقه والحريف منه حار ملهب معطش ردي الغذاء
غير انه يقوي فم المعدة اذا اكل منه بعد الطعام ويذهب بالبشم
والوخامة التي تولدها الاغذية الحلوة والدسمة في فم المعدة
وينبغي ان يجتنب حديثه وعتيقه واللبن الغليظ الحامض منه
يولد الحصى في كلى الكبود وخم ثقيل لا يبعث الشهوة كما يبعث الجبن
لكنه لا يعطش وهو ادسم من الجبن واللبن المصل قوي البرد
مسكن للعطش مصفي للصفراء ردي للعصب والامراض الباردة
الاخيض اقل مضرة بالعصب من المصل في قوة السمك
الطري منه بارد ورطب وكله عسر الهضم بطي الوقوف في المعدة

معطش ويتولد من الطري منه دم بلغمي ويرطب البدن ويزيد في
المني ردي للقولنج ولمن يحتريه الامراض البارده صالح للمحرورين
واصحاب الصفرا، على انه في الجمله يبس الغذا، ولان يطفي الصفرا
بغيره من الاطعمه خير واصلح لانه لا يعدم منه طول الوقوف في
المعدة والاعطاش وجميع الاوجات رديه في البدن يتولد منها
ضروب الامراض واصلحها الهازنا والبني والشبوط وما جانسها
وبالجملة يتخير ما لم يكن لزج اللحم ولا مفرط السمن ولا سهك يسرع اليه
العفن والنتن ولا صيد من الاجام والمياه الراكدة وموضع
فيها اقذار وحماة وحشايش رديه نابته في تلك المياه وما لم يكن
بعظيم الجثة جدا فهو خيره وشره واردأه ما جمع ضد هذه الخلال
واما المالح فليس يصالح ان يوكل الا يوم يعزم فيه على العلاج او
يوكل القليل منه مع الاغذيه الدسمه البشمه وهو بحاله او مغمور
ليطري الشهوة قليلا واما القريث منه فقد تقدم منه ان
المنفعتان جميعا فلا هو يبرد ويعطي ولا هو يقطع ويلطف و
لا يعدم طول الوقوف والاعطاش في التوابل والابازير
الملح حار يابس يذهب بوخامة الطبيخ ويلطفه ويهيج الشهوة
ويسخنها والاكثار منه يحرق الدم ويضعف البصر ويقلل المني

ويورث الحكة والجرب الخل بارد يابس يهزل ويذهب بوخامة الطبخ
ويسقط القوة ويقلل المني ويقوي السوداء ويضعف الصفرا
والدم ويلطف الاطعمه اذا اعمل به المري يعمل عمل الملح الا انه اقوى
والطف منه ويسهل البطن ويقطع اللزوجات ويلطف الاغذ
الغليظه غير انه يعطش وينخس الفلفل قوي الحرارة واليبس ينحي المعده
والكبد ويهضم الطعام ويحل النفخ غير ان اسخانه قوي وهو من اجل
ذلك ضار للابدان الحارة لاسيما في الصيف الكزبره بارده
يابسه شانها ان توقف الغذا في المعدة ليتم هضمه ولذلك لا
ينبغي ان يكثر منها في الاغذيه الغليظه الكمون حار يابس دون الفلفل
يهضم الطعام ويحلل النفخ الكرويا مثل الكمون في الحر واليبس غير انه
انفذ وادق للمعده ويعقل البطن الكاشم حار يابس معين على
الهضم معطش للنفخ الانجدان حار يابس غير انه طويل الوقوف في
المعدة ولا يحل النفخ ويحرك الباه وينفخ السعتر حار يابس مري
جدا باعث للشهوة طاردة للرياح الدارصيني حار يابس مقوي للمعده
والكبد معين على الهضم الخولنجان حار يابس طارد للرياح معين
للهضم القرفه قريبة من الدارصيني غير انها اضعف المحروث
حار يابس مقو للمعدة والكبد معين للهضم في البقول وما يستعمل

سهاى الطبخ من نحوها الحمص بارد و مسكن للهيب المعدة الحارة قاطع
الباه جالب للنوم الهندبا بارد و رطب مطفى جيد للمعدة والكبد
الملتهبة ويحل السدد والكراث حار يابس باعث للشهوة مصدع
يرى احلاما رديه ردى لمن يسرع اليه الصداع و يتاذى بالحرارة
الكزبرة الرطبة بارده ولا ينبغى ان يكثر منها فانها ربما قتلت و
القليل منها يعمل بما يعمل الخس غير انها لا ترطب الطرخشقوق مثل
الهندبا الا انه ابلغ الجرجير حار يابس لذاع ومصدع للراس بطى
الهضم ويغلظ الشاذ و الحرف يابسان حاران يهيجان الشهوه
الحليه حاره منفخة مصدعة الحندقوقا مصدع حار جدا انه لا ينفخ
الطرخون حار غليظ منفخ بطى الهضم السداب حار يابس لطيف
محلل للنفخ الباذرنجبويه حار لطيف جيد للخفقان والهم والوحشة
النعنع حار لطيف معه نفخ يغلظ ويشهى الطعام ويسكن القى
والفواق الباذروج حار مصدع ردى الغذاء يظلم البصر اذا
ادمن ويجفف المنى واللبن الا انه جيد لفم المعدة يقويها ينفع
القلب الكرفس حار مفتاح ينفع ويهيج الباه وينفع من البخر وينبغى
ان يجتنب اكله اذا خيف من لذع العقرب الكرفس اقوى مثله
الا انه الطف وابلغ ردى للمرضعة ولمن يعتريه الصرع الجرجير حار

يابس

60

يابس محرى قوى لطيف يحلل النفخ ويشهى الطعام الثوم حار يابس
يطرد الريح ويسكن العطش ويسخن البدن ردى فى البلدان و
الابدان والازمان الحارة صالح فيما ضادها البصل حار يابس
معطش باعث للشهوه مهيج للباه مصدع ان اكل منه نياً يولد
فى المعدة رطوبات وبلاغم الكرنب والقنبيط والموصل و
هو الكرنب النبطى حار يابس يولد السوداء ويفسد الاحلام غير
انه يلين الحلق والصدر ويطلق البطن ويجفف الكثرة الحاره
القنبيط كمثله الا انه اقل حرارة اما الكرنب الموصلى الهمدانى فانه
ابرد ويجرى قريبا من مجرى اللفت ويزيد فى المنى الباه والحانى حار
شديد اليبس يولد السوداء اذا ادمن منه ويحرق الدم ويثير
الغم فاذا طبخ بالخل لا يثير الغم ويطفى الصفراء بقوه وينفع من
الكبد والطحال وشربا اكل منه النى ثم المشوى فى النار ثم المطبوخ
بالماء اللفت حار لين منفخ يولد الخام ويهيج الباه ويلين
الحلق والصدر ويسخن الكلى والظهر الجزر حار منفخ عسر الهضم يحرك
الباه ويدر البول الملوخى حار رطب يزيد فى الباه ويسخن
الكلى ليس بجيد للمعدة بل ربما غثا الكماة بارده غليظة يولد
القلم والحرا فيها ردينه والاكثار منها يولد القولنج وينبغى ان يوكل

بالتوابل الفطر شر من الكماة كثيرا وفيه اصناف قاتلة تخنق
الانسان والجيد منه يولد في البدن بلغما لزجا الوشف حار
مهيج زايد في الباه مدر للبول يذهب بنتن العرق اذا اكثر
منه ويسخن الكلى الغوشنه باردة رطبة قريبة من الكماة بل هي
اقل بردا واصلح الكسح باردة قريبة من الغوشنة الكيلكان حار
مهيج زايد في الباه يصدع ويغثي السحر حار يابس يجفف المقعدة
ويغزر بالراس الكشوث حار باعتدال يابس يقوي للمعدة و
الكبد الطلع بارد يابس يقوي للمعدة ويجففها ويسكن باردة
الدم السلق بارد ردي للمعدة مطلق للبطن منفخ قاطع للبلغم
الوقير بارد مطفي العطش واللهيب عاقل للبطن يذهب بالفرس
جيد لاصحاب الصفرا والحلقة الصفراوية قاطع للباه القطف
بارد رطب يلين للبطن جيد للغذاء بالغ لاصحاب اليرقان و
الاكباد الحارة البقلة اليمانية قريبة منها الا انها اسخن واقل رطوبة
الملوكية قريبة من القطف الا انها اخف منها الاسفاناخ معتدل
جيد للحلق والرية والمعدة والكبد يلين البطن غذاوه جيد جميد
اللبلاب بارد ردي للمعدة والكبد يطلق البطن ويغثي ويكرب
الحماض بارد يابس يعقل البطن ويدبغ المعدة ويطفي الصفراء و

العطش

والعطش القرع بارد رطب ردي للمعدة يسقط الشهوة ويسكن
العطش ويطفي لهيب المعدة والكبد الحارتين الشبث حار ردي
للمعدة مغثي يزيد في اللبن والباه ويلين البطن والصدر الفجل
حار غليظ بطي الوقوف يقطع البلغم ويطفي بالطعام في فم المعدة
ويهيج القي واما ورقه فانه يهضم الطعام ويفتح سدد الكبد
والطحال الراسن حار يابس جيد للمعدة التي فيها رطوبات و
يفتح السدد الكبد والطحال والاكثار منه يفسد الدم ويقلل المني
في قوة الكوامخ والاصباغ والصباغات اللبن حار يابس معطش
الا انه ينقي المعدة من البلغم وينفع من البخر الصحناة حارة يابسة
معطشة يجلو المعدة من البلغم الغليظ وادمانها يفسد الدم
ويولد الجرب ونحوه من الامراض الابيشا حارة مشهية للطعام
منقية للمعدة يهيج الباه الكمكيات حارة جلاءة لما في المعدة
من الرطوبات معطشة كامخ الكبر حار يابس ردي للمعدة معطش
يهزل البدن كامخ الانجدان شديد الحرارة مصدع جيد للمعدة
الكثيرة الرطوبة ولمن في هضمه تخلف شديد كامخ الشبث حار
جيد لمن يريد ان يتقيا ردي اذا اكل فوق الطعام وبالجملة
جميع الكوامخ يناسب الشي المتخذ منه ويكتسب من الملح والعفن

طبيعة ثانية لها فضل يبس وحرارة وحدة واما المخللات فانها تكسب
من الخل فضل لطافة وبرد الكبر المخلل اقل حرارة من المكبوس بالملح
جيد للسدد في الكبد والطحال البصل المخلل لا يسخن ولا يعطش
ويبعث الشهوة الخيار والقثاء المخللان يبرد ان تبريدا قويا
ويهامع ذلك لطيفان واكل الكوامخ المالحة والمخللات ضارة
لمن في حلقه خشونة والمالح منها خاصة ردية لمن يعتريه الكمد
الجرب والسعفة ونحوها من الامراض الكاينة عن احتراق الدم
وفساده الخردل حار جدا حريف يهلك البلغم ويسخن الكبد
والمعدة ولا ينبغي ان يدمن فانه شديد الحرارة ولا يوكل الا
مع اغذية غليظة الشلجم المخلل بارد لا نفع له يطفي المرة الزيتون
اما زيتون الماء فانه حار يابس يطلق البطن اذا قدم قبل الطعام
ويقوي فم المعدة واما زيتون الانبت فان اسخانه اكثر وتقويته
لفم المعدة والملاقة للبطن اقل الاشترغاز المخلل يسخن
ويعين على الهضم الاربيان ما لم يملح منه فيسخن قليلا والربيان
ينفع ويزيد في الباه والمالح منه حاله كحال السمك المالح الجراد
الغير المالح منه يسخن وهو ردي الغذاء والمالح منه يسخن اكثر
ويعطش ويحرق الدم الصباغ المتخذ بالخل والكرويا يهيج

الطعام

62

الطعام ولا يسخن كثير اسخان وما اتخذ منها بالثوم والخردل ولم يدخله
خل فانه قوي الاسخان وما كان منها معه جبن كثير من حرارته
ايضا الباذنجان بارد ردي الخلط ضار بالعصب ينفخ في
قوة الفواكه والثمار وما ينتقل به التمر حار غليظ كثير الغذاء يولد
اذا ما نه غلظا في الاحشاء ويفسد الاسنان ويزيد في الدم والمني
والرطب اقل حرا منه الا انه لتق ملطخ للمعدة العنب اما المخ لص
المحض الحلاوة منه فانه حار الا انه اقل في ذلك من التمر وهو مع
ذلك بري مما يولد التمر من السدد وينفخ ويطلق البطن ويخصب
البدن سريعا ويزيد في الانعاظ وما رق منه كان اسرع انحدار
واقل نفخا وما غلظ بالعكس واما الذي يعتريه حموضة فانه لا يسخن
بل ربما اطفا اذا اغتسل بالماء البارد واكل قبل الطعام واما الحصرم
فبارد عاقل للبطن قامع المرة والدم الزبيب حار باعتدال
اغذاه صالحا ولا يسدد كما يفعل التمر الا ان التمر اقوى غذاء منه
التين حار باعتدال والرطب منه ينفخ ويلين البطن ويليس ردي
الخلط واليابس منه يغذو غذاء صالحا ويسخن ويورث اذا اكثر
منه الحكة والقمل ويلين البطن اذا اكل قبل الطعام الجميز حار
ردي للمعدة مغثي وهو ارق من التين واسرع نزولا المور حار

ردی للمعدة مغثی سریع الاستحالة الی الصفرا یسقط الشهوة ویلین
البطن ویذهب خشونة الحلق قصب السکر حار باعتدال یلین
الحلق ویدر البول ویذهب بالحرقة الکاینة عند خروج البول و
ینفع من السعال الرمان الحلو منه لا یبرد وینفخ ویعطش ویلین
الحلق والحامض یخشن الصدر ویبرد المعدة والکبد خاصة و
یطفی نایرة الصفرا والدم ویکسر الخمار والقی السفرجل حلوه وحامضه
یشد المعدة الا ان الحامض ابلغ فی ذلک ویثیر الشهوة وحابسه
عقل البطن الا ان اکل بعد الطعام اسرع باحدار الثفل واراه
واحمضه اقبضه وان اکل قبله اقبضه واجنبه الکمثری انی لص
الحلاوة منه لا یبرد وکله یعقل البطن الا ان یوکل بعد الطعام
ویسرع باحدار الثفل ثم یکون عاقبة عقل البطن والصینی اقلهما
عقلا واکثرها فی تسکین العطش الاعرور بارد عاقل للبطن
مسکن للدم والصفرا النبق بارد یابس عاقل للبطن مسکن
للصفرا والحلوا اقل فی ذلک التوت اما الحلو منه فحار باعتدال
ملطخ للمعدة والحامض منه باردة یطلق البطن ویقمع المرة
ممعاقویا التفاح ارده اقبضه واحمضه جید لفم المعدة غیر
انه یملا المعدة ارواحا الاجاص بارد یطلق البطن ویسکن

63

المرة ویسقط الشهوة الخوخ بارد غلیظ جید للمعدة الملتهبة بطی
النزول عسر الاستحالة الی الدم یتولد من ادمانه الحمیات العفنیة
المشمش بارد مطلق للبطن ینفخ ویقمع الصفرا ویوهن المعدة
ویطفی نایرتها ویتولد من اکثاره الحمیات بعد مدة الریباس
بارد یابس عاقل للبطن مطفی للصفرا والدم البطیخ الحلو منه
حار رطب یستحیل سریعا الی المرة وسایره یسکن ویرطب و
یدر البول ویولد الاکثار منه الهیضة الخیار والقثا باردان
یسکنان العطش ویبردان المعدة ویدران البول البلوط
بارد یابس عاقل للبطن ممسک للبول الشاهبلوط اجود غذا
واقل امساکا الجوز حار یبثر الفم ویسخن ویصدع اللوز الحلو
حار باعتدال یلین الحلق وهو ثقیل طویل الوقوف غیر انه لا
یسدد بل یفتح السدد ویسکن حرقة البول واذا اکل بالسکر
زاد فی المنی الفستق حار یفتح سدد الکبد وهو احر من اللوز
البندق اقل حرا من الجوز واثقل منه جید للدغ العقارب
النارجیل حار یزید فی المنی ویسخن الکلی ونواحیها الحبة الخضرا
حارة یزید فی الباه ویسخن الکلی ونواحیها ویسمنها ویدر الطمث
حب الصنوبر حارة یزید فی الباه ویخصب لوز الصنوبر یسخن

المسهد جدا وينفع من به رعشة وربو ويزيد في المني حب القلقل
حار زايد في المني مصدع حب الكرم زايد في الباه الشهدانق
حار مصدع وخم السمسم حار وخم بيخ الفم ويرخي المعدة ويلين
البطن الخشخاش بارد جيد للحلق والصدر يزيد في النوم ابا لعنزا
بارد يابس عاقل للبطن مسكن للقي العناب معتدل الحرارة
جيد للحلق والصدر يطفي بغص ثايرة الدم الخرنوب الشامي
حار باعتدال يعقل البطن والنبطي منه اقوى عقلا وليست
له حرارة البطين الاكل بارد مقوي لفم المعدة يذهب بالغثي
الكاين بعد الطعام ويطيب النفس والاكثار منه على الريق
يولد في الكبد سددا او يفسد المزاج الملبن حار يورث سددا
في الكبد ويغلظ الطحال ويسقط الشهوة ويلطخ المعدة الفانيد
حار ملين للحلق والبطن والمثانة مسخن للنواحي الكلى العسل حار
سريع الاستحالة الى الصفرا جال للبلغم جيد للمشايخ والمبرودين
ردي في الصيف والامزاج الحارة السكر يلين الحلق ولا يسخن
كثير اسخان الترنجبين يطلق البطن ويلين الحلق في الرياحين
الشاهسفرم يميل الى الحرارة ما هو فاذا رش عليه الما ورد
برد وجلب النوم المرزنجوش حار لطيف فتاح ينفع من العلل

البارده

64

البارده في الدماغ النمام حار لطيف الورد بارد مسكن للصداع
الحار والخمار مهيج للزكام والعطاس البنفسج بارد يجلب النوم
ويسكن الصداع الحار الاس بارد قابض مقوي بالاعضاء الواهنة
اذا ضمدت به الاترج قشوره حارة لطيفة ولحمه معتدل غليظ
بطي الهضم وحماضه بارد قامع للصفرا ولب حبه ينفع من السموم
اللفاح بارد عيرانه شيقل الاس وبيبت فان اكل غثا وقيا
واسبت وربما قتل النيلوفر بارد جالب للنوم مسكن للصداع
الحواني حار شيقل الاس وبيبث الشيح حار يابس جيد للسدد
في المحرورين الياسمين حار جيد لوجع الراس الذي من برد ورياح
غليظ مقوي للدماغ النسرين حار لطيف نافع للدماغ يصدع
المحرورين سريعا النرجس حار لطيف نافع للدماغ السوسن
حار لطيف نافع للدماغ البارد الفلنجمشك حار جيد للخفقان
والوحشة ورد الخلاف بارد مقوي الدماغ قامع البخار الحار
الخيري حار لطيف وخاصة الاصفر وجميع ما احس من الحشايش
له عند الشم حرافة وحدة ويهيج كالشيح والعونج فانها
حارة وما احس منها له مع الالتذاذ سكون من النفس اليه
كورد الخلاف والنيلوفر والورد ونحوها فانه بارد في الطيب

المسك حار يابس يصدع المحرورين سريعا وينفع من العلل البارده
في الراس جدا جيد للغشي وسقوط القوه العنبر حار مقو
للدماغ والقلب الكافور بارد لطيف ينفع من الصداع
الامراض الحارة في الراس وجميع البدن والاكثار من شمه يسهر
وان شرب برد الكلى والانثين وجمد المني وجلب الامراض البارده
في هذه النواحي الصندل بارد يابس جيد للامراض الحارة
شما وطليا وان طلي به البدن في الحمام او رشحه السك
حار يابس جيد للمعدة ويقطع ريح العرق الردي والنورة
العود حار يابس جيد للمعدة الرطبة اللثة الاغوان حار
يابس ردي للمعدة مغثي مصدع يثقل الراس ويجلب النوم
المحلب حار يلين الاعصاب التي قد غلظت من ضربة الحار
ورد بارد لطيف يسكن الصداع الحار والخمار والغشي والاكثار
منه يبيض الشعر القرنفل حار يابس مقوي للمعدة والقلب المبتة
حارة يثقل الراس ويصدع اظفار الطيب حارة يثقل الراس
ويصدع ويبث العشط حار يابس جيد للزكام البارد
اذا بخر به الانف السعد حار يابس جدا جيد للبخر والمعدة
اللثة الرطبة الاشنان حار يابس حديد ينقي ويفتح السدد

وبالا

65

ويأكل اللحم الزايد وبالجملة فاكثر الطيب حار الا ما احس منه بما ذكرنا
كما يحس في الماورد والكافور والصندل في الادهان الزيت حار
واجره اكثره لذعا واشده ريحا وليس له دخانة ساير الادهان
ولا غلظها السمن اغذا الادهان واغلظها دهن الجوز شديد الحرارة
قوي التحليل دهن النارجيل حار يسخن الكلى دهن الخروع حار ينقي العصب
من اللزوجات التي ترتبك فيه دهن اللوز معتدل جيد للصدر
والرئة والمثانة والكلى غيرانه وخم يلين النزول دهن الشمسم مرخي
للمعدة وينفع اذا شرب اياما من كثرة الشقاق والخشونة في
الجسد دهن القمل حار لطيف محلل ينفع من وجع الاذن الكائن
من البرد والريح الغليظة دهن البان حار يلين دهن السوسن
حار لطيف يلين العصب ينفع من وجع الارحام دهن النرجس
كذلك دهن البنفسج بارد جالب النوم دهن النيلوفر انفع منه
دهن القرع في نحوها جيد للمحرور والسهر دهن الورد بارد جيد
للصداع والعلل الحارة في الراس جميع الادهان جملة مناسبة لما
منها تتخذ دهن القسط حار يسخن العصب وينفع من الخدر والارتعاش
دهن السنبل حار جيد للمعدة الباردة اذا ضمدت به دهن
المصطكي حار جيد للمعدة اذا جعل في الضمادات دهن الاس

بارد مقوی للشعر دهن الخیری حار لطیف محلل خاصة الاصفر منه
ودهن اللسان حار جدا انفیت الحمی وبعین اذا احمل علی
الجبل فی الملابس کل لباس املس صیقل فانه اقل اسخانا للبدن
واحری ان یلبس فی الصیف وکذلک المهلهل الفسیح والاخمل
وزبیر وکان صفیقا غیر صیقل فانه یسخن اکثر وهو من لباس
الشتا الکتان ابرد الملابس علی البدن واقلها اذ ماله وتعلقا
به ولذلک هو اقلها اتمالا القطن اذفا من الکتان واشد
اذوما منه للبدن الابریسم اسخن من الکتان وارد من القطن
یربی اللحم وکل لباس خشن فانه یهزل البدن ویصلب البشرة
وبالعکس الصوف والشعر حاران خشنان یسخنان الجسد
خاصة فی الصیف وما اتخذ من اوبار الابل والمرعزی حار جدا
یلزم البدن ویسخنه اسخانا شدیدا الخز مسخن کاسخان هذین الا
انه لا یخشن ولا یوذی البشرة السنجاب اقل الاوبار حرا والسمور یلو الثعالب
الثعالب اکثرها حرا ولا یصلح المحرورین السمور
فی حره الفنک والقاقم والحواصل معتدلة الحر وهی مع ذلک جفیفة
یصلح الابدان المعتدلة فاما سایر الفرا والاوبار مما لم یذکرها
فهی جافیة لا یصلح الا لاصحاب الابدان الغلیظة الخشنة فی الایاره

66

والاهویة الریح التی یهب من ناحیة القطب الشمالی وهی ناحیة
الفرقدین وبنات نعش باردة یابسة یصلب الابدان وتقویها
وتخفف الراس والحواس وهی اصلح الایارج واوفقها للعفن
غیر انها یهیج العلل التی تکون فی الریة والحلق والنزل والزکام
وتعقل البطن وتدر البول والاتیة من ناحیة القطب الجنوبی وهو
هو ناحیة سهیل ترخی الجسد وتکدر الحواس وتهیج الصداع والآ
ونوایب الصرع والحمیات العفونیة غیر انه لا یخشن الحلق
والصدر وهی اجلب الایارج للامراض لا سیما اذا کثر هبوبها
فی الصیف واخر الربیع فاما الریح التی تهب من حد المشرق
الصیفی الی المشرق الشتوی والتی یهب من حد المغرب الشتوی
الی المغرب الصیفی فمعتدلتان فی الحر والبرد الا ان اصحهما واصلحها
الاتیة من المشرق واردها واغلظها الاتیة من المغرب واما الهوا
فاصلحه الصافی اللطیف الذی لیس فیه بخارات کثیرة غلیظة
ولا هو وبدر اکد مختنق بل یتحرک بهبوب الریاح المتنفس یسرع
الی البرد اذا غابت عنه الشمس شره ما کان بالضد مما وصفنا
وما کان لغلظه او لحره کانه یقبض علی الفواد ویمسک بالنفس
وما کان فیه بخارات کثیرة غلیظة من مجاورة بحیرات کثیرة غلیظة

واجام فيها امياه راكدة او كان فيه نتن من عفونات او جيف
او كان شديد الحر ملتهبا او مختنقا في المساكن التي في الجوبات
وحيث يحيط بها جبال شاهقة وآجام وحيث لا يهب ارياح
كثيرة غليظ في البلدان اعظم التغير في البلدان من عرضها
وذلك ان البلدان الشمالية ابرد والجنوبية اسخن والبلدان
الباردة اصح واهلها اجسم واقوى واجود هضما واحسن الوانا
والين ابدانا والبلدان الحارة بالضد والبلدان التي يسترها
عن ناحية الشمال جبل قل لذلك هبوبها فيه تعدم المنافع المكتسبة
من ريح الشمال فان كانت يهب عليها مع ذلك الجنوب صار
مزاجها حارا رطبا ومزاج البلدان الشمالية باردة يابسة قليلة
الحميات والعفن واجود البلدان ما جليها واعدلها ان المكشوف
للمشرق والمستور عن المغرب فشر البلدان ما ضاد هذا والبلدان
التي يكون في ناحية الشمال منها بحر يصير شمالية والتي يكون في ناحية
الشمال منها جبل ويكون مكشوفة الجنوب يكون جنوبية والبلدان
التي يحيط بها الجبال من كل ناحية او يكون في جوبة يكون ومدة
والبلدان الرفيع التي يكثر فيها هبوب الارياح يكون فسيحا
لطيف الهواء والبلدان الكثير المياه والشجر يكون اكثر رطوبة

ووهدا او البلدان الاجرد القليل الماء يكون يابسا فان كان هوائيا
ابيض والبلد الذي ارضه طين حر معتدل في الرطوبة والسوء
واذا كان اسود حمائيا وله ريح منكر فانه ردي عفن والتربة آجية
اذا كانت مع هواء حار كانت اردى وان كانت باردة كان
امثل رداءة وبالجملة فالبلد الحار يصفر اللون ويسوده ويقل اللحم
والدم وينهك البدن ويحلل القوة والبارد بالضد من ذلك
والبلد الرطب يطيل الشعر ويلين الجسد ويخصبه ويرخي العصب
البلد اليابس بالضد من ذلك في قوة المربيات الجلنجبين
صالح للمعدة التي فيها رطوبات اذا اخذ على الريق واجود منفعة
ويشرب عليه الماء الحار ولا ينبغي ان ياخذ العسلي من يجد حرارة والتهابا
وخاصة في الصيف فانه يسخن ويعطش فان احتاج اليه للعلة التي
ذكرناها فليشرب عليه السكنجبين السكري البنفسج المربى يلين الحلق
ويبري السعال ويلين البطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة
الهليلج الاسود المربى يقوي المعدة وينقيها ويدبغها ويعصر عنها
فضل الرطوبات الباقية عن الغذاء المقدم واذا ادمن حسن اللون
وابطا الشيب الاطريفل الصغير اقوى في هذه الافاعيل من غيره
يقلل المنى الزنجبيل المربى قوي الحرارة يسخن المعدة والكبد ويعين على

الاستراء ويغط التفاقل المربى وحم يسقط الشهوة عبرانه يزيد فى
المنى زيادة كثيرة اذا ادمن الفلفل و الدار الفلفل المربيات
فى نحو الزنجبيل واما سائر المربيات فانما يستعمل للذة لا غيرفى الادوية
التى يكثر استعمالها الاسارون حار يابس ينفع من سدد الكبد
ويدر البول جيد للاستسقاء اللحمى الاذخر حار يابس جيد للورم
الصلب فى المعدة والكبد اذا اضمدت به اشنة حرارتها يسيرة
يحبس القى ويقوى المعدة اثمد بارد يابس يقوى العين ويحفظ
عليها صحتها ويقطع سيلان دم الطمث اذا احتمل اشهل حار
يابس يدر الطمث بقوة ويسقط الاجنة اقاقيا بارد يابس يقطع
الدم يردنشو المقعدة ويعقل البطن انزروت جيد للرمص فى
العين والرمد والجراحات الطرية الافتيمون حار يسهل السوداء
ويحط النفخ اميرباريس بارد عاقل للبطن قاطع يابس للعطش
جيد للمعدة والكبد ابلج بارد يابس مقوى للمعدة واصول الشعر
اذا ادرجت حار يابس جيد للسدد فى الراس ويطول الشعر
ترثة ردى للمعدة تكرثة وربما قتلت الجرة حارة يهيج الباه
بجج ما فى الصدر ورئة بالنفث ويسيل البلغم الانجرة كلها ما
يعقل البطن عقلا شديدا او يقطع نزف الدم اسنقال حار

ويعز

68

حريف نافع من الصرع وعظم الطحال ونهش الافاعى والاثرو العتيق
افسنتين حار يابس يقوى المعدة ويفتح سدد الكبد وينفع من
الحميات الطويلة اسطوخودوس حار يسهل السوداء والبلغم
وينفع من الصرع والماليخوليا اذا اكثر الاسهال به اكليل الملك
حار يلين الاورام الصلبة فى المفاصل والاحشاء انيسون حار
يحلل الرياح ويفتح السدد فى الكبد ويحرك الباه اشق
حار يلين الاورام الصلبة ويحلل الخنازير بلسان جه وعود
ينفع من نهش العقارب والافاعى واوجاع الارحام بلادر
حار يابس جدا نافع من الامراض الباردة والنسيان غيرانه
يحرق الدم وربما هاج الوسواس بورق حار يابس يهيج القى
ويلين البطن اذا احتمل بيد بارد يابس ينفع اذا اسقى بعد
جودة سحقه من نفث الدم ويقوى العين ويقطع الدمعة باد
آورد مايل الى الحرارة نافع من الحميات المزمنة بابونج حار يلين
الورم الصلب يحلله ويذهب الكلف اذا طلى عليه دهنه
جيد للعصب للغلظ الباقى من اثر الجبر يلين الاوتار اليابسة ويسخن ا
وهو ردى للمعدة مغث مطلق للبطن بنجنكشت حار يابس ينفع
من غلظ الطحال ويذهب بالانعاظ بنج جميع اصنافه مسكرة مخدرة

وقشره الاسود فانه يقيل واذا دق فضمد به الاورام الشديدة الحرارة
ابطل حسها بزرقطونا بارد ان شرب بالجلاب اطفى الحمى ويسكن
اللهيب ويلين الصدر وينفع من السحج في الامعاء اذا قلي وشرب
وان ضرب بالخل وضمد به المفاصل التي فيها اورام حارة يسكن الوجع
بهمن احمر حار يهيج الباه بسباستان حار ينبت الشعر اذا
احرق ويلغف به ويحلل الخنازير وينقي الابدان من الاخلاط الغليظة
التي تنشب فيها بلبوس بهذا يسهل ماكول يهيج الباه والطلى
به اذهب الكلف بوزيدان حار يزيد في الباه وينفع من
النقرس بسبايج حار يسهل السوداء ويحلل القولنج بريج حار
يسهل البلغم ويخرج حب القرع بليلج قريب الطبع من الاهليلج جيد
بيدستر حار ينفع العصب ويدر الطمث ويحلل النفخ جدا بنك
حار يقي بقوة شديدة وينفع المفلوجين اذا سقوا منه بنوب
فعله من فعل الخربق واكثر ما يعطى منه وزن درهم وربما قتل كشنة
القي جوز ماثل مخدر وربما قتل فيسكر ويقي ويغثي جوز بوا حار
يابس عاقل للبطن جيد للكبد والمعدة الباردة بن جنطيانا حار
جيد من لذع العقارب والكبد الباردة والمسددة والطحال
الغليظ جاوشير حار جدا كاسر للرياح جيد لمن يعتريه ارياح

غليظ

غليظ ولاوجاع الارحام الباردة جعدة وهي الشيح الجبلي حارة
مصدعة للراس جيدة من الحميات المزمنة والاستسقاء و
اليرقان نافعة من لسع العقرب جبسين بارد يابس يقطع
الدم اذا ضرب ببياض البيض ووضع على الموضع وان سحق
وربما قتل جلنار بارد يابس عاقل للبطن ممسك للدم دارشيشعان
حار قابض جيد للقلاع اذا تمضمض بطبيخه نافع من عسر البول
واسترخاء العصب نافع من نتن الانف اذا لطخ بشراب وغمست
فيه فتيلة وادخل في الانف دلب ورقه وجوزه بارد يابس
ان سحق مع خل وضمد به حرق النار نفع وقشره اذا طبخ
بخل وتمضمض بها نفعت من وجع الاسنان دقيق حار يابس
يفش الاورام دم الاخوين بارد يعقل البطن ويلصق القروح
الطرية درونج حار جيد من الارياح الغليظة واوجاع الارحام
الباردة والخفقان مع البرد ولذع العقارب دفلى حار
جيد للجرب والحكة قاتل للحمير والدواب والناس ان اكل جيد
لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمد به دودكار حار
جدا جيد من الامراض الباردة في الدماغ والعصب جيد للمعدة
والكبد الباردين والفالج والسكتة خاصة دردي الخمر يحلل الاورام

وردي الخل لا ينحن ويسكن الاورام الحارة اذا اطلى عليها البليلج اما
الاصفر فيسهل مرة الصفراء واما الاسود فيدبغ المعدة ويقويها
وينفع من البواسير بليل حار يابس لطيف جيد للمعدة والكبد
الباردين هو فاريقون حار لطيف يفتح السدد وينفع من وجع
الورك هو قسطيس بارد قابض يستعمل حيث يحتاج الى
امساك وقبض وج حار يابس جيد من الرياح الغليظة والطحال
الصلب ويثقل اللسان وسمه حارة قابضة يصبغ الشعر زنجبيل
حار يابس يهضم الطعام ويلين البطن صالح للمعدة والكبد البارد
وظلمة البصر من رطوبته اذا اكتحل به او اكل زراوند جميع اصنافه
حار فتاح للسدد جيد من لذع العقارب بذر الطرثوث يخرج
الاجنة رونا اما اليابس الذي هو نبات فانه حار يابس بمنزلة
الصعتر ينقي الصدر والرئة وينفع من الربو والسعال المزمن
العتيق ويسهل البلغم ويخرج الدود واما الرطب الذي هو وسخ
الصوف فانه ينضج ويلين الاورام الصلبة وخاصة الكائنة
في نواحي الارحام والمثانة زرنباد حار يابس يحلل الاورام
وينفع من نهش الهوام جدا ويسخن ويذهب رائحة الشراب
زنبق اذا فتل كان محرقا جيد للجرب والقمل زاج حار يابس يجفف

70

الجرب الرطب والسعفة ويقطع الرعاف اذا نفخ في الانف وسيلان
الدم من ضربة اذا جعل عليه زرنيخ جميع ضروبه حار محرق نافع من
الجرب والسعفة الرطبة والعفن والاكلة والقمل والربو اذا ادخن
به واذا اطلى به اذهب اثار الدم الميت عن ضربة زبد البحر جميع
اصنافه حار يابس جيد للجرب والبهق وداء الثعلب زجاج له خاصية
تفتيت الحصاة المتولدة في المثانة ويذهب بالابرية اذا اغسل
به الراس حماما حار يابس جيد للسدد في الكبد مع برد ووجع الارحام
يثقل الراس ويسدر ويصدع زرنب حار يابس جيد للمعدة
والكبد الباردتين يعقل البطن زعرور حار ياكل اللحم حماما بارد
جيد للقلاع وحرق النار حضض معتدل في الحر والبرد نافع للاورام
الحارة في العين اذا اطلى عليها وللاورام الرخوة الاهلة يبرئ الكلف
اذا اطلى به وينفع من الخوانيق اذا تغرغر به ومن القروح في الفم
خولنجان حار جدا يسخن المعدة والكبد يلين البطن يخرج الدود
يحرك الباه وينقي الرئة وينفع من الربو وغلظ الطحال ويسقط
الاجنة ويعين على هضم الطعام حاشا حار ينفع من ضعف البصر
الذي من الرطوبة اذا اكتحل به او اكل جيد للربو ويخرج الدود ويسقط
الاجنة ويعين على الهضم حرمل حار يسكر ويسدر ويهيج القيء ويدر

في
الطمث حسك بارد يفتت الحصاة اذا شرب ماؤه ويزيد في
الباه ويحل عسر البول حب النيل يسهل البلغم وينفع من البرص
والبهق الابيض الا انه يكرب ويغثي حنظل حار يابس لطيف يسهل
البلغم الغليظ وينقي الراس وينفع من اوجاع العصب وعرق
النسا والنقرس البارد وداء الفيل حديد خبثه يقوي المعدة
ويقطع دم البواسير والآبار الذي يغمس فيه يهيج الباه ويذيب
غلظ الطحال حي العالم بارد جيد للاورام الحارة اذا طليت
به ولحرق النار والمدطرها(?) بارد يابس ان ضمد بورقه الاورام
الرخوة نفع منها وان تمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان وان
شرب الشراب الذي يطبخ فيه ورقه اذبل الطحال وحلله وان
عمل من اصله قدح وشرب منه الشراب او السكنجبين وادام من ذلك
اذهب الطحال طحلب بارد جيد للاورام الحارة وبهذا خاصة(?)
اذا ضمدت به طراثيث باردة يابسة جيدة يعقل البطن و
يمنع الدم طباشير بارد يابس جيد من الحمى الحارة والعطش
والقيء والخلفة والخفقان والقلاع طين المختوم والارمني جيد ان
لنفث الدم واختلافه والاكول منه يورث سددا في الكبد و
فساد المزاج عبرانه(?) يقوي فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام

الوخم

الوخم ويسكن الغثي طاليسفر حار يابس قالع للخلفة وقروح الامعاء
البواسير يبروح بارد مخدر ان سقي في الشراب اسكر وان
سقي في الادوية سكن الاوجاع وان اكثر منه قتل يتوع اصنافه
كثيرة وكلها حارة مقرحة يسهل ويقيء ويقرح البدن ينبوت
بارد يابس يمنع الخلفة جيد لليرقان ان شرب ماؤه كرم الشراب
ان دق اطرافه وورقه وضمد به الاورام الحارة والصداع نفع
وان دق اطرافه وعلائقه وشرب سكن القيء وعقل البطن و
يمنع اكرم(?) يفتت الحصاة ويذهب الجرب كندر حار يابس
ينبت اللحم في القروح ويقطع الخلفة والقيء ونفث الدم اذا اكثر
منه ويذكي وربما اورث وسواسا وينفع من الخفقان كافيطوس
حار جيد لعسر البول اليرقان وعرق النسا كندس حار يفني
لقوة قوية ويسهل ويعطس كزمازك وبيسي(?) الشاهبور بارد يابس
يحبس البطن وسيلان الدم جيد من تاكل الاسنان وتحركها
كهربا بارد يابس جيد لسيلان الدم من الطمث والبواسير و
لنفث الدم والخلفة نافع من الخفقان كسيلا حار يسمن البدن
جيد للمعدة كبابة حارة يفتح السدد وينقي مجاري البول
ويصفي الحلق ويعقل البطن كبريت حار محرق ينفع من الجرب

اذا طلي به من الرنو اذا شرب كادريوس حار فتاح للسدد يذهب
غلظ الطحال واليرقان كثيرا يلين الحلق والرية وينفع السعال
كبيكج حار محرق معطش وينفع من الجرب ان طلي به كيل دارد
حار يخرج حب القرع لوز مر حار يفتح السدد جيد للربو والحصا
في الكلى والمثانة لسان الحمل بارد جيد للاورام الحارة وحرق
النار اذا ضمدت به ولوجع الاذن الحار ولقروح الامعاء و
برده جيد لقروح الامعاء لوف حار فتاح للسدد محرك للباه
جيد للربو العتيق لك حار جيد من اوجاع الكبد والاستسقاء
لسان العصافير يزيد في الباه وينفع من الخفقان لسان الثور
جيد للتوحش والخفقان والقلاع لاغية حارة محرقة يسهل ويقيء
منو حار نافع من عسر البول ان شرب او ضمدت به العانة
مصطكى مقو للمعدة والكبد مقل اليهود حار محلل للاورام الصلبة ا.
جيد للبواسير واما المقل المكي فبارد يابس عاقل للبطن
موميائي جيد لنفث الدم ويسرع بانجبار الكسر والوثي والاص
والقرع والغشي نافع من الصداع البارد واذا اسعط مع زنبق
ماهي زهره حار مسهل جيد للنقرس ووجع الورك والظهر مر
حار جيد للسعال المزمن ويصفي الصوت ويدر وينوم و

72

يدر الحيض وينفع من لذع العقرب اذا شرب ماميثا بارد جيد للاورام
الحادة طلاء ماهودانه حار مسهل ويقي بقوة وينفع من النقرس مارقيثيا
حار يابس يقوي العين مع جلاء شديد مداد جيد اذا طلي حرق النار
ميويزج حار محرق يقتل القمل ويقلع الجرب وان اخذ منه شيء قليل
قيا وسقيه خطر لانه ربما قتل ماميران حار جيد للبياض في العين
ويحد البصر نحاس جيد اذا طلي على الاعضاء الواهنة من جيد للحلق
والرية ماذريون حار جيد يسهل الماء بقوة ويضر بالكبد مرداسنج بارد
يابس نافع من السحج ومن الحرق وينبت اللحم ويدخل في المراهم المرادة
كلها حارة يجلو ظلمة البصر مشكطرامشيع حار يدر الطمث بيل حار يابس
يضمر الاورام الرهلة نوشادر حار ينفع اللهاة الساقطة والخوانيق
والبياض في العين نارمشك حار جيد للمعدة والكبد البادتين
نانخواه حار يابس يسخن المعدة والكبد يدر للبول نعلاوين حار
جلاء منق للكبد نوره حارة محرقة ياكل اللحم الزايد ويقطع نزف
الدم فان غسلت كانت صالحة لحرق النار نفط حار جيد للربو و
الارياح ويقتل الديدان الصغار اذا احتمل سنبل حار جيد للمعدة
والكبد الباردتين ويدر البول سعد حار يابس مسخن للمعدة والكبد
منفعته للحصاة جيد للبخر والعفن في الفم والانف سليخة حارة

يابسة يحد البصر ويدر البول ساذج حار يدر البول وينفع من الخفقان
والجنون سندروس نافع من نفث الدم والبواسير سك حار
جيد لوجع العصب والرياح سرو ورقه وجوزه حار قابض جيد
للفتق اذا ضمد به سماق بارد يابس عاقل للبطن ونافع للمعدة سندر
بارد يابس عاقل للبطن سرطان لحمه ينفع من السل ويزيد في المني
سورنجان جيد للنقرس ويزيد في المني سياداوران بارد
يابس قابض يحبس الدم ويمنع انتشار الشعر سبذاج جلاء
للحفر في الاسنان سقنقور حار يهيج الباه وخاصة كلاه سوس
جيد للحلق والرئة يجرح ما فيه ويقطع العطش ويذهب حرقة البول
سبستان ملين للحلق والصدر سيساليوس حار جيد للرياح والنفخ
وعسر البول والنفخ في البطن ويسهل الولاد سكبينج حار جيد
للرياح الغليظة والقولنج والصرع ويجلو ظلمة البصر وينفع من لدغ
العقارب اسقولوفندريون حار جيد من غلظ الطحال ويقطر
البول والحصاة سقمونيا يسهل الصفرا بقوة ويضر بالامعاء
المعدة والكبد عرعر حبه يسخن ويدر البول جيد للمعدة عصى الراعي
بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا ضمدت به عكك
الانباط حار جيد للشقاق والقروح عاقرقرحا حار جيد لوجع

الاسنان

73

الاسنان البثور في الفم عصفر حار جيد للبهق والكلف عنب الثعلب
بارد جيد للكبد الملتهبة عروق صفر حارة جلاء تحد البصر وتذهب
بالبياض عناب حار باعتدال ملين للحلق يطفي الدم قليلا تفل
دم يطفي البزول فو مسخن مدر للبول فلنجه حارة يابسة فل حار جيد
لوجع العصب فاشرا حار جلاء للكلف والبرش وكذلك الفاشرستين
ويدر البول والطمث وينفع من الصرع فضة باردة تنفع من
الخفقان فلفلموية حار جيد للقولنج والرياح فوفل بارد جيد
للاورام الحارة طلاء فربيون حار جيد اسهل الماء بقوة
نافع من الفالج ونحوه وان اكتحل به نفع في ابتداء الماء فيلزهرج
مقو للشعر فراسيون حار جيد للربو وعسر النفس واليرقان
فودنج حار يابس جيد للربو المزمن وعسر البول فاوانيا جيد من
ام الصبيان اذا علق على الصبي ومن الصرع اذا دخن به الانف
فوه الصبغ حار يدر البول والطمث وينفع من البهق والبرص
اذا اطلي به الصدف المحرق يجلو الاسنان وان دق بشا وضمد
به حرق النار ابراه صابون حار مقرح للجسد جلاء قوي الدلك
صبر حار يسهل الصفراء وينقي الراس والمعدة وينبت اللحم ضفدع
بري بارد يعقل البطن وينفع من السحج قردمانا حار جيد للصرع

قصب الذريرة
والربو والفالج يخرج حب القرع وينفع من لذع العقرب
حار جيد للمعدة والكبد اذا ضمدت به قرطم حار يلين البطن
ويزيد في المني ردي للمعدة فطراان حار جدا يدر الطمث ويسقط
الاجنة وينفع من الجرب مانع للمآرمن الانجاب فنطوريون يسهل
الخام جيد لاوجاع العصب والقولنج قرظ بارد عاقل للبطن قنبيل
حار يخرج حب القرع نافخ يبخر المعدة ويسكن الغثي فلت
حار يدر البول ويفتت الحصاة حارة يدر الطمث بقوة و
يحلل الرياح وينبت اللحم ويحلل الخنازير قليمياء الفضة حار جيد للجرب
في البدن والقروح في العين قليمياء الذهب الطف ويذهب
من القروح في العين قلقاس حار يزيد في الباه قلقنداكال
حار مع قبض يذهب البواسير من الانف قنتوريا بارد يدخل
في الادوية العين ويجلو حفر الاسنان قاقلي يسهل الماء ويدر
اللبن والبول ردي ينفخ يصبغ الشعر ويدمل القروح ويسهل
الماء زنة حارة جيدة للذع العقارب اذا شرب بالنبيذ
وللقوة اذا استعط بماء رايح حار ينبت اللحم ويدخل في المراهم
الاطبة حارة دبرها حار يزيد في المني واللبن راوند حار جيد
للكبد والمعدة والسقط والضربة والصدمة اذا اسقي برماد

حار

74

حار يابس محرق يحلل الاورام الرهلة رازيانج حار يدر البول نافع من
الحميات المزمنة ورطبه يولد اللبن ويحد البصر اذا اكتحل بمائه
شيلم حار يحلل الاورام شيطرج حار حاد جيد للبهق الابيض
والبرص اذا اطلي بخل شنكار حار جيد للبهق اذا اطلي بخل ولليرقان
اذا شرب ويغلظ الطحال شبرم حار يسهل بقوة المرة والماء و
البلغم ردي للكبد الشحم كل الشحوم ملينة محللة شقرديون حار جيد
للطحال الغليظ شاهترج حار جيد للجرب والحكة مسهل للبطن
شادنه باردة قابضة يدخل في الاكحال شب قوي القبض يمسك
الاسنان المتحركة شابانك حار جيد للعاب السايل من افواه
الصبيان ومن الصرع شقايق حارة يجلو ظلمة البصر ومياهه شكاع
حار نافع من الحميات المزمنة تودري حار يزيد في الباه تمر
الهندي بارد مسهل للبطن يقمع الصفراء والدم ترنجبين معتدل
يلين البطن توتيا جيد لتقوية العين وقاطع للصنان تسميدج
حار جيد للرمد تربد حار يسهل البلغم تافسيا حار حد احرق
نبت الشعر في داء الثعلب وينفع اذا مسح به الجسد من الا
ثيل يدر البول ويفتت الحصا حودع حار جيد للقولنج والفالج
ويلين الصلابات اذا ضمدت به خردل حار يقلع البلغم اذا

تمك به ويخرج الدود وينفع الاورام خطمي حار باعتدال يلين
الاورام ويسكن الاوجاع وبزره يقلع البهق اذا طلي عليه بخل
في الشمس وينفع من حرقة البول حريق الاسود يسهل والابيض
يقي بقوة قوية وشربه خطر خيار شنبر يلين البطن وينفع من
الاورام في الاحشاء خمير وتيق الحنطة جيد للوجع في اسفل ا بعدم
اذا ضمدت به وينضج للدماميل ذراريح حار جدا جيد للجرب
يقرح المثانة ان شرب منه كثيرا ويبول الدم ويقتل والقليل
منه يدر البول جدا وينفع من البرص اذا طلي عليه بالخل
ذنب الخيل بارد جيد للاستطلاق البطن ونفث الدم و
الاورام الحارة الذهب جيد للخفقان وخبث النفس فرد
نافع من استطلاق البطن والقلاع غاية النفع غار حار جيد
لاورام الرحم ولسع العقرب واوجاع العصب جدا ودهنه
وينفي ويقي في الكلود جيد للسعفة والعقق ونفث الدم
يسهل اخلاطا غليظة غافث حار فتاح للسدد في الكبد جيد
من الحميات المزمنة غرب يسمى بالفارسية بذره يستعمل قشوره
يابسا مسحوقا لقطع الدم والجراحات ومن التقعقب علقه
بداخل حلقه ينزع بعصارته نفع وكذلك من غيران يحدش

غاريقون حار فتاح للسدد في
الكبد جيد للربو والصرع سنبل
… صح

وهو حار

75

وهو حار يابس في الادوية التي يسخن في الدرجة الاولى الصبر اللوز
اللوز الذي يسمى اذن الافسنتين اللادن بزر الكتان ر
الملون البري الحمص الشاهترج التمر والتي يسخن في الدرجة
الثانية ورد عصارة الزيتون الشبت اليابس والطري
اصل اسفاناخ البرنجاسب اللسان الحشيش الذي يقال له رعي الابل
قصب الذريرة الزعفران الكندر المصطكي العسل الشراب
المستحكم الفراسيون وسخ الكور عصارة قثاء الحمار العنصل اصل
المرقشور شجرة حبة الخضراء وورقها الحلبة اصل المازريون الاسود
والابيض كافيطوس البادروج حندباد ستر بزر الانجرة وورقه
وهو نوع من اكليل الملك الارا وندين اللوف الذي
يقال له دراقيونطن الكرفس الديق المبيخة الملح الكبريت والتي
يسخن في الدرجة الثالثة الشيح وخاصة المحرق البلسم وهو
الموز صمغ الجوز الوج الحاما النانخواه الشبت المحرق الانيسون
النعار الاسارون الخربق الابيض الافتيمون النعنع الفودنج
البنوري الماشا قشور العقب المحرق الكرويا السليخة السرو النمام
المرماخور اصل الحرمل السداب الشراب العتيق جميع انواع
الفودنج الجبلي لبن الحاد شيرم الحادشير الكرفس النهري الفجل

المرزنجوش الكرفس البرى القنه المنتنه الكمادريوس بزر الفنجنكشت
وورقه الفوتنج البرى وورق الغار وحب سكبينج الاشنه الجيل
المارقيشيثا القوما ناالحلتيث وهن الفجل الكاشم الينسبج
الصوف المحرق الشب المحرق والتى تسخن فى الدرجة الرابعة الاتد
المجتمع حول القصب فى البحر كبريت الكرمه العرنيفيون القطران
القسط البصل الثوم المامى انواع اليتوع السداب البرى
جميع الاشياء المحرقة الادويه التى تبرد فى الدرجة الاولى القثا
الذى لم يعقل عجم الزبيب الماورد الشعير الدلب شجرة البنق
الهندبا ثمر العليق البنفسج اصل السوس النيل الكمثرى اذا اخذت
من خارج ماميثا ورق القصب الحشيش الذى يجلى به الزجاج النشا
ستج دهن الورد الجلنار الذى يكون على الصخور ورق الحسك
الجبن الرطب البلوط والتى تبرد فى الدرجة الثانيه القاقيا
المغسول لسان الحمل بقلة اليمانيه القرع السماق البطيخ الهندى
ورق الليمون ورق الزيتون البلح عنب الثعلب العسالى
الطلب بزر قطونا اطراف الزيتون الزيتون الفج الخوخ لحم
الاترج الجلنار الرصاص والتى تبرد فى الدرجة الثالثه حى العالم
الكبير والصغير بقلة الحمقا اللفاح حامض الاترج البرسيان

76

دارو البنج الذى بزره وزهره ابيض القطر الملبار حب العليق
الفج دهن العليق الخشخاش الاسود عصارة عصى الراعى والتى
تبرد فى الدرجة الرابعة الشوكران لبن الخشخاش جميع الاشياء
المخدره الادويه التى تجفف فى الدرجة الاولى البابونج حب الغار
السعد سويق الشعير الاغوان الكندر الاسفاناج الدخلى اكليل الصعتر
بزر البطيخ اليابس الحلبه بزر الانجره وورقه اللوز الحلو
اصل السل البرسيان حى العالم الكبير والصغير دهن الجوز جمعه
الكمثرى اذا اخذت به ورق السوس اصله الجلنار المتولد على
الصخور قشور الدلب وجوزه النشاستج والتى تجفف فى الدرجة
الثانيه الشيلم القفر اليهودى اللسان عجم الزبيب الشاهترج
الحشيش الذى يقال له راعى الابل قصب الذريرة قشور الكندر
المصطكى العسل قشور الاترج وبزره وورقه اصل المرزنجوش اطب
الغليظ التراب المستعمل الكرسنه لبن الجاوشير الافتيمون العجل اصل
العكوب المسحوقه المصطكى حب الخضراء وورقه الزراوند اصل
اللوف الذى يقال له دار قريطون الشاهدانج الكرب
اصل النيلوفر النشاستج السفايج الجندبيدستر والتى تجفف
فى الدرجة الثالثه الشيح وحاضه المحرق القاقيا الوج العبر الانجوا

الشبث المحرق الحو الافسنتين الغار الاسارون الافسنتين الزرنيخ
الابيض والاسود والاسهل الافيثمون الماشا الصعتر العودنج
النهري رماد قشور القصب الكرويا السليخة السرو الينبوت
الشونيز حماض الاترج الشراب العتيق المل الفوتنج الجبلي
اصل الفيطافلن الكرفس الجبلي والبري السداب البستاني الفوا شنبون
السماق المرزنجوش القيصوم الاذنا الكمادريوس اصل الماريون
الكاميطوس ورق الفنجكشت وبزره رماد الحلزون البري
ورق الغار سكنطرا شبع الصوف المحرق الحلتيت دارشيشعان
الخبز المحرق الجلنار المصري حب العليق النع اللبان اذا وضع
خارجا السعتر المحرق الغافث شرستين دهن النخل جميع اجزاء شجر البلوط
او احصرت به قشر النوب المحرق اطراف الكرنب النابس
المحرق جميع انواع البورق والنطرون والتي يخفف في الدرجة
الرابعة جميع انواع البورق والنطرون كرات الكرم القطران
الجندل السداب البري الثوم الادوية التي يخفف من غير لذع
بزر الانجرة ورقه وردي عصارة الايتون اوا عنس الذي يسميه
العراقيون اذن الفار لسان الحمل الترمس المرزنب الميل
الذي يسمى العراقيون لحية التيس الج ورق الغرب وزهرة

وعصارته قشور الجوز المحرق المارود سن الباقلي اذا وضع خارجا
جميع اجزاء الشجر البرد اصل السعد ما يوكل من حب الصنوبر
اذا بل بالماء اصل البلوفر اصل الفيطافلن الشاسنج الكثر الغرب
الكثيرا جميع انواع الطين القيموليا التوتيا اذا غسل عدة مرات
بياض البيض الرقيق مح البيض والذي ترطب في الدرجة الاولى
لسان الثور عصارة السوس الخس الخوخ دهن الورد القطر
ورق البنفسج حمى الثعلب الحمص والتي ترطب في الدرجة الثانية
البقلة الحمقا الكرنب البقلة اليمانية القرع المشمش البطيخ الطحلب
والتي مما رطوبة مائية الفافيا البقلة الحمقا لسان الحمل السرج
ورق العليق البقلة اليمانية الاميثا الخس الدقيق ورق النفسج البنفسج
القرع قرطوا دب الشوكران سنجة الجوز الخشخاش المشمش
القطر الدلب برسيان داردار دم الاخوين القثاء
البستاني الرصاص الحسك الطحلب بزر قطونا الادوية
المتوسطة بين التي تسخن والتي تبرد برسيا وشان العدس
البليون الطين الذي من طوس الطين الذي من شاموس النبات
العدس الغافريا المرد اسنج الشمع الباقلي الحمص الزيتون
البنفسج قشور الاترج الغافث شرستين البرخس شجرة المصطكي

الادوية المنوسطه
مايوكل من حب الصنوبر خصى الثعلب عصارة السوس
بزر الكتان
بين التي ترطب والتي تجفف اصل النيلوفر اذا ضمدت به
الادوية المقوية
العذب المعتصر من الزيتون النضيج خصى الثعلب
الادوية المنضجة
السليخة العفص الفج اسطوخودوس الافسنتين
الكندر
الحاما الزبيب البستاني الشيح اللاذن الدبق الاقحوان
بسد
الزفت المصطكي المصري دهن الورد الميعة المر القنة الجندبادستر
فقها
الزبد الزوفا شحم الخنزير الادوية المفتحة اعون الاشياء واو
النخوة
في توليد القيح اما من الاشياء التي تنطل فالماء المعتدل
الزيت
من الاضمدة فالضماد المتخذ من الحنطة المطبوخ بالماء و
لا
والضماد المتخذ من الخبز على هذه الصفة وينبغي ان يطبخ طبخا معتدلا
نفعا
وذلك ان الذي يطبخ طبخا كثيرا ايصلح للاورام التي اعسر
واما الذي يطبخ طبخا يسيرا فهو يصلح للاورام الشديدة الحرارة
التي قد حدث لها شبيه بالغليان وينبغي ان يكون الزيت في
الضمادات التي يصير على الاورام الشديدة الحرارة العسرة
النضج كثيرا واما في الاورام التي يغلى من شدة الحرارة فينبغي
ان يكون قليلا والضماد المتخذ من الخبز يصلح للاورام العسرة
النضج وذلك ان في الخبز ملحا وخميرا والضماد المتخذ من دقيق

المنط

من
الحنطة ومن الخبز النقي فهو احرى ان يجمع القيح والذي يعين انضاج
الادوية التي توضع على القروح المتعفنة على جمع القيح شحم الخنزير
بالزيت
وشحم العجل والزبد والكندر والزفت والانبج اذا اذيفت
وينبغي ان يداف هذه الادوية في الاورام الحارة بدهن الورد
العتيق
وفي ساير الاورام ببعض الادهان الحارة بمنزلة الزيت ا
من الادو
والزيت الذي يقال له سيقواسون في الادوية الملينة
الملينة شحم المعز والدجاج الا انها ضعيفة وشحم الاوز اقوى فعلا
من شحم الدجاج وشحم التيوس اقوى من شحم المعز وشحم الثيران اقوى
تليينا
منه الا انه اضعف من شحم التيوس ومخ عظام الابل يلين
تصلب
كاغيا وبعده مخ عظام الابل ومخ العظام افضل من مخ ا
ومايدخل في جنس الاشيا التي قد مناذكرها وهو اقوى منها الا
وخاصة ماكان طريا دسمينا والميعة والقنة المنتنة والمقل السقلى
الذي هو اكثر سوادا واشبه بالانبج وافضل هذه كلها
ماكان طريا وكذلك انها اذا اعتقت صارت اكثر حدة لانها
ايضا
يجفف تجفيفا شديدا والزيت الذي يقال له سعواسون ا
هو من الجنس دهن السوسن يلين ايضا وكذلك الزيت الشديد
الملينة
العفوية الذي يعتصر خاصا من الزيتون المسن والادوية

مثل البانونج واصل الخطمي واصل قثاء الحمار اذا طبخت بزيت او بما
ورق الخيار البري اذا استعمل نيا ومطبوخا والخيار البري الذي
عسل اقوى من هذه وبزره اقوى منه والمصطكي المصري ولبن
الجاوشير والوسخ الذي يجتمع على الاغنام والوسخ الذي يجتمع
على مواضع المصارعة ووسخ الحمام والابد في الادوية التي
تفتح وتنقي المجاري الغار بقونن اللوز المر وشجرة البرسياوشان
بزر الانجرة اصل اللوف الذي يسمى الاذن الفوتنج البري اللوف
الذي يقال له دارقيطون اصل الجنطيانا اصل الراسن بزر الخبازى
غافت من عنزان يبحن اسخانا بينا الحاشا اليبن البانس اليمين
الفوتنج النهري السليخة صمغ الاجاص اصل الشكاعى السانو
طليس الشونيز امير باريس السداب لبن خوفا ابوس واصل البطيخ
حب الكاكنج واصله اسطوخودوس كادريوس كمافيطوس
جميع الاشياء المرة البورق النطرون غبار الملح والملح اذا
خلط بالاطعمة من شان هذه ان يلطف الاخلاط اللزجة ومن
مثل ذلك ليس يوجد دواء آخر اكثر تلطيفا للاخلاط الغليظة
اللزجة التي تكون في الصدر والرية من هذه ومن شانها ايضا
ان تفتح سدد الكبد وتنقيها وتنقي السدد الضعيفة التي تكون

في الطحال

79

في الطحال وذلك ان السدد القوية تحتاج الى ادوية هي اقوى من هذه
بمنزلة قشور الكبر وما اشبهها في الادوية التي تجلو قد تجلو ايضا
الادوية التي تفتح المجاري وتقطع الاخلاط الغليظة وقد تفعل
ذلك ايضا التي انا ذاكرها وهي بعر المعز المحرق وبعر المحرق خرء
جميع الحيوان الجرذي الجلد رماد القنفذ البحري والبري ماء
الجبن العسل عنافيد الكرم البري الغاشرشين اللوز الحلو
شجرة اباغيس وزعم بعض الناس انه الحبري واهل العراق يسمونه
اذن الفار جميع انواع شقائق النعمان الزراوند الطويل ورق
لسان الحمل وخاصة اليابس اللوف الذي يقال له اذن التيس
العب الجبلي اصل الخنثى بزر السرمج عصارة الافسنتين اليابس
الحرق الاسود والابيض حشيش الاجاج لبن العرب اصل العقصا
يجلو جلاء كاميانن بغير حدة رماد قشور القصب القنطوريون
الدقيق وعصارته الكرنب ورق السوسن جرم الباقلي الحار
التي يعلو على الفخ جميع اصناف الخبزي الجوز ابطوس المعروف
بالثلث الاوراق الموصل النيلوفر قشور الدلب محرقا القوا سوه
وسخ الكور ورق شجرة التين واصلها وقشرها اكثر فعلا من الورق
حشيش السعتر صمغ حبة الخضرا السكبينج البطيخ واصله وبزره

اقوى من جرمه عصارة قثاء الحمار السلق اصناف اليتوع
خاصة لبنها الكمافيطوس جميع اصناف زبد البحر الاشج ابل الطين
الذى من طوس الطين الذى من سالس الطين الذى من
قريطون الاحجار اذا خلط مع شحم كثير مذاب زفت العلميا
العشور المحرق الخزف خزف التنور قرن الايل المحرق وغير
المحرق في الادوية التي تدر البول بزر الكرفس الكرفس
الصخرى بزر الرازيانج بزر الكرفس البرى الانيسون انافحوا
الاسارون الوج الفليون المقل العربي الفاشرشين الحمص
وخاصة الاسود الحشيش الذى يلقب الكلسين النمام الما
الكرويا القسط الكمون اصل السعد المرسنل الطيب الناردين
الغليطى السذاب الجعدة سيساليوس الورع سقولوقندريون
الجزر وخاصة بزره فقاح الاذخر الحضرا الحندقوقا
مازريون الفوه الكمادريوس الكمافيطوس الافسنتين وهو
خاصة ينقى الدم الذى في العروق الاسهل ويحرك خروج الدم
والبول الفوه يحرك بولا كثيرا غليظا وفى بعض الاوقات
يخرج بولا دمويا الكرسنه اذا اكل منها شئ كثير خرج الدم
بالبول اصل الكبر يخرج بولا كثيرا اسقيتنا ان طبخ بشراب

شر

80

شرب الشراب ويذهب نتن الاباط وجميع البدن وذلك انه ينقى
الاخلاط المنتنة عنه السكنجبين الشراب المائى الرقيق بالنقيع الزبيب
البطيخ في الادوية التي تنقى الصدر والرئة جميع الادوية المفتحة
التي قد تقدم ذكرها حب الصنوبر الطرى اذا استعمل صمغ
الصنوبر الصغير الذى يقال له بيطوس الابهل الجديد شرابا اذا
سحق على الجمر واستنشق وهو ينفع خاصة من العلل الباردة و
الرطبة التي تكون في الرئة والدماغ في الادوية التي تنقى الكلى
الذى يفعل ذلك جميع الادوية المقطعة التي قد تقدم ذكرها و
لسان الحمل وورقه وعصارته وبزره والمليون وخاصة اصوله
بزره في الادوية التي تحلل البابونج الخطمى الدهن الذى يتخذ منها
والدهن الذى يتخذ من قثاء الحمار والايرسا العتيق الصبر من بزره
النفس والشيح المحرق في الادوية التي تفتح افواه العروق
بخور مريم جميع اصناف شقايق النعمان الثوم البصل مرارة
الثور دردى دهن السوسن دردى دهن الاقحوان وهذا الدهن
ينفع البواسير نفعا في الادوية التي تكشف الاثار البارزة وجه العالم
البقلة الحمقا المسك بزرقطونا الطحلب جميع الاشياء التي تبرد
من غير ان تجفف ولذلك متى استعمل الانسان ورق القفاح

والشوكران والكنج والخشخاش بالمقدار المعتدل اذا كانت قوتها فاضة
وان استعمل فيها مقدار اكثر من ذلك فليس لها ان تكثف فقط
بل قد تخدر ايضا فان افرط في استعمالها وجاوز هذا المقدار
فليس انها تخدر فقط بل تميت ايضا في الادوية التي قوتها
ناقضة جميع انواع شقايق النعمان الماكس الذي يسمي الوادنوه
اذن الفار شكطرا شيح الحمص الارقيتيا قوة القيصوم بخور مريم
وسخ الكور الحمير الابل وبخاصة ورق الطر السكبينج الملنيث لبن
الانجدان واصله بزر اسفارطيس الذي يربط به الكرم وعصارة
واغصانه قوته حد المضرا اكثر من جميع الاصناف الابنج
الفونيخ النهري القسط اذا مسح به البدن مع زيت يجذب
الاخلاط من باطن البدن الدقيق يجذب جدا قويا الا الرطوبة
الرقيقة بل الرطوبة الغليظة ويسكنها ويحللها في الادوية المحللة
الشيح الغاريقون برسياوشان بزر الانجره وورقه النانخوا
البابونج الافيون اصل الزراوند وخاصة رماده السريع يحلل
قليلا البلبوس عين الثور اكثر من البابونج الاهلي من قبل
ذلك صار الناس يستعملونه مكان الدارصيني الضعيف الخطمي
والجبار البري وبزره واصله بقل وكذا ابت العدب الات

الذي

81

الذي يوخذ من السراج حشيش الزجاج الارقيتيا قشور القصب اذا
حرق يحلل تحليلا كافيا الشليخه ورق السوسن واصله ودهنه اللاذن
الحرذل البري الكاض يحلل قليلا اللبلاب المصطكي وخاصة المصري
العسل ورق الخوخ واطرافه التين اليابس تحليلا بينا الدفلى
دهن اللبان تحليله كما في المليث يحلل تحليلا بينا لبن الملوشير
السداب الزفت فراسيون الضماد المتخذ من خبز الخمير الفجل و
بزره صمغ حبة الخضرا دهن الورد وسخ الاغنام الوسخ الذي
يوجد من موضع المصارعة الخز بحوش عصارة قثاء الحمار المر
الزبيب اليابس اكثر تحليلا الفنه المنبه البادروج الملح وخاصة
المحرق وهو اكثر تحليلا البورق النطرون وزبدهما جميعا اصناف
زبد البحر الطين الذي من شاموس غير مغسول الانجار النفخه
اي الانفحة اتفق اي ربل كان الدفا الطب لحوم الافاعي يخرج
الفضول الى الجلد من قبل ذلك يولد قملا كثيرا في الابدان
التي فيها كيموس ردي وشحم الافاعي اكثر تحليلا من جميع الشحوم
الدواب الاربع شحم الثور اقل من شحم الاسد شحم الخنزير عليك
عنز لذع وشحم العجل اقل منه العظام المحرقة يحلل تحليلا كافيا
الصوف المحرق رماد القنفذ تمت المقالة الثالثة بحمد الله تعالى

المقالة الرابعة ذكر جمل حفظ الصحة وجوامعها اركان حفظ الصحة

حسن تقدير الحركة والسكون والمطعم والمشروب واخراج الفضول
وتعديل المساكن وتلافي الحوادث الرديّة قبل ان يعظم وموافقة
الهم النفسية والتحفظ بالعادات ونحن قائلون في كل واحد من
هذه بحسب غرض كتابنا هذا وقصده ان شاء الله في تقدير
الحركة وحالها ووقتها ينبغي ان يستعمل الحركة قبل الطعام ويتحرك
كل انسان بمقدار عادته وقوته اما بالمشي واما بالركوب ولا ينبغي
ان يلح فيها الى ان يحس المتحرك بالاعياء والاستثقال لها لشدة
لكن يترك قبل ان يستثقل ولان يمسك عنها سريعا ولا يؤثر
اثر ابعد به خير ومن شان الحركة اذا استعملت قبل الطعام
ان يذكي الحرارة الغريزية فيلقى الغذاء منها جيدا ويكسب البدن خفة
وجلدا وشدة وينبغي لمن يتحرك الحركات القوية الشديدة
ان يتدرج ولا يفاجي الصعب منها بغتة وبان كان مثقل البطن ممتلئة
فليشده بعصابة عريضة وليجتنب الحركة العنيفة والطويلة
الوقت بعد الطعام فانه كما ان الحركة قبل الطعام حافظة للصحة
كذلك هي بعد الطعام جالبة للامراض في تقدير النوم ووقته
ومنفعته لكن النوم بعد الطعام بمدة مقدار ما ان ينزل الطعام

عن فم

عن فم المعدة ويحس بان النفخ والانتفاخ قد خف وانحط عنها
وان ابطا ذلك فلا ضير ان يعاون بالمشي الرقيق حتى ينحط وينبغي
ان لا يكثر التقلب من جنب الى جنب فانه يبطي بالهضم ويثير النفخ
والقراقر وليكن المخدة مرتفعة وخاصة اذا كان الطعام لم ينزل
عن فم المعدة ومن منافع النوم ان يريح النفس ويشحذها ويحدد
الراي والفكر الذي قد تبلد وكل ويسكن الاعياء ويجود الهضم و
يخصب البدن والافراط فيه يرهل البدن ويرخيه ويكثر فيه البلغم
ويبرده ولا سيما الابدان العبلة السمينة والسهر المفرط يهيج الحرارة
ويفسد السحنة ويجفف البدن ويكثر فيه المرة ولا سيما في الابدان
النحيفة وينبغي ان لا يجبر النفس على السهر وقد استرخت وتبلدت
ولا يستدعي النوم والنفس يقظة ذكية والحواس والحركات خفيفة
قوية في تدبير المطعم ينبغي ان يطعم الانسان اذا نزل ثقل الطعام
المتقدم وخفت الناحية السفلى من البطن ولم يبق فيها تمدد و
تحرك حركة موافقة وثارت الشهوة وينبغي ان لا يدافع بالاكل
اذا هاجت به الشهوة الا ان يكون شهوة كاذبة كالتي تهيج بالسكارى
والمتخمين فاما اذا اشتهى الانسان الطعام وليس يمكن ان و
لا كان ما قد تقدم من غذائه كثيرا غليظا فليأكل وقته قليلا

وذلك ولا يدافع به فانه اجود فان اتفق في حالة ما ان يتدافع الاكل
حتى يسقط الشهوة بعد ان كانت قد ثارت فينبغي ان يشرب
جلابا او سكنجبينا او ماء حارا ويؤخر الغداء ساعة حتى يتقيا
او ينطلق البطن ويهيج الشهوة ويعاود ثم يوكل ولا ينبغي ان
يمتلا من الطعام حتى يمتد المعدة فيثقل غاية الثقل ويضيق
النفس بل ان عرض مثل هذا في يوم فينبغي ان يقي ذلك الطعام
قبل ان ينحدر فان لم يتفق فليزد في النوم ثم في الحركة وليأخذ ما
يحدر البطن ويقل مقدار الغداء من غده ليعتذي كل انسان
من الاغذية المالوفة مقدار ما جرت به العادة من المرات الا
ان يكون عادته من المرات ردية يحتاج ان ينقله عنها فانه عند ذلك
ينبغي ان ينقله عنها قليلا قليلا بالتدريج واقل ما ينبغي ان يكون
الاكل في اليوم والليلة للاصحاء مرة واحدة واكثره مرتين و
اعدله ان يكون ثلث اكلات في يومين يوم مرة ويوم مرتين و
الاكل مرة واحدة يضر بالابدان النحيفة اليابسة والاكل مرتين
يضر باصحاب الجثة الغليظة الخصبة ومن كان كثير الحركة والتعب
احتاج من الغداء الى ما هو اكثر وامتن وبالضد فينبغي ان
يتناول تسأل كل انسان عن الاغذية الملائمة له فانه ربما لا وافقت

83

احدى الاغذية الردية بعض الناس فلا يحتاج ان يتوقاها توقي سائر الناس
وربما كانت بعض الاغذية الحميدة غير ملائمة لواحد من الناس فيحتاج
ان يتوقاها والاغذية المالوفة والتي يميل اليها الشهوة وان كان
اردى ما بها اوفق الا ان يكون مفرطة الرداءة ولا ينبغي ان يدمن
الاغذية الردية فان ادمن ذلك فليتعاهد دواء مسهلا شانه
اخراج الخلط الردي المتولد عن تلك الطعام واما في وقت اكلها
فينبغي ان يوكل معها او يشرب شيئا بعدها ويصلح منها على ما تمن
ذكره بعد وما يسوء به الهضم ويفسد ان يوكل اغذية مختلفة
في وقت واحد وان يقدم الغداء الاغلظ قبل الارق الالطف
او يكثر الالوان ويطول مدة الاكل جدا حتى يسبق اوله آخره تحت
طويل ويكن الطعام بالشتاء حارا بالفعل والغداء بالصيف
باردا على انه ينبغي ان يحذر الطعام الشديد الحر كالذي انزل على
النار وقته ذلك والشديد البرد كالاطعمة المبردة على الثلج
فانه هذه ايضا لا ينبغي ان يدمن بل يوكل في وقت شدة الحر
وفي حالة التهاب البدن وافضل اوقات الاكل الا وقات
الباردة فان لم يكن فليكن في المساكن الباردة والا اوقات التي
يكون بعدها الراحة والنوم في الفواكه اما الفواكه الرطبة فليتقدم

قبل الطعام الا ما كان منها ابطاء وقوفا في المعدة وفيه قبض
وحموضة كالسفرجل والتفاح والرمان واذا لم يرد الاستكثار
منها بل اخذت على جهة التداوي والاجود في حفظ الصحة ان
تجتنب الفواكه الرطبة ولا يكثر منها ولا يكثر منها وان اكثر منها
تلوحق ذلك بالدواء المسهل والرياضة ويصلح ان يوكل من الفواكه
الرطبة في يوم يتفق فيه تعب شديد والتهاب في المعدة فانه
يصلح في هذه الحال ان يوكل الفواكه الرطبة مثل يطعم بعدها غذوة
وينبغي ان يتوقى التخم وان تقل الطعام في يوم ما خففت في الذي
يليه فان اتفق ذلك اياما متوالية فليشرب دواء مسهلا من الادوية
غير المفرطة الاسهال بل المستعمل لاخراج الثفل وتنقية المعدة
والامعاء وجداول الكبد كالاطريفل الصغير المعجون فيه الاياريج
والتربد وكالحب المتخذ بالافاوية وحب الصبر والمصطكي و
جوارش السفرجل المسهل والتمري والشهرياران ونحوها ومن
الناس من يشتري الاغذية الغليظة وتفسد في المعدة الاغذية
اللطيفة فاغذ هولاء بما لا يفسد في معدهم وبما يستمرونه وبالضد
ما فعل فيمن حاله ضد حال هولاء ومن يكثر فيه تولد خلط ما و
يتأذى بذلك فاجعل اكثر اغذيته مما يضاده وكذلك الملطف

84

تولده في تدبير المشروب ينبغي ان لا يشرب من الماء على الريق
ولا صح على المائدة ولا بعد الاكل الى ان يخف اعالي البطن
الا بقدر ما يسكن به بعض العطش ولا يروى منه ريا واسعا
متى اذا اخف البطن وانحدر الطعام عنه استوفى شربه منه
من الشراب وينبغي ان لا يشرب على المائدة من الماء
الا البارد فان قليله اذا كان باردا يجري وليحذر شرب
ماء الثلج من به ضعف في العصب او من معدته وكبده باردة تان
وبالجملة من يجد هضمه سيئا ونفسه ضعيفة ويدل عليه ما ان
من كان كثير اللحم والدم احمر اللون قوي الشهوة فلا ينبغي ان
يخاف منه وليس يصلح شرب الماء البارد على الريق الا لمن
به التهاب شديد او خار وليتوق الشرب من الماء البارد
شيئا كثيرا دفعة عقب الحمام والجماع والحركة العنيفة التي
تبهر الانسان وليتجرع قليلا قليلا ساعة بعد ساعة الى ان
يبطل ذلك العارض ويمتنع اثره ولا يشرب بالليل اذا كان
العطش كاذبا واية ذلك ان يكون سكرانا او يكون قد روي
من الماء قبل نومه كفايته وعادته واذا اكثر من الماء فوجد
العطش يهتاج معه ويزداد فينبغي ان يصابر ويمسك عنه

مديده ويجتهد في ذلك فان العطش حينئذ يسكن فان لم يتهيا له
مصابرة العطش فليفزع الى النوم فان لم يتهيا ذلك وثقل
البطن وتنفخ والعطش لا يسكن فيشرب شرابا ممزوجا مائيا فان لم
يسكن على ذلك فذاك والا فليتقيا وليستنظف القيء ولا
يوكل بعد ذلك شيا مالحا واما الشراب فلا ينبغي ان يشرب
على الملا والجوع ولا على طعام حريف ولا بعقب الحمام
والحركة العنيفة ولا على الطعام الا بعد انحداره ولا على الحار
ولا يستميلا منه حتى يثقل المعدة الا ان يكون لعلاج وليخبر كل
احد على قدره منه او نقصه على ما ذكرنا فان النفادة في اضداده
كثير جدا وليجتنب مواتره السكر فانه يورث امراضا رديه
فاما السكرة الواحدة والاثنتان في الشهر فمما ينتفع به اذا لم
يمكن موالية ولكن يميل كل انسان اليه دعه بقدر ملا ومنه له
فان من الناس من لا يستمري طعامه الا عليه ومنهم من يثقله و
يفسد عليه طعامه ويبخره ويورثه الامتلاء والحميات سريعا
في تنقية البدن من الفضول ينبغي ان يعنى في ان يديم لنا البدن
نقيا لا فضول فيه باسهال البطن وادرار البول واستعمال
الحركة والرياضة فان كل واحد من هذه يخرج عن البدن نوعا

من

الفضول فان جملة ان مقدار النجو قد قل بالقياس الى ما يوكل ومقدار
ما جرت به العادة ينبغي ان يسهل البطن ببعض الاشياء التي
تفعل ذلك في اعتدال هذا الفعل منها كالشراب الرقيق و
السكنجبين وبزر البطيخ والخيار والكرفس نفسه والازابج والقثاء
والخيار والبطيخ ونحوها واذا قل ما يخرج منا من العرق وكان
عهدنا بالحركة بعيدا والهواء المحيط بنا غير حار استدعيناه
بالرياضة والحمام واذا نحن ادمنا غذاء من شانه توليد الصفرا
لم ندع الاخذ بما يخرجها باعتدال كالبطيخ الاصفر والاجاص والتمر
الهندي وماء الجبن والرمان المدقوق بقشره فان وقع في ذلك
سرف حتى يجتمع في ابداننا من هذا الخلط مقدار كثير فزعنا
حينئذ الى الادوية القوية مما قد ذكرناها في المواضع التي هي اولى
بذكرها واستعملناها استعمالا فيه بعض العنف بحسب ما ينبغي ان
يستعمل في مداواة الاسقام لا في حفظ الصحة وان كان الغذاء من
شانه توليد المرة السوداء تعاهدنا اخذ الاهليلج الاسود والبسفايج
والافتيمون وان كان من شانه توليد الرطوبات تعاهدنا الاطريفل
المعجون بالايارج والتربد والجوارش المعمول من الاهليلج والتربد
والسكر ومتى رأينا المعدة قد تبلدت والشهوة قد سقطت حتى

حتى لا يكاد الانسان يشتهي الا الاشياء الحريفة ويثقل عليه سائر الاغذية
وخاصة الحلوة والدسمة فينبغي ان يستعمل القي بعد الاكل من المالح
والخردل والسلق والشرب من السكنجبين او ماء العسل واذا
راينا البدن ممتليا ثقيل الحركات احمر اللون حار الملمس متمدد
العروق ممتليها بادرنا الى اخراج شي من الدم وقللنا مقدار الغذا
وهجرنا اللحم والشراب والحلو او الميل الغذاء كله الى الحامض
القابض الى ان يسكن هذه الاعراض وقد ينبغي ان يستعمل الجماع
بالاعتدال النساء والرجال اذا كانوا يشتهون ذلك ولا يجاهدوا
الطبيعة فان شدة الصبر على ذلك يورث الرجال امراضا رديه
في ناحية الكلى وفي الراس ايضا وفي المعدة ويورث النساء
ايضا اختناق الارحام وغيره من امراض الرحم ويستعمل ايضا
السواك والنوره والتعطيش في بعض الاحوال ولا ينبغي ان
يحبس شيا من الاثقال والابوال فيكثره وذلك فان حبس
البول الشديد يورث عسر البول وامراضا في المثانة ونواحيها
وحبس النجو والريح يورث الزحير والقولنج الاذى وسقوط الشهوة
والغشي في تقدير المجالس والمراقد والمساكن ينبغي ان لا يكون
لهذه المواضع من الحر ما يعرق منه البدن او يرشح ولا من البرد ما

يتفشو

يتفشو منه البدن ولا يكون نزتيه نديه رطبة ولا قحله يابسة ولا شعثة غبرة
بل تعدل في هذه الاحوال كلها بان يرش في الامكنة الشعثة الغبرة
من الماء ما تعدل به واما المواضع الندية فليكن الجلوس فيها على الاسرة
او في الغرف فمثل هذه المجالس المعتدلة تصلح للابدان الكاملة الصحة
المعتدلة الطباع فاما الابدان الخارجة عن الاعتدال والابدان
النحيفة المضادة لهذه فانها ينتفع بالمجالس والمراقد الندية الرطبة
اذا كانت مع ذلك باردة والابدان المضادة لهذه ينتفع بالمجالس
اليابسة الحارة اذا لم يكن مع ذلك مدينة بغيرها المخالفة لهذا و
ينبغي ان لا يكون فيها اراييح منكرة وان يصلح ذلك اذا كان
بالدخن والبخورات في الانذار بالحوادث الردية قبل ان يقوى
ويعظم ان هذا الباب ركن جليل من اركان حفظ الصحة ولقد كان
الاحرى ان نقول فيه قولا استقصائيا على حدة الا انا من اجل ان
لا نحب ان يجاوز غرض كتابنا هذا ولا نقول في شي من فصوله
الا قولا وقصدا نذكر منه عيونا ونكتا فنقول ان الصداع الدائم
الشديد والشقيقة يخشى منهما نزول الماء في العين والانتشار فلذلك
ينبغي اذا دام الصداع واشتد ولم تنجع الادوية شيا ان يلاحظ
العليل بسل شرياني الصداع اختلاج الوجه الدائم الكثير القوى

ينذر بلقوة قد قرب حدوثها فينبغي اذا احس ان يستعمل الاسهال
القوي والقي وتدلك الوجه بخل خمر ثقيف قد اغلي فيه فوتنج
وتقليل الغذا او يهجر الشراب البتة ويستعمل النورد والعطوس
اختلاج جميع الجسد اذا اكثر ودام ينذر بالتشنج فينبغي اذا
حدث ذلك ان يستعمل النفض القوي والدلك البليغ و
يلطف التدبير ويوخذ الادوية الحارة مما ذكرناها في باب الخدر
ينذر بفالج اذا احدث ان يلطف التدبير ويستعمل النفض بالادوية
الحارة المذكورة في باب الفالج حمرة الوجه والعين وظهور العروق
فيها والدموع السايلة منها والنفور عن الضوء مع شدة الصداع
ينذر بالبرسام فينبغي ان يتلاحق بالفصد والاسهال ووضع
الخل ودهن الورد على الراس وتدبير البدن كله والكابوس و
الدوار اذا داما وقويا ينذران بالصرع فلذلك ينبغي
ان لا يتغافل عنهما اذا احدثا بل يبادر بعلاجهما على ما ذكرنا في
موضعه الغم الدايم الشديد الذي لا يعرف له سبب وخبث
النفس وسوء الحال ينذر بالماليخوليا فليتلاحق بعلاجه على
ما قد ذكرنا في بابه اذا كان يرى الانسان كان بقا يطير و
امام عينه او كان اشعة اما مها او كان يرى حول ما يرى ضبابا او

دخانا

دخانا فانه ربما كان لابتدا نزول الماء فليعرف ذلك على ما قلنا
في بابه وليلاحق بعلاج نوازل النزل والزكام يخاف منه السيل
والربو وعلل الرية فينبغي ان يتلاحق العرق الكثير الدايم يدل
على امتلاء في البدن فليبادر بالفصد وقلة الغذا فان كان
منتنا فقد قربت الحمى فليبادر بالاسهال الصفراء الخفقان الدايم
الشديد ينذر بالموت فجاءة فليبادر بالفصد والادوية المقوية
القلبية الامتلاء المفرط يخاف منه نفث الدم والسكتة و
الموت فجاءة فليبادر بالفصد خدر الحواس وضعف الحركات
مع الامتلاء يخاف منه السكتة فليبادر بالفصد والنفض و
العطوس النزاع الثقل في ناحية اليمنى عند طلوع الملف و
الوخز والتمدد ينذر بعلة في الكبد والعروق فليتلاحق على ما في
بابه البراز القليل الصبغ الخارج في ذلك عن حد العادة
ينذر باليرقان تهيج الوجه والورم في الاجفان والاطراف
ينذر بالاستسقاء نتن البراز يدل على تخم وثقل في العروق
نتن البول ينذر بعفونة وحمى يحدث الاعياء الشديد والتكسير
مع سقوط الشهوة ينذر ان يحمى وذهاب الشهوة مع الغثي والنفخ
ينذر بالقولنج فليتلاحق بالنوم الطويل والامساك عن الغذاء

ثم بالادوية الموصوفة للثقل والتمدد في اسفل الظهر والخواصر ومتى تغير
حال البول عن العادة المعتادة ينذر ان يعقبه قد بدت في الكلى
فليتلاحق البول الذي يحرق ان دام اورث قروحا في المثانة و
فليتلاحق بما ذكرنا في باب الحكة التي تحرق المقعدة والمغص يودي
الى سحج فليتلاحق الحكاك في المقعدة ينذر ببواسير يحدث الا
ان يكون من اجل دود او صغار هناك كثرة الدماميل يخشى منه
خراج عظيم كثرة السلع يخشى منه دبيلة عظيمة البهق الابيض يخشى منه
برص يحدث شدة حمرة الوجه وكمده وضيق النفس ينذر بجذام
مذ منع ان يحدث الافراط في الشهوة والتقصير فيها متى تغيرت
حال من احوال البدن الصحيح عما جرت به العادة من فرط في الشهوة
او تقصير فيها او فرط فيما يبرز عن البدن او نقصان منه او كثر
النوم او قل او اضطرب او احتبس فيه شي كان يجري منه كدم
البواسير والطمث او نزف دم او قي دم كان يجري بادوار
او رعاف او حدث للبدن فتور او في الذهن كلال او وجد
في الفم طعم غريبا او استلذ ما كان لا يستلذه بالضد او رأى
زيادة في شهوة الجماع او نقصانا او رأى في النوم احلاما على
غير العادة او بدل لون البدن ولمسه عما كان عليه وبالجملة متى حدث

[illegible] او خروج من البدن عرق
على غير العادة او نقص منه

شي

88

شي غير معتاد ودوام ذلك ونما فانه ينذر بمرض فينبغي ان يبحث عن سببه
ويتلاحق بعلاجه واذا ظهر في البدن دلائل الامتلاء فليبادر بفصده
او بتقليل غذائه واذا ظهرت دلائل غلبة خلط ما فليبادر باسهاله
ومتى كان انسان يعتاده علة ما بادوار ونوايب معلومة فينبغي
ان يبادر قبل وقت النوبة بفصده او اسهاله وساير علاجه
على ما قد بين في ابوابه في افعال الهم النفسية ما كان في هذه سبيله
مفرحة للنفس فوت القوة واثارت الطبيعة وتعينها على افعالها
وينفع جميع الاصحاء الا من يحتاج منهم ان ينقص لحمه لفرط على ا
هولاء وليس هم اصحاء وبالضد فما كان منها يتعب فانه ضار جميع
الاصحاء الا الهولاء في العادات ينبغي ان يتحفظ في العادات
ويجري مجاريها الا ان يكون مفرط الرداءة فاذا كانت كذلك
فلينتقل الانسان بالامتناع عنها قليلا قليلا بالتدرج وليحذر
ان يجري العادة دايما كدوام طعام وشراب ما او اجتنابهما
او نوم او حركة او تبرز او جماع ما فانه اذا ما كدت هذا التاكيد
عظم الضرر من الاخلال بها وليتعهد تمرين الانسان نفسه على لقاء
الحر والبرد والحركة والاغذية التي لا بد له منها وتبديل اوقات النوم
واليقظة والتبرز الذي ربما اضطر الى تبديلها فيما يمنع ضرر

الاغذية غير الموافقة يسلم من شر ضررها بان لا بد من كان ادمن ان
يتلاحق بالاسهال نقا الخلط المتولدة عنها وقد يسلم من ضررها بان
يمزج بغيرها او يوكل قبلها وبعدها ما يكسر من عاديتها ويعدلها ويصلحها
فمن كان يتخم الحلو ويتأذى به فليشرب عليه سكنجبينا حامضا
او خلا وماء او خلا او ياكل عليه رمانا حامضا وبالجملة فليأخذ من
الاشياء الحامضة وليتعاهد الفصد والاسهال للصفراء ومن كان
الاغذية الحامضة كالسكباج والقريص والمصوص ونحوها يضره
فليأخذ بعدها عسلا وليشرب شرابا عتيقا قويا ومن كان يتأذى
بالاشياء الدسمة الدهنية فليأكل عليها الاشياء العفصة و
القابضة والمرة والمالحة والحريفة كالعدس والبلوط والمري الذي
والكوامخ المالحة والبصل والثوم ومن تأذى بهذه فيكسر عاديتها بالا
لاشياء الدهنية الدسمة والاشياء الحلوة الملينة ومن لم يوافقه
الاغذية الغليظة كالهريسة والمضيرة ونحوها واكل منها فليتجرع
قبلها وبعدها سكنجبينا ويرتاض بالحركة والتعب وياخذ الكموني
والفلافلي فان ادمنها فليسهل البطن بدواء قليل الاسهال للبلغم
ومن كان يعتاده عن اكل الاغذية الغليظة ثقل او وجع في كبده
فليتعاهد السكنجبين الكثير الاصول والبزور ومن الكثير من الفاكهة الرطبة

فليشرب

89

فليشرب على الحلوة منها كالرطب والموز والبطيخ الشديد الحلاوة
العتيق سكنجبينا وعلى الحامضة والقابضة ان لم يكن اخذها على سبيل
التداوي بها ماء العسل وان كانت تنفخ فليأخذ عليه الكموني و
الفلافلي ومعجون والشراب الصرف العتيق وماء البزور
وكذلك اما الفواكه اليابسة والحبوب فما كان منها يسخن الاكل
ويغتذي بالاغذية الحامضة وما كان منها ينفخ ويسقط الشهوة
بيلدها فليتجرع بعدها بمدة ماء العسل ثم يوخذ الكموني والفلافلي و
الزنجبيل المربا والماء الغليظ البطيء النزول فليشرب مع الشراب
ومن ادمن شرب ماء الثلج فليدمن التعرق في الحمام ويتعاهد النفض
بالادوية المذكورة عند ذكر علل العصب فيما يدفع ضرر الشراب.
اذا كان النبيذ يحمي الكبد ويسخن البدن فليكسر مزاجه ويتنقل عليه
بالرمان الحامض وحماض الاترج ونحوه ويشرب على الاطعمة الحامضة
كالمصوص ونحوها واذا كان الشراب يهيج الصداع ويولد في الرأس
سدرا فليشرب رقيقة ومروقة ويكسر مزاجه ويتنقل عليه السفرجل
ونحوه مما له قبض ويوكل عليه طعام خفيف له قبض وتطفية كالـ[illegible]
المتخذة من ماء الحصرم ونحوه واذا كان يهيج في البطن نفخا و
جع فليشرب قوية صرفا وقليل المزاج جدا ولا يتنقل عليه بشيء له

متانة وغلظ ولا يوكل عليه بعده شي فيما ينوب عن النبيذ
النبيذ ينفع المعدة والكبد ويحلل النفخ ويهضم الطعام ويدر البول
ويطلق البطن وله مع هذه ان ييسر النفس ويطربها ما ما هذه
الخلة الاخيرة فانه لم يصب الى هذه الغاية شيئا ينوب فيها
عنه واما سائر الخلال فانه يوجد اشياء ينوب عنه على انها
مقصرة عنه في هذه الافعال ايضا صفة الشراب ينفع الكبد
والمعدة ويحط النفخ ويعين على الهضم وينفذ الغذاء ويوخذ من عسل
النحل رطل ومن الماء ستة ارطال فيطبخ ويتم طويلا برفق
ويستنظف رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم يوخذ لكل
رطل ما حصل من الزنجبيل والفلفل والدارفلفل والدارصيني
والمصطكي والقرنفل درهما درهما فيسحق نعما ويصير في خرقة كتان
رقيقة وتدلك في ذلك الشراب دلكا جيدا وهو حار وتترك
فيه ويستعمل عند الحاجة ان شاء الله شراب يطلق البطن يوخذ
من التين الابيض فيصب عليه عشرة امثاله ماء ويطبخ حتى يتهرا
ثم يترك ليلة ويصفى الماء عنه ويلقى عليه مثل نصفه عسلا ويطبخ
حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ومن الناس من يطرح في كل رطل
منه درهمين لبن تين فيكون اكثر تليينا للبطن ومن الناس من يجعل

90

مكان العسل الفانيذ فيكون اخف حرارة واشد يبسا واجود للصدر
القول في منافع اخراج الدم ومضاره قد يحدث عن الترف
في اخراج الدم سوء المزاج والاستسقاء وسقوط الشهوة
وسرعة الهرم وسقوط القوة وضعف المعدة والكبد والقلب
والرعشة والفالج والسكتة وبالجملة يضعف القوى الطبيعية
كلها ويعرض عن ترك اخراجه مع الحاجة اليه الدماميل وضروب
الاورام والجراحات والحميات المطبقة والبرسام والجدري
ونفث الدم والموت فجاءة والطاعون الدموية الذي يحصر منها
وشفاء الامراض اذا اصيب به موضعه واحمل الناس له ذوي
الابدان الواسعة الظاهرة العروق الزب السمر والابدان
الحمر المخصبة اللحيمة لا الشحيمة والشبان والكهول فاما الصبيان
والمشايخ فلا ينبغي ان يفصدوا الا من امر عظيم واحوج الناس
اليه من يكثر به البثور والجراحات والدماميل والحميات ومن
يدمن اللحم والشراب الحلو ويتوقى الفصد من كان في معدته
وكبده ضعف ومن كان متهيا للوقوع في امراض باردة ولا
يقدموا عليه الا لخطر عظيم واما سائر ما يحتاج الى معرفته من امر
الفصد فقد ذكرناه في بابه ويتوقى الاكثار من اخراج الدم

في الزمان الحار والبارد جدا في منافع الاسهال ومضاره وتعهد استعماله

تعاهد الاسهال على ما ينبغي علاج عظيم في حفظ الصحة وذلك انه
يمكن ان ينقى به البدن من الخلط الذي تولد عن الخطاء في استعمال
الاغذية وترك الحمية ومن الخلط الذي من شان البدن غير
المعتدل توليده فيمكن من اجل ذلك ان يكون البدن ابدا نقيا
ليست فيه فضول مجتمعة مهيئة لتوليد الامراض وينبغي ان يتعاهد
كل انسان الدواء المسهل الذي شانه استفراغ ذلك الخلط
الذي يتأذى به والذي يكثر توليده فيه لحال في بدنه او خطأ
في تدبيره ويجتنب ويحذر الدواء الذي من شانه استفراغ الخلط
المضاد له فان ضرر ذلك يعظم فيه جدا وقد ذكرنا اي خلط يسهل
كل واحد من الادوية المسهلة في بابه واحوج الناس الى الاسهال
من جثته عبلة غليظة ومن هو منهم كثير الرزق من الاطعمة والفواكه
قليل الحركة والرياضة وينبغي ان يحذره من طبيعته مائلة الى اللين ابدا
ومن يكثر به حدوث الخلفة وتسرع السحج اليه لا سيما بالقوي
منها والافراط في اخذ المسهلة يخلق البدن ويؤديه الى الدق
والذبول وخاصة من بدنه يابس وينبغي ان لا يؤخذ الدواء
المسهل الا بعد تليين الطبيعة بالامراق الدسمة وليتعاهد قبل

اخذها

91

اخذها يومين الحمام والاكثار من صب الماء الفاتر على البدن والجلوس
فيه والشرب من السكنجبين وليتوق المسهلة القوية في زمان الحار
البارد جدا ولا ينبغي ان ينام عليها وقد ابتدأت تسهيل ولا يوكل
شيء ما دام يوجد لها طعم في الحشا وما دام الاسهال لم يتحرك و
يضعف حتى اذا اتم عملها فان كان معتدلا فليكن الغداء من زيرباج
خفيف وليصيب منها باعتدال ولا يتم الشبع يوم الاسهال بل يخفف
وان كان مفرطا فليطعم من سماقية او ريباسية او حصرمية وليسبق منها
بوقت شيا صالحا من سفوف البزور واما الشراب فليكن لمن
يتخذ بعقب المسهل سخونة شديدة ولمن استمشى الصفراء
من الجلاب ان لم يكن اختلفت خلفة قوية وان كان اختلف خلفة
قوية فرب التفاح او السفرجل او رب الرمان ونحوه ويحذر الجلاب
والسكنجبين وماء العسل من كان افرط عليه المسهل وادخل في الحمام
واما من لم يتخم عليه وكان انما قصد اخراج البلغم والسوداء فليكن
تغمره الماء بالشراب ان كان الاسهال فيه فرطا او بماء العسل
ان لم يكن مفرطا ولم يتق شرب الشراب وان افرط عمل الدواء
المسهل وخاف في حالته ما لم يجد المقصود به جدا فادخل العليل الى
الحمام فان انقطع والا فاسقه سفوف حب الرمان فان كفى

والا فاسقه هذا السفوف كعك الشامي مائة درهم كندر طين ارمني
صمغ عربي بلوط خرنوب حب الاس وحب الرمان مسحوقة مثل
الكحل عشرة عشرة والا فاعط اقراص الجلنار ونحوها مما قد ذكرت
في باب الحلق فان ضعف العليل وبلغ الامر الى الاستقاط
والغشي فليكن علاجه على ما في باب الهيضة في القي ان القي اذا
استعمل باعتدال نقى المعدة واجاد الهضم وخصب البدن و
خفف الراس وجلاء البصر واذا افرط فيه اضعف البدن واضر
بالصدر والرية والعين والكبد وربما شق العروق وخرقها واهاج
نفث الدم ويحتاج الى القي لحفظ صحته من يجتمع في معدته بلغم كثير
وقد ذكرناه آنفا فليتقيا هولاء في الشهر مرة او مرتين بعد التملي
فان القي ومداومته يفسد المعدة ويسقط قوتها وينبغي ان يشد
العين عند القي برفادتين وعصابة ولا يفتح حتى يفرغ منه ثم يغسل
الوجه بماء بارد ويتمضمض بماء العسل او بالسكنجبين وليحذر القي اصحاب
الاعناق الطويلة والحناجر النابتة والصدور الضيقة العارية
من اللحم في منافع الجماع ومضاره وجهة استعماله الجماع يخفف البدن
الممتلي وينشط النفس ويسرها ويزيد في النشاط ويسكن الغضب
وبه يذهب بالفكر حتى انه ابرا كثيرا ويفيد في النشاط من الماليخوليا

ويسكن

ويسكن عشق العشاق اذا اكثر ولو كان من غير من يهواه ويخفف عن
الراس والحواس وبالجملة فانه يفرغ الامتلاء اذا اكثر منه افراغا قويا
وليحذر الاكثار منه من يسرع اليه غشي وكذلك الاستقاط وذهاب
الشهوة وغور العين ويحذره اصحاب الابدان اليابسة حذر العدو
فانه يؤدي بهم الى الدق ان اكثروا منه والنقه والضعفاء و النحفاء
ومن نواحي خواصره ومراقه دقيق مهزول ومن عصبه ضعيف فان
الجماع الكثير الدائم يضر بالعصب والعين مضرة شديدة و سقط
القوة وينهك الجسد ويخلقه ويسرع به الى الهرم ويقل بعده اضرار
منه باصحاب الابدان القوية الجيدة الممتلية الكثيرة الدم الواسعة
العروق الحمر الالوان الكثيري الشعر ويضر باصحاب الابدان
المضادة لهذه ضررا ولا ينبغي ان يكون الجماع على الجوع ولا البطن
ممتلي طعاما او شرابا ولا في الحمام ولا بعقب قي واسهال وفصد
وتعب ومن اكثر منه فليقلل من التعب واخراج الدم والتعرق
في الحمام وليتعهد بالاغذية الزايدة في المني ويشرب شراب
الحلو الغليظ ويزيد في الطيب النوم في منافع الحمام ومضاره
وجهة استعمال الحمام يمكن ان يرطب به البدن وان يجفف به ايضا
ويحتاج الى الترطيب به اصحاب الابدان النحيفة اليابسة القحلة

وهولاء لا ينبغي ان لا يستوفوا فيه بل يكونوا منه في مكان معتدل ويصبوا
فيه ماء حار اكثر الكثير البخار الطب جو الحمام و يصبوا من الماء الحار
المستلذ على اجسادهم و ينتفعون فيه الى ان ينتفخ الجسد و يربو قليلا
ثم ليمسكوا عن استعمال الماء الحار و يستعملوا الماء البارد مرة واحدة
و قليلا يسيرا و يخرجوا بالدهن بعد ذلك و اما من يريد التخفيف و
التخفيف عن البدن فليكثر التعرق فيه و ليتدلك بدقيق الباقلى
والحمص او البورق او بالاشنان و يدافع بالاكل بعد ذلك
مدة طويلة و ليتدلك بدهن البنفسج و قد اقل العرق يجف
و من منافع الحمام ان يطري البدن و يفتح المسام و يجلي الاوساخ
و الحكة و ينفع و يخفف الامتلاء و يفش الرياح و يجلب النوم و يسكن
الاوجاع و يمنع الحكة و يذهب بالاعياء و يهيي البدن للاغتذاء
و من مضاره انه يسقط القوة و يغثي القلب حتى انه ربما جلب
الغشي و يهيج القي و يجعل للمواد سبيلا الى المسرعة الى الاعصاب
ولذلك ينبغي ان يحذر الحمام من به حمى او قرحة او قرع او فسخ او ورم
و ليحذر دخوله على الشبع الا من يريد السمن و من اضطر الى دخوله
بعد الشبع فليشرب بعد ذلك السكنجبين ايايا و يحذر الاغذية
المغلظة و يلطف تدبيره في سخنة البدن المحمودة اما لا يمدح البدن

المفرط

93

المفرط الخصب ولا البدن النحيف لان فرط خصب البدن متعرض
بآفات كثيرة يسرع اليهم منها عسر النفس و الموت فجاءة و انشقاق
العروق و الفتق و صعوبة الحركة و قلة الانجاب في التوليد و اما
الابدان النحيفة فمستعدة للسل و الدق مبادرة الى الاستسقاط
و انحلال القوة في الامراض سريعة التأثر من الحر و البرد الحادين
لكنا نمدح البدن الحسن اللحم المايل الى الخصب قليلا لان هذا
البدن بعيد من الآفات غير مستعد لها و لا مبادر الى قبولها

في السواك
السواك يجلو الاسنان و يقويها اذا كان باعتدال
و يشد اللثة و يمسكها و يمنع الحفر و يعين على النكهة و يعين على
الهضم و يخفف عن الرأس و عن فم المعدة بعض الخف و ينبغي
ان يستاك بخشب فيه قبض و مرارة ما و الافراط في السواك
يذهب بصقال الاسنان فيسرع اليه الاوساخ و يزعزعها
و يدقها و يضعف العمود و اللثة فيقصرها

في حفظ الاسنان
ينبغي ان يجتنب كسر الاشياء الصلبة و يجتنب كثرة المضغ من
الاشياء العلكة كالتمر و الناطف و نحوهما و يحذر كثرة القي ما
يفسدها و يعني تعليها و تنظيفها متى وقع قي او اكل من طعام
لاسيما من اللبن و يتمضمض بالسكنجبين او بماء العسل و ينتن و

وليتك باعتدال وتجنب الاشيا التي تضر بالبصر والاشيا التي
تحذرها كالثلج والماء وخاصة بعقب طعام حار ومما يحفظ على
الاسنان صحتها يوخذ قرن الايل محرق وكبريت وسعد والـ
ورد وسنبل الطيب من واحد جزء وملح اندراني جزء ويستن به فانه
بليغ في حفظ الاسنان في حفظ العين وجلائها توقي من
الشمس الصيفية والغبار والدخان وادمان النظر الى الالوان
البيض والبراقة وطول النظر الى الشي الواحد كالباحث على الخط
والنقوش الدقيقة وكثرة البكاء والنوم الطويل على القفا
والاستقبال للريح الباردة زمانا طويلا والاغذية المجففة جدا
كالعدس المالح والالحاح على الجماع يضر بالبصر ايضا السكر الدايم
والشراب الغليظ والاغذية الغليظة والحريفة كالبصل والثوم
والخردل والجرجير والمصدعة كالتمر والكراث والحلبة والخس فوقها
والباذروج خاصة ان اكثر منه اظلم البصر ولذلك اكثر
العدس والاكثار من النوم ومن السهر وينفع البصر ان يستعمل في
بعض الاحوال الاكحال التي تدر الدموع وتحفظ عليها صحتها
ويمنع نزول المواد اليها وينفع من ذلك ان يداف الحضض في
ماء ويقطر في الشهر مرات فانه يمنع نزول المواد ان ينزل عليها

وما يجلوها

94

وما يجلوها ان يغوص الانسان في ماء صاف ويفتح العين فيه مدة طويلة
فانها تصفو وتقوى وقد يقوي العين تعاهد القراءة للكتب غير
الدقيقة وحملها على استخراج ما في الكتب الدقيقة والنقوش في بعض
الاحوال ومما يحفظ على العين صحتها ويجلوها معا التوتيا المربى بماء
المرزنجوش ومما يجلوها الاكتحال بماء الازاذرخت الطري او برود الماء
صفة برود الرمان يوخذ رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة
فيعصر كل واحد منها على حدة وتجعل العصارة في الشمس في قنينتين
مشدودتي الراس من اول حزيران الى آخر آب ويصفى كل عن الثفل
ثم يجمعان بالسوية بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما من الصبر و
الفلفل والدار فلفل والنوشادر من كل واحد درهم فيسحق
ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق كان اجود ويغمس فيه الميل
ويقطر في العين فانه عجيب في جلاء العين صفة كحل يحفظ العين
صحتها ويمنع ان تسرع الى قبول النوازل يوخذ الاثمد فيغسل بالماء
مرات ثم يسحق بماء المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا و
الاقليميا مغسولة من كل واحد اثنا عشر درهما ومن المرقشيثا
المغسولة ثمانية دراهم ومن اللولو الصغار والسبد من كل واحد
درهمان ومن السادج الهندي والاقحوان درهم درهم ومن الكافور

والفقان ومن المسك والفقان يسحق الاحجار اذا اجتمعت له ايام
بماء المطر ويجمع الجميع ويجاد سحقه ويرفع ويجرب الاجفان عنده
وعشيه في حفظ السمع ينبغي ان يعنا بتنقية الوسخ منه على ادوار
في بابه ويجتنب الاغذية الغليظة ويقطر فيها كل اسبوع من دهن
اللوز المر ومما يحفظ به الاذن من الوجع ان لا يستقبل بها الريح
الباردة مدة طويلة وان يحفظ ان يدخلها شي او يخرج فيها بثرة
وذلك بان يديف من اشياف باسليقون في خل فيقطر فيها متى
خفت ذلك وراي في الوجه من بثور يخرج او احس فيها بابتداء
توجع وكان ذلك مع الشباب في الراس والوجه ان قطر فيها
في كل اسبوع مرة في حال الصحة نفع منفعة لها للنوازل وليحذر
التخم والنوم على التملي في امراض المعدة ينبغي ان يفر من البلاد
التي يقع فيها الطاعون والموتان فان كان منزلا او عسكرا فليكن
الموضع في اعلاه وفوق الريح ومما يعدي الجذام والجرب
الحمى الوبائية والنقرس اذا جلس مع اصحابها في البيوت الضيقة
او على الريح والرمد ربما اعدى بالنظر اليه والقروح الكبيرة الردية
الطبة وبما اعدت وبالجملة كل علة لها نتن وريح خبيثة عدت من
صاحبها او يجلس منه فوق الريح في الوباء واحتراس منه ان الو

يحدث

يحدث في اواخر الصيف وفي الخريف فاذا كانت الصيف امطار
كثيرة ودام فيه الغيم بالليل والنهار وكثر فيه هبوب الجنوب او كان
الهوا فيه ومدا غير متحرك ودموع وذلك جنوبي كدر فليهجر اللحم
والشراب والحلوا فيه والفواكه الا حلوة الحلوة والحمام و
الاغتسال بالماء الحار وليكثر من الخل وما يعمل به ومن ربوب
الفواكه الحامضة والقابضة كرب الحصرم والريباس والرمان
والتفاح والسماق وحماض الاترج ويكثر فيه من شرب السكنجبين
الحامض وان لم يكن بد من اكل اللحم فليتوكل الفراريج والدراريج
واليعاقيب ولحوم الجداء والعجاجيل متخذة بالخل او بماء الحصرم
والسماق ونحوها والقريص والهلام والمصوص وان راى في البدن
ادنى حركة للدم اخرج على المكان ولم يدافع ويلزم المجالس التي تفتح
التي ابوابها وكواها نحو الشمال فانه بهذا التدبير يمكن ان يتخلص في
هذه الحالة من احوال الهواء من الجدري والحصبة والطاعون
والخراجات الردية والحميات المطبقة وليحترس الصبيان
والغلمان واصحاب الابدان الخصبة الحمر الالوان في هذه الحالة
اكثر من غيرهم واذا كان في آخر الصيف حر شديد وكان
الخريف شديد اليبس كثير الغبار وابطأ المطر والبرد فينبغي

التعب
ان يبرد المجالس ويرطب بالخيوش ويرش الماء ويلزم البيت ويحذر
والجماع ويغتسل بالماء البارد ويشرب ماء الثلج ويوخذ بالغدوات
السويق بالسكر والماء المبرد بالثلج ويحذر الاغذية المسخنة و
الشراب الا بالماء الكثير البارد ويكثر من اكل القثاء والخيار
والقرع والقومين ونحوها من الاغذية المبردة ويحذر التعرض
للشمس والسموم والمدافعة بالطعام والجوع والعطش ويلزم
القيلولة في الاماكن الباردة وان شرب ماء الشعير في هذه الحالة
كل يوم انتفع به وخاصة اصحاب الامزاج الحارة اليابسة فانهم
احوج الناس الى هذا التدبير ويمكن ان يتخلصوا في هذه الحال
من الحميات المحرقة الخبيثة واما اذا كثر البثور واليرقان وكانت
تهب ارياح فيمرض في هذا الزمان بعقبها خلق كثير من الناس والبهائم
ويظهر في الهوا بالليل شعاعات ويسرع الموت الى من مرض و
كان المرضى يضيق انفاسهم ويبخر افواههم ويجدون كربا ولهيبا
شديدا وعطشا وتبرد اطرافهم ويقيئون ويسهلون اشياء منتنة
مختلفة فانه ينبغي ان يجتنب الثمار والبقول الكائنة في ذلك الوقت
ويشرب الماء الطاهر على وجه الارض ويلزم البيوت ويهرب
من الهواء البارد ويرش البيوت كل يوم بماء وخل ممزوجين

والكافور

96

وان كان مع ذلك في الهواء شبيه بريح عفن ونتن فليبخر بالصندل
والكافور ويرش بالماء ورد ويرسل على باب البيت ستر يبل
بالماء ورد ويجعل الاغذية من الخل والعدس والسماق و
يتجرع الخل والماء ممزوجين ويهجر الشراب وقد ينفع في هذه
الحال ان يوخذ كل يوم قرص من اقراص الكافور ويشرب الماء
بالثلج ويغتسل بالماء البارد وقد ذكر رجل من قدماء الاطباء انه
اخذ من الصبر جزوين ومن الزعفران والمر جزء وسقى في ابان
الوباء كل يوم اثني عشر قيراطا مع اوقية من شراب ممزوج تنفع
به جدا فانه لم ير احدا شرب هذا الدواء في ابان الوباء الا
وسلم وذكر جالينوس ان شرب الطين الارمني بالخل والماء
نفع في هذه الحال فان ترياق الافاعي ينفع جدا ومما ينفع ان
يبخر به في حالة الهواء العفن القسط والكندر والميعة والعود
والمسك والصندل والكافور والمر وربما كثرت الخوانيق
في الربيع في بعض السنين وكانت مع ذلك ردية قاتلة و
ينبغي في هذه الحال ان يتقدم بالفصد وحجامة الساق واسهال البطن
ويتغرغر كل يوم وليلة بالماء ورد الذي قد نقع فيه السماق ورب
التوت ورب الحصرم وربما كثرت في شتوة ما السكتة والفالج

ونحوها من الامراض فينبغي ان يتعاهد في هذه السنة النفض بالحبوب
بالحبوب المذكورة في هذه فينبغي ان يتعاهد في فصل الاول
والتمرغ والتعطش وترخ الجسد بالادهان المذكورة هناك
وتقليل الغذاء وتلطيفه في تدبير البدن بحسب الازمنة فينبغي
ان يتقدم في الربيع بالفصد والاسهال قبل اشتداد الحر و
يقل فيه من شرب الشراب واكل اللحم والحلوا ولا سيما من كان
يعتاده فيه امراض امتلائية ويلطف فيه بالاغذية اللطيفة والمبردة
الذي يستعمل في الصيف فاذا جاء الصيف فليقل من الحركة
والتعب والتعرض للشمس وترك الاغذية الحارة والغليظة
والامتلاء من الطعام فيه بل يفرق في مرات ويشرب الماء
البارد ويغتسل به ويشرب السويق بالسكر وقد اديف بماء
الثلج كل غداة والسكنجبين والجلاب وربوب الفواكه الحوامض
ويوكل من البوارد والطبيخ المتخذ بالاشياء الحامضة ويجتنب
الحلو والدسم والحريف والمالح ويقتصر على الحامض والتفه و
يكسر مزاج الشراب ويتوقى عتيقه وقويه واما في الخريف فليقل
فيه من الفواكه ما امكن ومن التعرض للشمس عند انتصاف النهار
وليوق الراس بالليل والغدوات من البرد ويحترس من شرب

الماء

الماء البارد والاغتسال به ومن التعب والجماع ويغتسل بالماء الفاتر
ويجود النوم في موضع يقشعر منه البدن بعد التملي من الطعام
والاغتسال بالماء البارد الذي يقشعر منه الجسد ولا ينبغي ان
يتعرض فيه للقيء فانه يجلب الحمى من ساعته ولا يصابر فيه الجوع و
العطش ولا يمتلا فيه من الطعام ضربة ولا من الماء وليشرب فيه
من الشراب بالمزاج الكثير مقدار ما يطيب النفس ولا يبرد المعدة
ولا يثقل عليها ولا يزال يحرس البدن منه ويتدرج في الاقل الاكثر
بالتدبير الصيفي الى ان يجي المطر فاذا جاء المطر فقد امن اكثر
شره ويكون التوقي اكثر اذا كان الخريف طويلا صيفيا ويكون
الميل الى الاستفراغ بالمسهل والفصد وان عرض فيها ادنى
عارض مرض فليسرع بملاحقته بالعلاج قبل ان يعظم لان امراض هذا
الفصل خبيثة ردية ويكون الميل في الجملة الى ترطيب البدن
فانه اليه في هذا الفصل احوج منه في الصيف وهذا الفصل
لسوء مزاجه لا يحتمل الخطا في التدبير والتهاون بالحمية فاما الشتاء
فانه يحتمل الخطا في التدبير والاكثار من الاغذية وهو بالجملة
فاما الشتا فانه يحتمل الخطا في حفظ الابدان صحتها فلا يكاد
يعرض فيه الا من خطا عظيم وليتوقى فيه الاسهال المفرط ويبادر

الى ما حدث فيه من الحميات بالعلاج بالاستفراغ خاصة فان هذه
الحميات تكون في الاكثر امتلائية وتعظم وتقوى ان لم تستفرغ
البدن في ابتدائها ومن كان بارد المزاج فانه يحتمل ان يغتذي بالاغذية
الحارة وبالثوم والبصل والتوابل فاما ما كان شابا حار المزاج
فالاصلح ان يقلل منها او يدعها البتة فانها وان لم يجلب له في الشتاء
نفسه علة حادة جلبت ذلك عليه في ابتداء الربيع او اخره الا
ان يبادر بالفصد والاسهال وينبغي ان يبادر بذلك من كثر تخليط
في الشتاء فيبادر الى الفصد والاسهال وينبغي ان يبادر بذلك
من كثر تخليطه في الشتاء من اكثر من الاغذية والشراب و
الى الاسهال من ادمن الاغذية الردية

في تدبير المراة الحامل

حفظ الجنين ينبغي ان يتوقى المراة الحبلى جميع الاغذية التي فيها
حرافة وحرارة كالكبر والترمس والافسنتين والفجل ونحوها وجميع ما
يدر البول والطمث كالحمص واللوبياء والسداب خاصة و
يحذر عليها من وثبة او سقطة او ضربة وخاصة في اول الحمل واخره
ومن الجماع فانه كثيرا ما يكون ذلك سببا للاسقاط ولتغتذ
بالاغذية اللطيفة جيدة الخلط مسكنة للغثي مقوية لفم المعدة
كلحوم الدجاج والدراج والجداء وتسقى شرابا ريحانيا يسير المقدار

ويشرب

98

ويشرب على الريق رب الفواكه الحامضة والقابضة ويعطى معها
شيئا من اقراص العود ليسكن عنها الوحم والغثي ولتتحرك و
ترتاض باعتدال وتحذر طول المقام في الحمام وتفرد في اللهو والنوم
والطيب ولتخفف الغذاء وتجعله مرات كثيرة في اليوم ولا تستكثر
منه في مرة وتعطى اذا افرط عليها سقوط الشهوة شيئا يسيرا
من الاشياء الحريفة كالبصل والخل ونحوهما مما يفتق الشهوة
الشهوة وتمضغ الكندر والمصطكى وتأكل من سفرجل والرمان
والاترج وليتوقى بالاغذية الردية [illegible] التدبير
ممكن ان يتخلص من مرضهن في حملهن فان مرض فليكن باعتدال من
فصد او اسهال مع توقي وحذر شديد بما اريد الابقاء على الجنين

في تسهيل الولادة وتدبير النفساء

اذا قرب او حان اوان الولادة
فينبغي ان يدخل الحمام وتجلس الحبلى في الابزن كل يوم ساعة و
تمرخ البطن والظهر بالدهن وتطعم الاغذية اللذيذة كالاسفيذباجات
والحلواء المعمول بالسكر ودهن اللوز حتى اذا جاء الطلق فلتمرخ ظهرها
بالخيري والزنبق وهو منتن وتمسح العانة والخواصر والعجان به
وتتحمل منه دهنا فاترا وتمشي برفق وتردد وتجلس وتقوم حاملها
ثم تقوم تتربع عليها معاني حالة ومتى اشتد الطلق ومسكت

النفس وتزجرت ورفعت القابلة ظهرها وغمزت خواصرها ومراقها
الى اسفل فان طال بها الامر فلتحتمل مرهم اسفيداج وشمع قد اتخذ
بالقواريح والتي فيها من شحوم الدجاج المسمن والبط وتسقى شيئا
من شراب ريحاني وان عسرت الولادة وخيف عليها فاسقها
من الحلبة والتمر المطبوخين رطلا وقد قطر عليها شيء من دهن اللوز
في مرتين او ثلثة لان لا تقيئه واسقها بعد ذلك من عصارة السذاب
واسقها من الحلبة والتمر المطبوخين رطلا وقد قطر عليها شيء من
بعد ذلك من عصارة السذاب واسقها من اقراص المر واعطها
ان اشتد عليها الامر من الحلتيت والجاوشير والفنه وزن درهم
بالسوية وان كانت مترفة فبخرها رائحة هذه حدا ما ... لها مثقالا
من الغالية في شراب ريحاني واسقها وقوها بماء اللحم والشراب
الطيب فان بقيت المشيمة فعطسها بالكندس وامسك انفها فان
سقطت المشيمة والا فاعد عليها من الادوية التي وصفنا وبخرها
بالمر والبارزد والجاوشير والكبريت تتخذ بنادقا بعد ان يعجن
بمرارة البقر ويوضع منها الواحد فالواحد على النار في مجمرة قد جعلت
تحته اجانة قد اكتنت وثقبت ويوضع الفرج على ذلك الثقب
وهذا البخور يخرج الجنين الميت فليستعمل اذا مات الجنين ولم يخرج

ولم يكن قوي الحركة فان زاد بعد الولادة دما كثيرا حتى يسقط القوة فليعالج
بما ذكرنا في باب امساك الطمث وليقووا بماء اللحم والشراب والطيب
وان لم تزد ما او قل ما انت فلتبخر بهذه الانجرة وتحمل منها وتعالج
بالعلاج المذكور في باب ادرار الطمث ولا تترك ذلك ولا تتهاون
به الا ان يكون بجثة ضعيفة فانه ربما يولد عليه صعبا ردته وقالت
مما يسهل الولادة ان يوضع على عانة الحبلى وسرتها من الكماة المأخوذة
من البئر العتيق **في تدبير الطفل** ينبغي ان ينفض اذن الطفل كما
يولد ويتعاهد ذلك فيما بعد ويحذر ان يدخله عند الرضاع لبن و
ليحنك بالعسل ويتعاهد تنقية انفه بالدلك بالماء الحار والدهن
والدهن والتمسيط ويتعاهدون بالدلك والتمريخ وتمديد الاعضاء
في الجهات والقمط وتسوية الاعضاء في الجهات وتسوية الرأس
الانف والجبهة فانهم يسلمون بهذا التدبير من آفات كثيرة وليرضع
بمقدار ما لا يتمدد بطنه ولا يخرج منه ارياح كثيرة ولا يصيبه فتور و
كسل وطول نوم وتقلب ومكابدة فان ظهرت هذه العلامات
في حالة فليمنع الرضاع مدة اطول من العادة ثم يرد الى عادته
ليعط من الادوية المخدرة شيئا ليطول نومه وينبغي ان يحرك
في سريره باعتدال ويكون ذلك بعقب الرضاع ابطاء واليـ

ويلبق على غيبه في الايام الاول من ولاده خرقه ولا يكون في مكان كثير
الضوء والشعاع وليعلق امامه خرزا او خرقا الوانا مصبغة ويترنم
فاذا اقرب وقت الكلام فليكثر الحاضنة دلك لسانه والعبث به
وليدلك اسفل لسانه بعسل وملح اندراني لا سيما ان كان يبطي
بالكلام ويتكلم بين يديه وتلقن كلاما خفيفا سهلا فاذا حضر وقت
نبات الاسنان عليه دلك اللثة كل يوم بالزبد وشحم الدجاج
وتمر عليه شعر ويمرخ عنقه بالدهن مرخا كثيرا وان انطلق بطنه
اخذ كمون وورد فيل بقليل خل وماء وضمد به بطنه واوقف في
اللبن صمغ وطين وسقي فان انعقل طبيعته حمل شيافا من لطف
وبورق او شي من زبل الفار فاذا حضر الفطام فليتخذ بلاليط
من دقيق سميد ولبن وسكر ويدفع في يديه ليعبث بها ويمصها
ويدرج الى الاز دياد منها ويدفع اليه لحم من صدر فروج رخص
او دراج فاذا استطاب ذلك ونال منه وطلبه وحن اليه قصر
في الارضاع قليلا قليلا ثم ترك ان يرضع بالليل البتة ثم درج على
ان لا يرضع بالنهار ايضا ولا يفطم في الزمان الحار في اختيار الظئر وتدبيرها
تدبيرها تكون الظئر فتية نقية اللون البيضاء مشوبة حمرة ولا تكون
قريبة العهد بالولاد ولا بعيدة العهد به ولا ماوفة ولا ام اسقاط تكون

١٥٥

عظيمة الثدي واسعة الصدر معتدلة في خصب البدن ولتحذر المالح و
الحريف والحامض والقابض والتوابل القوية الاسخان والكراث
والبصل والثوم والجرجير والكرفس خاصة اذ لا ينبغي للمرضع ان تقربه
البتة وتقتصر من الاغذية على الحنطة والارز واللحوم النقية النقية
بالطبخ المحمود وتحذر الجماع و ورود الطمث وان قل لبنها اعطيت
الاحساء المتخذة من دقيق الباقلى والارز والخبز السميذ المجفف
اللبن والسكر وقد طرح فيه شي من بزر الرازيانج وان كان لبنها
شديد الغلظ لطف غذاؤها وكدرت قليلا قليلا وسقيت سكنجبينا
او شرابا رقيقا وان كان بطن الطفل ينطلق فلتطعم الاشياء
الماسكة للبطن وتجتنب الحلو والاشياء الحارة وغذيت
بالمزورات وعضدت وجه الطفل ان كان قد اتى عليه اربعة اشهر
واصلح اللبن ما اذا حلب منه قطرة على الظفر لم يكن شديدا رقة
سيالا ولا كثيرا الغلظ جامدا وكان طيب الريح عذبا حلوا
فاما اللبن المالح والمنتن الريح فلا ينبغي ان يغذى به الطفل البتة
في جملة تدبير سائر الاسنان اما الصبيان فليس يحتاجون لا
بفصد ولا باسهال قوي بل يستعمل فيهم الحجامة ويسهلون بماء الفواكه
وينبغي ان لا يطلق لهم الاكثار من الحلو والفواكه لان لا يكثر امراضهم

ولا من الالبان والاجبان والاغذية الغليظة لان لا يتولد الحصاة في
مثاناتهم ويسقون في الاحايين من بزر البطيخ المقشر والكثيرا لتنقى
آلات البول ولا تبتدى فيها تكون حصاة ويحمون الافراط في التملى
من الغذاء ومن مواترة اكل على اكل لئلا يتولد بكسر الجمازه
واما الفتيان والشباب فليحذر عليهم الامراض الحادة ويستعمل
فيهم الفصد والاسهال والمطفيات القوية حين يبدو بهم امارات
العلل قبل ان تتم وتعظم واما الكهول فيكفى ميلهم الى الاستفراغ
بالادوية اكثر منهم الى اخراج الدم وليتقوا على انفسهم بان يقل الكد
والجماع ليبقى عليهم ابدانهم ولا تشيخوا مدة طويلة فاما المشايخ فليدعوا
الكد والجماع واخراج الدم الا من حاجة شديدة وليتعهدوا بالاغذية
اللذيذة الجيدة السهلة الهضم ويكثروا من الاستحمام والنوم و
والدعة ويشربوا من الاشربة المعتدلة الرقيقة الصافية باعتدال
من المزاج والقدر فانه بهذا التدبير يمكن ان يدفع عنهم الهرم والذبول
مدة طويلة ولا ينهدم ابدانهم ولا يتحطم بسرعة في محنة الطبيب ينبغي
ان ينظر فيما افنى المتطبب ماضي زمانه وهمته اذا انفرد وخلا
فان كان افنى دهره بتصفح كتب الاطباء والطبيعيين وكانت
همته اذا خلا النظر فيها فليحسن الظن به وان كان انما افنى ماضي



عمره في شيء غيرها وكانت همته الآن اذا خلا الاشتغال باللهو
والشراب ونحوهما فليسيء الظن به ومن كان بدء من النظر في الكتب
فينبغي ان ينظر في مقدار عقله وفطنته هل جالس المتكلمين والناظرين
وهل له قوة في البحث والنظر ام لا فان كان قد اطال صحبة هؤلاء
القوم واكتسب منهم حظا من القوة على البحث والنظر فينبغي ان
ينظر له اهو يفهم ما يقرأ وبالضد واذا كان مما يقرأ الكتب ويفهمها
فينبغي ان ينظر هل شاهد المرضى وعالجهم وهل كان ذلك منه في المواضع
المشهورة بكثرة محضر من الاطباء والمرضى ام لا فمن اجتمعت له هاتان
الخلتان فهو فاضل واما من نقصت احديهما فلان تكون النقصان
في المشاهدة خير من ان لا يكون عدمها البتة بل بعد منها صدر صالح
من ان يكون في تعلم ما في الكتب الاوايل لان تقليل المشاهدة و
النظر يبلغ من قد عرف ما في الكتب وتصورها ما لا يبلغ كثير ممن
لم يعرف ما في الكتب ولم يتصورها فاما من كان من متعاطي هذه
الصناعة اميا او عاميا لا يفهم الكلام ولم يجالس اهله فلا ينبغي
ان يوثق بمعرفته بل لا ينبغي ان يظن ان عنده خيرا لان هذه الصناعة
لا يمكن الانسان الواحد اذا لم يحتذ فيها اثر امن تقدمه ان يلحق
منها كثير شيء ولو افنى جميع عمره فيها لان مقدارها اطول من مقدار

عمر الانسان كثيرا وليس هذه الصناعة فقط بل كل الصناعات كذلك
وانما ادرك من ادرك من هذه الصناعة الى هذه الغاية
في الوف سنين الوف من الاجيال فاذا افتني اثرهم صار
دركهم كله له في زمان قصير وصار كمن عمر تلك السنين من الوف
من الاجيال وعني تلك الغايات وان لم يكن ينظر في دكورهم
فكم عسى يراه يمكن ان يشاهد في عمره وكم مقدار ما يبلغ تجربته و
استخراجه ولو كان اعني الناس واذكاهم على ان من ينظر
في الكتب ولم يفهم صورة العلل في نفسه قبل مشاهدتها فهو وان
شاهدها مرات كثيرة اغفلها ومرت بها صفحا ولم يعرفها البتة
تمت المقالة الرابعة بحمد الله المقالة الخامسة فيما يذهب بالجزاز

فيما يذهب بالجزاز الحلق الدائم وان يدهن الراس كل ليلة ويغسل
من غد في الحمام او في البيت بماء حار كثير يصب عليه فان كفى
والا فاغسل الراس في كل ثلثة ايام بحمص مدقوق وخل وخطمي
او يغسل بطبيخ السلق مع شي من بورق وهذا غسول قوي في
اذهاب الجزاز دقيق الحمص مائة درهم دقيق الحلبة وغلاء وبورق
الخبز وزجاج ابيض مسحوق وخردل من كل واحد خمسة عشر درهما
خطمي عشرة يضرب بخل خمر قليل وماء ويغسل به الراس كل اسبوع

فان دام

102

فان دام الجزاز مع ادمان هذه الغسولات فينبغي ان يضع على الراس
كل ليلة دهن ورد قد ضرب بخل خمر قليل ويديم الا انه البطن

في تمرط الشعر
اذا انجرد الشعر من الراس او اللحية او الحاجب
فادلك الموضع بخرقة خشنة حتى يحمر ثم ادلكه بالبصل دلكا
جيدا حتى يحس العليل في الوجع باحراق ولهيب ثم دعه يومه
ذاك وليلته واعد عليه من الغد التدبير فان تنفط فامسحه بشحم
البط او شحم الدجاج ودع دلكه اياما حتى يسكن فاذا بدا الشعر
ينبت فاحلقه مرات وادلكه بالخرق كل يوم وادهنه بدهن قد طبخ
فيه قيصوم وبرسياوشان وبابونج يوخذ منها او فيه فيصب
عليها ماء ويطبخ حتى يتهرا ثم يصفى الماء ويصب منه رطل على رطل
دهن بان ويطبخ برفق حتى يذهب عنه الماء ثم يرفع ويستعمل فان نبت
الشعر بهذا العلاج والا فابحث عن تدبير العليل فيما يقدم
وحال بدنه في وقته على نحو ما في باب تعرف الخلط الغالب
على البدن وفي باب قوى الاغذية فان كان ادمن الاغذية
المولدة للبلغم وكانت الجلدة التي تمرط الشعر عنها يميل لونها
الى البياض فاسق العليل من هذا الحب وهذه نسخته تربد ابيض
وزن عشرة دراهم ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثمنه

دراهم وثلث ويسقى منه درهمين الى ثلثة ويسقى منه ثلث شربات
او اربع شرابات في شهر واحد واغذاء بالاغذية الجيدة ا لخلط
ثم يعاد الى الادوية التي يعالج بها الموضع نفسه وان كان
العليل فيما تقدم او من الاطعمة المولدة للمرار وشهد اللون
حال البدن ايضا بذلك فاسقه من هذا الحب شربات
على ما وصفنا واول تدبيره الى ما يولد خلطا باردا صفة الحب
يوخذ هليلج اصفر نصف درهم صبر اسقوطري درهم وورد احمر
مطحون نصف درهم سقمونيا ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة فان
كان العليل او من الاغذية المولدة للسوداء وشهد بذلك لونه
وكمودة الموضع وتحمله ويبسه فاسقه مطبوخ الافتيمون وماء الجبن
بالافتيمون ونحو ذلك مما يخرج السوداء مما قد ذكرنا في باب الماليخوليا
واغذه بالاغذية الحميدة ثم يرجع الى معالجة الموضع نفسه صفة
طلاء ينبت الشعر في داء الثعلب زبد البحر عشرة بورق وخردل
كبريت ثانيا فربيون من كل واحد درهمين ميويزج ذراريح درهم
درهم يطبخ ويطلى بزيت عتيق بعد الدلك بالبصل متى تنفط
اربع ايام ويعالج بشحم البط ومرهم الاسفيداج حتى يسكن ثم يعاود
ان احتيج الى ذلك في انبات الشعر في الموضع الذي يراد ذلك

فيها اذا كانت نبات شعر اللحية والحاجب ضعيفا يلوخه
زبد البحر وماء القيصوم فيعجن بزيت عتيق ويدلك به الموضع
ويمسح عليه كل ليلة ويسقى المعالج الشراب الصرف ويمال بتدبيره
الى ما يسخن باعتدال صفة اخرى قوية يوخذ لادن فيه دهن بان و
يوخذ وزن ثلثة دراهم ذراريح قد القي روسها واجنحتها فيسحق
ويلقى في ذلك الدهن ويجعل في اسفل قنينة على نار لينة ويطلى
بخبثه حتى يغلظ ذلك الدهن ويرفع ويطيب بشي من مسك وعنبر
ثم يدلك الموضع ويعاد عليه الى ان يتنفط فانه يبدر انبات
الشعر فيه ان شاء الله تعالى في حفظ الشعر المتساقط وتطويله
وعلاج ابتداء الصلع صفة غسلة يطيل الشعر يوخذ من ورق
الازاذ درخت ومن البرسياوشان الحديث ومن الكرد
الابج فيلقى منه في الغسل ويغلف الراس بها بعد ان يبل بنقيع
الالبج غسول يطيل الشعر يوخذ من الماء الذي قد طبخ فيه السلق
فيلقى فيه شي من خردل ويغسل الشعر به ثم يدهن الاس فانه
يطيل الشعر ومما ينفع من تساقط الشعر دهن الاس اذا
تعهد تدهين الشعر به ومما يمنع التساقط ويثبت الشعر ايضا
ان يحل اللاذن في شراب ثم يمزج بدهن الاس مثلا بمثل و

يتعاهد بذلك اصل الشعر به ليلا ويدخل الحمام من غد
صفة قوية تمسك الشعر المتناثر يوخذ الاهليلج وورق الاس فيطبخ في
الماء حتى يتهرا ويجمر الماء ويوخذ زيت انفاق رطل ومن ماء
الاهليلج والاس رطل فيطبخ حتى يذهب الماء ثم يطرح عليه اوقية لاذن
محلول بشراب ويدلك به اصول الشعر دهن يقوي الشعر ويسوده من
اللادن به ويسوده مع ذلك يوخذ ورق الشقايق وورق الاس
وبرسياوشان وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس
والاهليلج حفنة حفنة فيطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى
ويصب على رطل دهن خيري ويطبخ حتى يذهب الماء ويوخذ نصف
اوقية لاذنا ومثله رماد لحاء الصنوبر فيلقيا فيه ثم يرفع ويدهن به
كل يوم صفة تمنع من الصلع وبرء المبتدي منه يوخذ برسياوشان
وورق الاس ولحاء شجر الصنوبر وكندر بالسوية فيسحقوا حتى يسحق
ثم يلقي معه لاذن ومرزنجوش وخردل ويسحق بشراب عتيق ودهن الفجل
ويطلى به الراس ليلا ويغسل نهارا ويدمن ذلك فانه يبرئ الصلع
المبتدي باذن الله في تشقق اطراف الشعر اذا عرض للشعر
هذه العارض فليدمن مسحه بالماء والدهن المفرد دهن معا حتى
تنحذ او يغسل بالالعبة اللزجة كلعاب بزر كتان والبزرقطونا

ورق

ويوم [illegible] ونحوها فان كفى ذلك والا زيد في الراحة والطعام و
الشراب والحمام اذا كان ذلك مع خصب من البدن وحسن حاله
كان ذلك يسيرا المقدار فليس ينبغي ان يعالج وان افرط فيتداوى
بالاسهال والفصد في تجعيد الشعر يدمن غسله بورق السدر
او بالعفص صفة قوية دقيق الحلبة ومرداسنج ابيض مسحوق
وسدر وعفص ونوره ومرداسنج يغلف به فيما يسبط الشعر
يعالج بعلاج تشقق الشعر ويدهن الموضع بدهن حل نفرد ويكثر
صب الماء الحار عليه في خضاب الشعر الاسود ثلث رطل عفص
يسحق بزيت ويقل في مقلاة حتى يتشقق ويوخذ ردسنج وشب
وكبريت من كل واحد خمسة دراهم وفي نسخة اخرى خمسة عشر ملح
اندراني درهمين يعجن بماء حار بعد ان يسحق كالكحل ويخمر اربع
ساعات ويختضب به بعد غسل الراس واللحية وتجفيفها ويترك
ست ساعات وقد غلف بالورق ليلا يجف ويغسل بعد ذلك
بماء فاتر آخر يوخذ مرداسنج ونوره ثم يطحنا بالسوية طين حرد
اسفيداج الرصاص مثلها من كل واحد يعجن بالماء ويغلف به
ويترك ثلث ساعات وعليه ورق ثم يغسل ببعض الالعبة
فانه يجي اسود آخر يوخذ مرداسنج ونوره فيصب عليها امثالها

ماء ويترك في الشمس مسامتها عشرة ايام ثم يصفى الماء ويدخل فيه
صوفة فان اسود والا صفي وطرح في ذلك الماء سعد ومرداسنج
ونورة حتى يسود الصوفة ثم يعجن الحناء بذلك الماء ويجز
ويخضب به حتى اسود ومما ينتفع به النصول ان يغمس صوفة في
هذا الماء ويدلك به اصول الشعر في تدبير من يريد ان لا
يسرع اليه الشيب قد يسرع الشيب الى بعض الناس من اجل
مزاجهم ويبطي عن بعض ومما يبطي بالشيب ان يدمن الاخذ كل
غدوة من الاطريفل الصغير على هذه النسخة يوخذ هليلج اسود و
كابلي وبليلج او املج بالسوية ويلت بعد سحقها بالزبد ويعجن
بالعسل ويوخذ منه كل غداة مثل الجوزة ويكون اكثر الغذاء
قلايا وشوي ويهجر الالبان والثرد والعصايد والهرائس
الحلوا وشرب الثلج والاكثار من الماء ويشرب شرابا عتيقا
قليلا صرفا او ماء العسل وياكل من الكوامخ المالحة ويصطبغ بالمري
النبطي ويشرب منه على الريق واكل السلق بالخردل واذا نالته
حرارة جعل تسكينها بالخل والسكنجبين ويقلل من الاستحمام
الباه ويجتنب صب الماء البارد على شعره وخاصة اذا كان
بها كافور فان استعمل في حال غسل راسه عند ادهن بالادهان

التي

105

التي قد طبخ فيه الادوية والقوابض كالدهن الذي قد مناصفة وان
عناية بهذا الباب شدة فليتدرج في اخذ البلادري ويبدا به
من الشتاء في تحمير الشعر وتشقيره يوخذ ترمس مسحوق عشرة
ثم خمسة ملح الدباغة وهو الشورج ثلثة دردي الخمر مجفف مشوي
ثلثة ويوخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه الماء ويترك يوما ثم يصفى
ويعجن به الادوية ويغلف به الشعر ويترك ليلة ثم يغسل ويعاد عليه
فانه يشقر في تبييض الشعر يوخذ ذرق الخطاطيف وراسن مجفف
وماش وبزر الفجل وبزر الكرفس وبزر الشرين بالسوية وكبريت و
تفاح الكبر مجففة يجمع بمرارة البقر وخل خمر ويغلف به الشعر بعد ان
يبخر بالكبريت ولا يغسل بل يترك ويبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات
وان ابيض تعهد مسحه بدهن الياسمين في التي تحلق الشعر ورقته
وتمرطه وتمنع نباته صفة نورة بيضا قوية حادة يكلس الاصداف ثم
يسحق معها من الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكحل قدر الثلث وبالماء
في الهاون ويترك ساعتين ثم يطلى بها او يكلس زبد البحر او يكلس
الجبسين فانه يجي ابيض ومما يرق الشعر ان يلقى في النورة رماد
الكرم او بورق ويكثر تقلبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة
بدقيق الشعير والباقلي وبزر البطيخ صفة ما يبطل الشعر يوخذ

نوره حديثه قويه فيصب عليها ستة امنا الماء ويترك ثلثة
ايام ثم يصفى ويلقى فيها سدسها نورة ويدير كذلك ثلثة مرات
ثم يلقى في الماء ثلثة دراهم زرنيخ اصفر مسحوق ويترك في الشمس
حتى يغلي فيسخط الليثه ثم يدلك به البدن مصوفه فانه يحلق الشعر
جدا ويدهن بعده بدهن ورد ومما يهلك الشعر ويبطل النبت ان ينتف
ويطلى ببزر قطونا وخل مرات كثيرة او يطلى بالبنج والافيون و
الخل وينتف ويطلى بدم الضفادع الاجامية او دم السلحفاة او
ينتف ويطلى بدهن قد طبخت فيه العظاية حتى تفسخت او بدهن
قد طبخ فيه قنفذ او يطلى بجند بيدستر وعسل مرات بعد ان ينتف
كل مرة ومما يمنع نباته في العانة والذقن والاباط زمانا طويلا
فليميا واسفيداج الرصاص بالسوية شب نصف جزء يسحق
بماء البنج الرطب او بطبيخ بزره والخل ويطلى به الموضع ويدهن
ذلك فانه يبطئ بخروج الشعر فيه جدا وربما منع ان يخرج فيما
يقطع رائحة النورة مما يقطع رائحة النورة التدلك بورق الخوخ
او بشجر العصفر او الحناء والورد والسعد والسك مفردة و
مجموعة فيما يمنع من حرق النورة وتبثرها للبدن وعلاج ما احرقت
يمنع من حرق النورة البدن قلة تقليبها وسرعة غسلها وعلاج

بالمرقد

106

ما احرقت يمنع من حرق النورة البدن قطعة فان يمسح البدن
قبل الاطلى بدهن الورد اما ما يمنع من تبثرها البدن فان يغسل
بالماء الحار حتى ينقى ثم يجلس العليل مدة طويلة في الماء البارد
ويصب عليه الماء الشديد البرد خاصة على الموضع الذي قد
اعتاد خروج البثر فيها او وقع الحرق بها وليوخذ عدس مقشر
فيسحق بخل وماء ورد ويطلى على الموضع الذي يحرقه ويعلا بحرقه
فاما اذا تنفط واحترق فليعالج بمرهم الاسفيداج او المرداسنج
مع دهن الورد وبياض البيض ومما يمنع ان يبثر البدن ان يدلك
بعد النورة بخل خمر ودهن الورد ولكا جيدا في السعفة هذه
قروح خشكريشه يكون في الراس والوجه وربما كانت مجلوبا لسنة
بيضا وربما كانت منها رطوبة وليسيل منها صديد ويعالج هذه
بالحجامة في النقرة والراس ويفتح عرق من العروق التي في جلدة
الراس وخلف الاذنين ايما كانت اعظم وبالحمية من المالح و
الحلو والحريف والاقتصار على الاغذية التفهة المحمودة وان
احتمل العليل اسهل بطبيخ الهليلج وبالصبر والسقمونيا ثم طلي بالاطلية
صفة طلي للسعفة اذا كان حديثة وكانت في ابدان الصبيان
عروق صفر وحضض وزراوند ومرداسنج وقشور الرمان يطلى بخل خمر

ودهن ورد واما ان كانت السعفة يابسة بيضاء فيلزم الشيرج والدهن
وشحم البط والبصل بالماء الحار والالعبة والزم العليل الاغذية
المرطبة واسعطه بدهن القرع ودهن اللوز الحلو والبنفسج ونحوها
وان كانت غليظة فليحك بحديدة الى ان يدما ثم يذر عليها الدواء
الحاد حتى يستاصلها ثم يعالج بالمرهم الاحمر المتخذ من المرداسنج
والخل والزيت والعروق ومما يقطع السعفة الرطبة ويستاصلها
ان يدلك بالخل والملح والاشنان الاخضر مرات فانها يجف
ويبطل اثره فيما يبيض الوجه واللون ويرق البشرة ويصفيها
يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق الشعير ونشا وكثيرا و
بزر البقل يعجن باللبن ويطلى على الوجه ليلا ويغسل من غد بماء
حار قد طبخ فيه نخالة وبنفسج يابس غيره اخرى جيد يوخذ لوز
حلو ونشا وكثيرا فيعجن بماء العصفر ويطلى الوجه ليلا ويغسل نهارا
بطبيخ البابونج والبنفسج او يوخذ نشا وكثيرا ولوز حلو مقشر
فيعجن بلبن ويطلى ومتى جف اعيد عليه الطلى اسبوعا ثم يغسل
بماء حار فيما يحمر اللون جدا خردل ابيض وزرنيخ احمر بالسوية
يسحق باللبن ويغمر به الوجه اسبوعا اخرى يوخذ زعفران و
فوة الصبغ وكندر ورد مصطكي بالسوية بماء البصل المسمى بلبوقس

يعجن

107

يعجن به ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا ومما يحمر اللون اكل الحمص
والتين والرمان الحلو واللحم والشراب الاحمر الغليظ والحلو
والاستحمام الدائم بالماء الحار العذب واكل مح البيض بالملح و
الحلتيت وللحلتيت خاصية في تحمير اللون وكذلك الثوم والدار
يحمر اللون زوفا يابس عشرة زعفران ثلثة سكر ثلثة يستف كل
يوم درهمين فيما يصفر اللون مما يصفر اللون المقام في المواضع
الحارة الوبدة وشرب المياه القايمة وادمان اكل الخل وطلى
الوجه بالكمون والزرق العصفر يصفره واكل الطين والسهر و
الهم وان اكثر من الكمون في الطعام او ادمن استشمامه او رقد
في بيت فيه كمون صفر اللون فيما يسود اللون التعرض للشمس
والريح والاكل من الاغذية المالحة والتعب وهجر الاستحمام ومما
يصبغ البشرة سودا ان يطلى بالنورة والمرداسنج فان طلى
بطليات سودية سواد شديدا عسير الانقلاع فان احتيج الى
قلعه فليغسل بخل قد غلي فيه الاشنان الاخضر او يدلك
بالبصل او بماء الاترج او بدقيق الحمص مع الخل مرات و
يغمر اياما حتى يعود الى حاله في الكلف ومما يذهب بالكلف
ان يطلى ببزر البقل او ببزر الجرجير او بطبيخ زرودك العصفر حتى

فيلطخ ويسحق القسط والدارصيني ويعجن به او يوخذ الخردل فيدق
مع التين ويغسل الموضع بماء حار او يكمد به حتى يحمر ثم يوضع عليه
فاذا احترق رفع وكمد بماء حار ثم اعاده عليه ويحذر ان يتقرح
بسرعة ويرفعه عند الوجع واراحه حتى يعود الى حاله دواء يقطع
الكلف حب المحلب ولوز وبزر البطيخ مقشرين وتراب الاشق
بالسوية يطلا عليه او يوخذ حب المحلب ولوز ومقل اليهود
فيسحق بخل ويطلا عليه دواء جيد يقلع الكلف ترمس وبزر
الفجل وبزر الجرجير وقسط ولوز وبورق وفلفل ومقل بالسوية
يحل المقل بماء الزوفا ويعجن به الادوية ويطلى به الوجه في البرش
والنمش ومما يذهب بالبرش والنمش الحادثين الفصد واسهال
السوداء المتواتر وسقي ماء الجبن بالافتيمون وطبيخ الافتيمون
وكذلك ينبغي ان يفعل في الكلف اذا لم يقلع بالاطلية ثم يعالج
اليها طلاء للبرش والنمش لوز مقشر وبورق وبزر الفجل يجمع
بلعاب الحلبة ويطلى به الوجه بعد التكميد بالماء الحار وبعد الخروج
من الحمام طلاء آخر دقيق الترمس ولوز مر وبزر الكرنب يعجن
بشيرج التين ويطلى به او يغسل بالصابون ومتى لذع غسل
ومسح بدهن لوز ثم اعيد او يحل الاشق بخل ويطلى عليه او

بحل

108

يحل المقل بالزيت بلعاب الحلبة ويطلى عليه وكل طلاء يستعمل
للبثور والنمش والبرش والكلف فليكن بعد الاستحمام او بعد
تكميد الموضع بماء حار كثير حتى يحمر ويرق في قلع آثار القروح
اطل على هذه مرداسنج واسفيداج بدهن الورد او الصق عليه
الدياخليون او ادمن طليها بشحم البط او الصق عليها الخبز
او اعجن الخبز السميذ بالتمر والصقه في السعفة الثانية الحمراء
في الوجه هذه علة تظهر في الشتاء فيخرج في الوجه في مثل حمرة وبثور
ومما ينفع منها ادمان الحمام والانكباب على الماء الحار كل يوم
والفصد من الجبهة ثم ليرسل عليها العلق او يحك حكا جيدا
حتى يسيل منه دم ثم يدلك بالملح والخل ثم يطلى عليه المرهم
الاحمر المذكور في باب السعفة وينفع منه ان يطلى بالصابون
ويترك حتى يجف ثم يغسل بماء حار ويعاد عليه مرات في
قلع الخضرة الحادثة عن ضربة اذا لم يبق في الموضع الم ولا حرارة
البتة واحتيج الى تحليل تلك الخضرة منه فيضمد بورق الكرنب
او بالفجل او بالفوتنج الرطب هو اقواهما وهذا طلاء بليغ يوخذ
زرنيخ اصفر ومن حجر الفلفل وكندر نصف جزء ويسحق ويطلى
بما طليات الاجود ان يطليه بماء الكزبرة فانه طلاء بليغ او

الطلا بالزنجار الاصفر وحده او مع الاشق في الوشم يطلي الموضع
بعسل البلادر حتى يتقرح او يطلي بالمرهم الذي نغني عن الحديد
المكتوب في باب الادوية المفردة او يغسل الموضع بنطرون
وماء حار بدلك به ثم يلين علك البطم بعسل ويوضع عليه
ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك دلكا جيدا ابلغ ويطلي عليه
الدواء الذي ذكرناه انه يذهب آثار الضربة والسقطة و
يطلي طلاء على طلاء عشرة ايام في اليوم ثلث مرات ثم يغسل
بالنطرون ويعاد التدبير فانه يذهب بالوشم فيما يذهب آثار
الجدري ان كان قد بقي من الجدري آثار سود وكانت مساوية
لسطح الوجه يعالجها بما يعالج به آثار القروح مع النقر المبيضة
وان كانت تلك المواضع منقعرة فيحتاج في استوائها الى ا
سمن البدن ويخصب ان كانت منقعرة سودا احتيج الى
الامرين ومما ينفع آثار الجدري الحمام الدائم وادامة الغمز طلا
بليغ يذهب آثار الجدري والقروح مرداسنج رماد اصول ا
اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق الارز وبزر البطيخ
مقشر وحب الرمان وقسط يجمع بلعاب الحلبة وبزر الكتان
ويغسل الوجه في الحكة والجرب الجرب والبثور يكثر ثمن يدمن

الاغذية

109

الاغذية المفسدة للدم كالمالح والكوامخ والتوابل الحارة والثوم
والعسل والشراب العتيق الصرف ومن يتعب ويسهر ويقل ا
لاستحمام وينفع من ذلك الفصد ثم يسقى مطبوخا هذه صفته
مطبوخ للجرب يؤخذ هليلج اصفر ثم بسفايج وزن عشرة دراهم سنا
وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم افتيمون خمسة دراهم
اميران صيني درهمين بزر الهندبا ثلثة دراهم ورد احمر ثلثة
بسبايج ثلثة حشيش الافسنتين ثلثة يطبخ الجميع بثلثة ارطال
ماء غير الافتيمون فانه يلقى بآخره حتى يبقى ثلثي رطل ويمرس
ويصفى ويلقى عليه عشرة طرنجبين ويشرب منه شربات متوالية
صفة حب للجرب والحكة يؤخذ صبر درهم هليلج اصفر درهم سقمونيا
ربع درهم ورد احمر مطحون درهم يتخذ حبا وهي شربة واحدة و
ينبغي ان يشرب منه شربات متوالية فاذا استفرغ البدن
بالفصد والاسهال الزم النقوع كل يوم وصفته يؤخذ خمسة
عشر اجاصة وتمشمش وعشر تمر هندي منقى سكر طبرزد عشر يصب
عليه ثلثي رطل ماء مغلي ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب
منه كل يوم اربع اواق صفة معجون للحكة والجرب هليلج اصفر
جزو سنا وشاهترج من كل واحد نصف جزو افسنتين جزو

كشمش منقع به يوخذ منه كل يوم كالبندقة وينفع من الحكة اليابسة الاستحمام
بالماء الفاتر ويدلك البدن في الحمام بخل خمر ودهن الورد وماء
الكرفس المعصور وينفع منها شرب ماء الجبن بالهليلج والسكر واذا
اكثر الاستفراغ في هذه العلة ولم يره ينجح فاسق العليل كل
غدوة وعشية شربة سويق الحنطة وسكر ابيض بماء كثير وانه رايت
البقر الحامض وجنب من به حكة وجرب المالح والحلو والحريف و
اقتصر به على البقول البارده والبوارد الحامضه واللحوم الخفيفه
وان شرب الشراب فليكن كثير المزاج جدا صفة طلاء للجرب اليابس
بورق ملح قسط كندش درهما درهما ميعة سايلة ستة دراهم خل
ودهن ورد ما يلقى يطلى به البدن كله في الحمام ويترك ساعة ثم
يغسل طلاء للجرب الرطب زيبق مقتول قليميا الفضة ورق الدفلى
كندش قلي مرداسنج يطلى بخل ودهن ورد وينام عليه ليلة ثم يدخل
الحمام ويغسل بخل واشنان اخضر ثم يغسل بماء حار ويصب عليه
بعد ذلك ماء بارد ويمرخ بدهن ورد ويجخ وينفع من الجرب
المزمن الردي ان يشرب من الصبر ثلثة ايام كل يوم مثقال ثم
يغب ثلثة ايام ويشرب ثلث مرات فان احدث سحجا ترك
وعولج السحج فانه يستاصل الجرب الحكة طلاء قوي سليم للاخشفط

ولا يقرح

115

ولا يقرح يوخذ مرداسنج وزاج اصفر بالسوية يسحق بالخل في الشمس
اسبوعا ثم يرفع ويطلى به عند الحاجة في الشرى اذا اشرى الانسان
فافصده ثم انه ان كانت الطبيعة لينة ماء الرمان المزوان كانت
الطبيعة يابسة ماء النقوع واجلسه في الماء الحار كل يوم ثلث مرات
واقتصر به من الغداء على الخل والزيت بدهن لوز وزيرباج بدهن
لوز وعلى الفريص المصوص نحوها ومما ينفع من الشرى الرايب
الحامض وينفع من الشرى الرايب الحامض وينفع منه ان يسقى
اقراص الطباشير الكافورية بماء الرمان وان كان الشرى
كثيرا مفرطا فاسهله بطبيخ الاهليلج الاصفر وان كان به التهاب
شديد فدق رمانا بقشره واعصره واطرح فيه سكر طبرزد واسقه
وينفع منه ماء الجبن ومما ينفع ايضا ان يسقى العليل البزر قطونا
بالجلاب او بزر الحمقا من كل واحد ثلثة وان يغتذى بالوان معمولة
بالحصرم والسماق والكشك والمصل في الحصف ان الحصف
انما يهيج من كثرة العرق ومما يمنع تولده الكون في المواضع
البارده والاغتسال بالماء البارد ومسح المواضع التي يعتاد
خروج الحصف فيها بماء ورد والخل خمر وينفع منه اذا خرج
ان يطلى بعفص وعروق بخل ودهن ورد او يوخذ حنا ونخيخ

يحل ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه حتى يمضي ساعة ثم يغسل
ويدلك بنخالة في القوبا او كانت القوباء المبتدئة ولم يكن
واغلة في اللحم متمكنة منه فانها تبرأت اذا دلكت بشحم الدجاج
او شحم البط او بالشمع والدهن والكثيرا او بصمغ الاجاص او
بدهن الحنظل او بالسمن او بالزبد ويصب عليها مع ذلك ماء
عذب فاتر ويترك الاغذية المولدة للسوداء واذا كانت
متمكنة لها خشونة وحكة فينبغي ان يستفرغ البدن بالفصد او
بطبيخ الافتيمون او بماء الجبن والافتيمون وبجميع ما ذكرنا في باب
الجرب والماليخوليا ثم يرسل على المواضع العلق فاذا مصته نطله
بماء حار واعصره واعد عليه العلق مرات حتى يستقصي مص ما فيه
ثم اطلاه بطلاء السعفة فان لم يغني ذلك والا حك حكا شديدا حتى
يسيل منه دم كثير ثم ينثر عليه الدواء الحاد الى ان يظهر اللحم الصحيح
الاحمر ويعالج بالمراهم بعد ذلك الى ان يبرأ ومما يذهب القوباء ان
يدلك بحماض الاترج او بالاشق والخل او بالسختويه يسحق بخل
ويطلى عليها او بالنشا والخل ودهن الحنظل نافع للقوباء المبتدئة
صفة دهن الحنظل ان يجعل حنظل نقية في رطل زجاج مطين ويلقى
في الرطل شيء يتخذه من صفر رقيق قد جعل شبيه كرة فيقوم في

حتى

حلق الرطل ويمنع الحنظل ان يخرج من الرطل اذا انكس ويتخذ كانونا
يثقب وسطه وينكس الرطل ويخرج رأسه الى اسفل ويلقى حواليه
فوقه وسرقين يابس ويشتعل فيه النار ويوضع تحت الكانون بازاء
ثم الرطل شيء يقطر فيه ما يسيل من الحنظل فيطلى به القوبا فانه عجيب في
ابرائها في البهق الابيض ينفع من البهق الابيض ان يوخذ شيطرج
هندي وبزر الفجل وفوة وكندس وخردل يسحق بخل ثقيف ويطلى
في الشمس فان كفى ذلك والا اخذ درهمين اطريفل صغير ودرهم تربد
ودرهم بارنج وربع درهم شحم حنظل فيوخذ منه في الشهر اربع مرات
ويوخذ في سائر الايام اطريفل وحده وزن ثلثة ويدبره التدبير
الموصوف في باب ما يطلى بالشيب في البرص علاج البرص هذا
التدبير بعينه والقي والاغذية اليابسة المذكورة في باب ما يطلى
بالشيب ويدرج الى اخذ البلاذري واطلاه بهذا الطلا شيرج
ميويزج كبيكج بطون الذراريح اجزاء سواء يطلى بطبيخ الفوة بعد ان
يدلك بالبلبوس دلكا جيدا وينفع منه بخاصيته فيه ان يدلك
بدم حية سوداء واذا كان مكانه صغيرا فليكوا ثم يعالج حتى يبرأ
ويجعل عليه عسل البلادر حتى يقرحه صغيرا فليكوا ثم يعالج حتى يبرأ
ويأكل اللحم البرص ثم يعالج حتى يبرأ ويوشم بحرة او سواد صبغ للبرص

بلون الجسد يوخذ سورج ومرد وردي الحمرة مغره وجوده وبعد يطلى
عليه مرات كثيرة الى ان يعلق بها لنصبغ ويبقى عشرين يوما واما
الكاين منه في موضع المحاجم فينبغي ان يطلى بالمرد اسنج المبيض بعد
الفراغ من الحجامة وان يطلى بقوة الصبغ بخل وان يجعل ماء المرزنجوش
المعصور في المحاجم بعد الفراغ ويترك عليه ساعة ويطلى الموضع بعد
الحجامة فان خوي ذلك في الموضع ترك الحجامة فيه وادمن الطلي
في البهق الاسود يفصد من به بهق اسود ويسهل بالافتيمون مرات
كثيرة ثم يطلى ببزر الفجل والكندش او بزر الجرجير بالخل ويلزم الحمام
والاغذية المرطبة ويسلك تدبير اصحاب الماليخوليا في الجذام ان هذا
الداء اذا لحق في ابتدائه امكن ان يبرا ويوقف فاذا بلغ الى ان
يتقرح الاعضاء ويفسد شكلها فانه لا يكاد يبرا وينبغي اذا رايت
الانسان قد بدا بياض عينيه كمد لونه وابتدات البحوحة في صوته و
كان عرق شديد النتن ووجه منتفخ مترهل واشتدت حمرته
ابتدات تنتفخ واقبل شعر حاجبيه يرق ان يتداركه وابدا من علاجه
بالفصد من الاكحل من الجانب الايمن ثم ارحه اياما واغذه بلحوم
الحملان والجداء واسقه شرابا رقيقا كثير المزاج وادخله الحمام كل
يوم ثم افصده من يده اليسر ثم ارحه اياما واغذه واحمه على ما

ذكرنا ثم اسقه مطبوخ الافتيمون شرابات متوالية تريحه فيما بينها
وتغذوه بالاغذية التي اشرنا بان يكاها صاحب الماليخوليا وادم تغذيته
الجبن بالسكر والفراخ بدهن ان تريد ان ترطبه ولينه كلك في الحمام بدقيق
الحمص والباقلي والبورق والاشنان ويكثر الدخول في الماء الفاتر
ثم تمرخ بدهن القرع ودهن البنفسج ونحو ذلك فاما من استحكمت فيه
هذه العلة فيعالج بلحوم الافاعي ومن يعالج بهذا العلاج تنتفخ بدنه
ويفسد عقله اياما ثم ان جسده كله يتقشر عن لحم رخص ويبره من العلة
فيما بلغنا الينا من الموثوق به من القدماء في زماننا ايضا منذ قريب
قد ذكر بعض الناس انه عالج امراة قد استحكم بها الجذام بهذا العلاج
فبرات صفة العلاج بالافاعي يوخذ افاعي جبلية من موضع لا يكون
فيه سبخة فيقطع مع وشبت وقليل خولنجان ويصب عليها وزن
قليل ويطبخ حتى يتهرى ثم الحسا وكذلك المرق ويوكل اللحم فان سدر
سقط فقد كفى حينئذ والا اعيد عليه ذلك حتى يسدر وينتفخ واما
انا فقد عالجت فتى كان بدا وجهه ينتفخ وشعره يتمرط بالفصد والاسهال
بمطبوخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسوداء وادمان الحمام والاتزن
والاغذية المرطبة وارحته اياما مع حسن الغذاء فيها ثم العود على
الاسهال بمطبوخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسوداء حتى اني اسهلته

نيفا على اربعين مرة في خمسة اشهر وايام فبدا الشعر المتمرط يطلع
واقبل الوجه واللون يحسن والعين تصفو وقارب البرء الكلي
ثم انقطع تدبيرنا عنه لغيبة عرضت له ورايته بعد سنة واشهر و
قد برا البتة وكان ينحو في غيبته تلك نحو التدبير الذي كنت ادبره
الا انه لم يشرب فيها دواء مسهلا غير ماء الجبن في الثواليل مما
يسقط الثواليل ان يدلك بورق الاس دلكا شديدا مرات
كثيرة او بورق الكبر الرطب او يحك ويطلى بالمرهم الذي يتخذ الحمامات
المذكورة في بابه او يخدش ويدلك بالدلك بورق او القلقديون
وهو الدواء الحاد ويدلك بخل وملح كل يوم مرات ويطلى عليه
كما ذكرنا بخل او يدلك بالخرنوب النبطي الرطب واما الثواليل
التي لها اصول كثيرة فليشرط الثاليل نفسه وحواليه ويذر فيه الدواء
الحاد وهو قلقديون مرة ومرتين حتى يتاكل كله ويسود ثم يجعل
عليه السمن حتى يقلع ما اسود ويعاود ذلك مرة بالسمن ومرة
بالدواء الحاد فانه اذا تاكلت عولج الموضع بما ينبت اللحم واذا
كثرت وافرطت في الجسد فعليك بمواترة الفصد والاسهال
بما قد ذكرنا في باب الماليخوليا والترطيب بالغذاء والحمام فيما بين
ذلك وارح به نحو علاج الجذام كل ثبت الاشفار وتكثيفها نوى

113

نر محرق خمسة دخان الكندر اربعة سنبل هندي ثلثة حجر لازورد
حب البلسان ثلثة يتخذ كحلا ويمر منه بالميل على الاشفار كل يوم
وربما حدث في الاشفار داء الثعلب فحينئذ ينبغي ان يدلك
بالميل وقد غمس في البصل في اليوم مرات ويطلى ببعض الاطلية
التي قد وصفنا هناك في القمل الحادث في الاشفار ينبغي الا
ينهما ثم يغسل بماء قد القي فيه ملح ثم يسحق الشب اليماني ويمر منه
على الاجفان من هذا الشياف يؤخذ تراب الزيبق وشب
زبيج احمر وميويزج كمد جزء صمغ ربع واحد يتخذ شيافا ويحل
عند الحاجة بماء ويمسح به اصول الاشفار بلطافة ويتوقى كثيرا ويمسك
بالاشفار ساعة لان لا يقع الجفن على العين في الشعيرة اذا كان
على الجفن اذا كان على الجفن ورم مستطيل في هيئة الشعيرة او
الجاورسية فامر العليل بالاستحمام كل غداة وترك العشاء و
النوم على الامتلاء الا فالزق الدياخيلون وضع عليه قطعة من
الدياخيلون وقد ذكرنا هذا المرهم في باب الخنازير او خذ شمعا
فاذبه واغمس فيه ميلا وامر منه عليه وهو حار او خذ لب الخبز ما عجن
بماء حار حتى يرجع عجينا ثم ضعه عليه وامسح عليه سفنجة رطبة والزم
صاحبها الحمام والانكباب على بخار الماء الحار في الحمام او اعصر على

الالفان فتح عينه بعقب النوم فليكثر من استعمال الكحل وصب الماء
الحار والدهن على الراس ويكب على بخار الماء الحار وصب الماء
الحار ويكمد الاجفان به في خرقة ويوخذ بيضة فيضرب مع دهن ورد
وشحم الدجاج المذاب المصفى ويوضع على الاجفان عند النوم
او يوضع عليها هندبا مدقوق بدهن بنفسج في نتو العين اذا
جحظت العين بعقب قي او زحير شديد او صياح او ضربة و
نحوها فليفصد من ساعته ويسهل طبيعته بقوة ويطلى على العين بصبر
والحضض والاقاقيا وعصارة لحية التيس ويرفد ويوضع فوق
الرفادة فلكة دبوق رقيقة ويشد وينام العليل على القفا و
يحذر العطاس والقي ويا خذ في فيه ما يجتلب البلغم ويتغرغر ويقل
الغذاء ويهجر الشراب البتة في بخر الانف اذا كان للانف
رايحة منتنة فليوخذ شبرم وقلقند وزاج وسك بالسوية
فيسحق ثم يستنشق منه وذلك مجرب ابا ربحا بيا مرات كثيرة
وينفخ من الدواء في انفه ثم يلون فتيلة ويدخل فيه دواء آخر قصب
الذريرة وبزر الفنجنكشت وبزر الورد وقرنفل درهم درهم غفص در
نصف مسك حبة يسحق ويستعمل آخر سنبل الطيب
سك وقرنفل او فقاح او فيه يطبخ في ثلثة ارطال شراب ريحاني

بنشق

114

يستنشق من ذلك الشراب ويتغرغر به ويدخل فيه فتيلة ويمسك في الانف
او اذا كان مع البخر في الفم شي فاسد او كان في اللثة عفن و
ظننت ان البخر منه فليقلع وان كانت اللثة فاسدة فليعالج بالقلقند
او طرفيون وقد ذكرنا ذلك وان كان ينزل من حنك العليل الى
فمه شي ردي الطعم يجده فليتغرغر كل يوم بالسكنجبين والخردل ثم يتغرغر
بشراب قد طبخ فيه قرنفل وسك وسنبل وسعد فان لم يكن مع
البخر شي مما ذكرنا فليسقى العليل بعد اكل المالح والخردل والسلق
والشراب من ماء العسل ويسقى ايارج فيقرا شربات متوالية
ويحمى الاغذية الغليظة ويقتصر به على القلايا والمطجنات والمطبوخ
بالمري النبطي ويتجرع على الريق ويقدم في طعامه لقما من الاشنان
الصحانية ويلقى في شرابه شي من السعد والسنبل والقرنفل ويستعمل
هذا الحب وهو مسك قرنفل زعفران خرفه جوز بوا سعد سنبل
قشور الاترج عود بالسوية مسك قليل يعجن بميبختج طيب
الرايحة ويتخذ منها واحدة على الريق واخرى عند النوم سنون
يطيب الفم سنبل سعد سادج هندي سك قشور الاترج قرنفل
ورد حماما فقاح العود مصطكي ملح محرق بالسوية يسحق ويستن به
فيما يكسر رايحة الثوم والبصل والكراث ونحوها اذا اكلت يقطع

الجبن قطعا دقاقا ويقلى بزيت انفاق ويذر عليه قرنفل مسحوق
ويوكل بعدها او يمضغ بعد اكلها من كزبرة رطبة او يابسة
منقعا قويا ويبلع شئ من مائه او يوكل من الباقلى والعدس المقلو
ويمضغ من السداب ويوكل منه فانه يذهب كثير من ريحه او يمضغ
من الزرنباد ويبلع منه شئ او يمضغ اطراف العليق ويشرب
عليه شراب ريحاني قليل او يمضغ النعناع او الفوتنج ويشرب
عليه قليل خل فيما يخفي رائحة الشراب ويكسر منه السعد او يمضغ
بعد الشراب كسر من رائحته وان كان معه كبابه كان اقوى ودوا
آخر سعد وكبابه وزرنباد يمضغ ويستن به ومما يكسر منه الاكل عليه
وخاصة من الاشياء الحامضة كالشلجم والبصل المخللين او يحسا
الخل بعده او يمضغ الكزبرة فيما يقطع اللعاب السائل من
الفم عند النوم وفي اليقظة يوكل هندبا طري بملح جريش على الريق
اياما ويطل السواك والغرغرة ويستعمل الاطريفل الصغير كل يوم
ويد من القي فانه لسنا صلاد ينفع منه تجرع الماء الحار كل غداة
وتجرع المري والطلي واستفاف السويق اليابس وان يتعاهد بالعشيات
اكل الكعك بالمري النبطي فيما يجلو الاسنان ويذهب الحفر
سنون يجلو الاسنان ويذهب الحفر ملح اندراني وزبد البحر يسحق و

بسن

115

ويستن به سنون آخر يوخذ زبد البحر وملح اندراني وخزف الجرار الخضر
زجاج شامي سك قلي بالسوية ينعم سحقه ويتعهد به دلك الاسنان
وينقى لحم اللثة ايضا من الحفر ان يمسح الاسنان كل ليلة بدهن فيما
يمنع تاكل الاسنان يحشى المصطكى والشب والسك يا ياكل
منها وما بدا فيه التاكل فليدلك بالسعد كل يوم والفلفل المسحوقين
او يوخذ قرد جوز السرو وكزمازك مسحوقا ويدلك به فان فرط
التاكل واخذ في اسنان كثيرة فيسهل الصفراء مرات كثيرة ويعدل
ويرطب الغذاء ويترك الحريف والمالح ويدبر بتدبير من يريد ان يخفف
بدنه فيما يمنع من سقوط الاسنان المتحركة جلنار وشب وسك
وقاقيا هو فسطيداس بالسوية يسحق ويدلك به اصل الاسنان
المتحركة الخيار زنج اصفر بوزه عفص شب يابس بالسوية يسحق
بخل ويتخذ اقراص وعند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن المتحركة
فان كان نزعها شديدا فليشد الى الصحيح بسلسلة ذهب في ثقبه
وسخ الاذن يصب به دهن فاتر عند النوم ويدخل من غد الى
الحمام وينام على جنبه ويقرب الاذن من طابق الحمام حتى يسيل منه
ما سال ثم ينقي بعض قد لف على خلالة آخر يصب فيه خل وبورق
ويترك ساعة ثم يعاد مرات في الحمام او يكب الاذن على بخار الماء

الحار ساعة ثم يمسح بقطن على خلاء وتعاهد الحمام يمنع من ان يكثر فيها
يذهب بالصنان يوخذ مرداسنج فيبيض ثم يعجن بماء ورد
بكفوه ويتخذ اقراصا ويفرش تحتها وفوقها ورق الورد ويترك
حتى يجف ثم يرفع ويستعمل او يغسل التوتيا بماء وملح ثم يربي
بماء ورد وكافور ثم يستعمل اقراص الورد الذى يطيب البدن
يوخذ ورد احمر رطل مسك وسنبل وسعد وقرنفل وشب او حبة او
يتخذ اقراصا بماء ورد ويطلى بها عند الحاجة فيما يمنع عرق الرجل
يدلك بشب محلول فى ماء الورد او يدلك بورق السوسن
او بورق الطرفا، او بماء الآس المعصور فيما يطيب عرق جميع البدن
يوكل من الخشف او نتف من الاهل كل يوم او من السليخه
ويدلك البدن باقراص الورد الذى وصفنا قبل او بالمسك
ويشرب بشمشا طيب الرايحه ويوكل من الكرفس فيما يذهب
نتن البول والنجو يشرب شراب ريحانى ويوكل من الاهل والسليخه
ويكثر فى الاطعمة من الدارصينى والخولنجان ويجتنب الحلبة والحلتيث
والباذنجان والبيض والثوم والجرجير والكراث والبصل والفجل
والكشمغاز ويتوقى التخم فى حفظ جثة الميت لان لا ينتن
ولا يعفن ينبغى ان يحقن الحنظل والبورق هو منكوس ويكثر تحريكه

ثم يسيل

ثم يسوا او يعصر بطنه ويعاد الحقنة حتى يخرج الثفل كله ويخرج ما فيه ثم
يوخذ صبر ومر وقاقيا ورامك وكافور فيحل فى ماء ورد ويحقن به
ويسد الدبر بقطنة قد غمس فى هذا الدواء ويطلى مفاصله كلها بهذا
الدواء وقد اديف فى الخل والماء ورد ويجعل معها شيء من ملح
يسعط بالزيبق الخالص ويسد منافذه كلها بما ذكرنا ويحنط بالصبر
والمر والمسك والشب والملح بالسوية واى ميت يطلى على وجهه
لم ينتفخ بطنه واذا اسعط بالزيبق لم يسيل دماغه ومما يمنع جثة
الميت ان يعفن ان يطلى القطران فيما يمنع خصى الغلمان واثداء
الجوارى ان يسرع اليه العظم مما يحفظ الثدى على نهوده ان
يسحق كمون ويعجن بالماء ويضمد به ويحلا بخرق مغموسة فى خل
وماء ويشد ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدق بصل السوسن الابيض
بخل وماء ويضمد به ويشد ولا يحل ثلثة ايام يفعل ذلك ثلث
مرات فى الشهر او يسحق حجر مسن بعضه ببعض بخل وماء ويطلى
منه على الثدى والخصى فانهما يحفظها او يسحق شب بدهن ورد
ويمسح به على الثدى كل يوم فيدوم له الصغر زمانا طويلا ويحفظ
الخصى ان يوخذ قيموليا واسفيداج الرصاص بالسوية فيعجن بعصير
البنج ودهن الآس ويطلى به فيمنع ان يعظم الخصى والذكر وان

وان ينبت الشعر في العانة ومما يمنع ذلك ان يوجد لمين حرو
عفص اخضر مسحوق جزو ويعجن ويطلي به الثدي ويترك يوما
ثم يغسل بالماء البارد ويفعل ذلك في الشهر ثلث مرات فيدوم
له الصغر زمانا طويلا فيما يحدث في الاظفار من السماجة اما
الاظفار المتقعقعة فليضمد بالشحم ثلثة ايام ثم يحل وان كانت قد
لانت حركت حتى يستوي وان احتيج الى معاودة عود به
حتى يستوي واما الجربة والمتقشر فليطلي بالسراش والخل او بالسراش
والملح ودردي الخمر بالخل او يضمد بالعنصل مع دهن حل واما
الاظفار التي تشقق وتتشظى فليسهل صاحبها السوداء ويرطب
بدنه ويضمد الظفر بالموم والدهن والشحم والمخ واما الصفرة
الحادثة في الاظفار فليطلي ببزر الجرجير مع الخل واما النقط
البيض فيه فيطلي بزفت رطب مرات كثيرة واما الظفر الشديد
السماجة فليشد عليه بالبفتح ما ذكرت في بابه حتى يلين ويسقط
ثم لا يبعث بيده الخرج لان لا يكون معقفا ايضا في شقاق
الوجه والشفة وظهر الكف موم اصفر ودهن ورد ودنار رطب
وشحم البط مصفى وقثاء كثيرا ولعاب حب السفرجل يذاب
الموم والدهن والشحم ويطرح عليها البواقي ويدعك في

المادون

المادون حتى يستوي ثم يتمسح به او يدخل الحمام فاذا الان ذلك الموضع
المتشقق ذر عليه كثيرا مسحوق مثل الكحل ثم يغسل عنه وللشقاق
في الشفة اذا افرط يسحق العفص بالعسل ويطلي عليها او
يوخذ دردي الزيت وعلك البطم وشحم البط به او يسحق العفص — بمع ويطلي ؟
كالكحل ويذاب علك البطم في الدهن فينثر عليه العفص ويطلي به او يوخذ
علك البطم مصطكي وردة ما رطب وعسل ويطلي به واذا كان في الشفة
شقاق موذي اذا امسه شي فليلصق به غرف بيض في الانتفاخ
الحكة التي تعرض للاصابع في ابان الخريف والشتاء يا بعد ان
يصب عليها ماء الملح حارا او يوضع في طبيخ السلق او يمرخ بدهن بان
وملح ونحوه من الادهان فان افرط ذلك فيها فضمدها باللبن المدقوق
بالزيت او البصل والتراب فيما يخصب البدن من اراد ان يخصب
بدنه فالزمه الاغذية الدسمة والحلوة والكثيرة الغذاء كالهرايس
والاحساء والعصايد ودفع الحامض والمالح والحريف الامقدار ما يطيب
به الطعام ويبعث به الشهوة والاكثار من النوم والمراقد الرطبة البارزة
والحمام بعد الطعام والمرخ بالدهن بعد صب الماء على البدن
ومره يتحرك قبل الطعام بالمشي الرفيق الطويل ويجتنب الحركة المسرعة
ويوطي فراشه ويلزم اللهو والسرور ويدلك جسده قبل الطعام

كل يوم قليلا اى ان يجر قليلا ولياكل فى اليوم مرتين ويدخل الحمام بعد
الاكلة الاولى وليكن شرابه شرابا احمر غليظا حديثا حلوا ومما يخصب
البدن من الحبوب الحنطة والارز والباقلى والهريسة اذا اتخذت
باللبن غذاء مسمن جدا والحساء المتخذ من الخبز السميد المجفف و
دقيق الباقلى والارز واللبن والبهط اذا اكل بالسكر واللبوب
اذا اكل بالسكر كاللوز والفستق والبندق واللبن يخصب البدن
وكذلك الجبن الحديث والعنب الحلو الحديث ومما يخصب البدن
لحوم الحملان والدجاج والبيض المسلوق بالجوادب والجواذب
الملبقة والقوانى والاسفيذباجات القليل التوابل والادمان
للشرب واللهو والسرور والاقلال من الفصد والاسهال والحمام و
التعب والتعرض للشمس وقلة مصابرة الجوع والعطش ولا يكثر
الجماع سمنة جيدة حب الخروع مقشر يصب عليه لبن البقر بعد ان
ينعم سحقه ويعجن به عجنا جيدا ويتخذ اقراصا دقاقا ويخبز ثم يوخذ
منه كل غداة اوقيه يسحق ويستف بلبن وسكر حساء من دقيق
الحمص والباقلى والارز والحمص وكعك ولوز مقشر يتخذ منه حساء
بلبن وسكر ويحسا كل يوم ثم يدخل الحمام بعده ثم يغتذى بغذايه
السمنة سمنة جيدة لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحب

وحب الخز

118

وحب الخز اسمن البقر سكر يلت بالسمن ويعجن بالسكر المذاب بالماء
ويوخذ منه غدوة وعشية حفنة مسمنة يوخذ راس ظان سمين منظف
فيدق دقا جيدا ويطرح معه نصف رطل من الالية ورطلين لبن
وربع قفيز حنطة ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه غمره ماء ويطبخ
حتى يتهرا ويصفى من الماء ثلث اواق ومن الدسم اوقيتان و
من الدهن الجوز واللوز اوقيه فيحقن به بالليل وينام عليه ويمسك
ولكن ذلك بعد التبرز ويستعمل فى الشهر خمسة ليالى جازا فهو
جيد ومما يخصب البدن اخذ الخبث وقد ذكرناه فى باب المعدة
فيما يهزل البدن من احب ان ينقص لحمه فليجتنب الاطعمة الكثيرة
الاغذاء واللحم والحلواء والشراب واللبن ويجعل اكثر اغذيته البقول
ويكثر من المالح والحامض والحريف ويكثر من اسهال البطن وادرار البول
والتعرق والتعب بالحركات المسرعة الحثيثة قبل طعامه وطول
المقام فى الحمام ثم لا يوكل بعد ذلك بل يدافع به مدة وينام نومة
ويقتصر على الاكل مرة ويطيل السهر ويشرب من شراب العتيق
الرقيق المز وبالجملة فليضاد التدبير المتقدم ومما يهزل البدن
ادمان الاطريفل الصغير والادوية الحادة المدرة للبول وتاخير الغذاء
بعدها حتى يسقط ما هاج من الشهوة ويحمد مصابرة الجوع والعطش

والتوقي بالتعب والحمام والاخذ من الادوية المهزلة والنوم
على غير وطاء والتعرض للشمس واللون في مساكن الحارة وانهزل
البدن نانخواه بزر الانجرة سداب كمون بالسوية مرزنجوش
يابس بورق كربع واحد لكل جزوين فيستف كل يوم مثقال فانه
دواء جيد يخفف وقد يهزل بقوة قوية المزاج اذا اخذ كثيرا خطر
فيما يزيد في الباه معجون الحبوب الزايد في المني لوز بندق بزر
جبل مقشر لوز الصنوبر حب الفلفل حب الالم حبة الخضرا بالسوية
زنجبيل دارفلفل نارمشك من كل واحد ثمنه فانيذ سجزي ما يعجن به
يجمل ويعجن به ويوكل منه كل يوم مثل البيضة غدوة وعشية معجون
البزور الزايد في المني بزر الجزر واللفت والبصل والسليقون وبزر
الرطبة وبزر الجرجير حب الصنوبر حب الفلفل حب الالم تودري
لسان العصافير شقاقل بهمنين بوزيدان قسط حلو زنجبيل دارفلفل
خوف حلتيت اجزاء سواء يعجن بعسل ويشرب منه وزن ثلاثة
باوقية لبن وربما شرب شراب جيد حديث حلو دواء يصلح
للمحرورين واصحاب الابدان اليابسة يوخذ رطلان لبن الحليب
من البقر فيلقى فيه اوقيتان طرنجبين طبرزد ويطبخ برفق شديد
حتى يغلظ كالعسل ويلعق منه على الريق كل يوم عشرين درهما

يوكل

119

ويوكل عليه سمك طري مشوي وكباب وهو حار مع البصل ويشرب
عليه شراب له غلظ بمزاج معتدل ممسوح يقوي الانعاظ يوخذ
اوقية دهن السوسن قد فتق فيه درهم فرفيون ومثله فلفل ومثله
نطرون ومثله خردل وقيراط مسك يمرخ به القضيب القطن والعجان واباطه
وماليه فانه ينعظ دواء يسرع بالانعاظ يعجن الحلتيت بالعسل
يوخذ منه قبل الحاجة بمقدار ساعتين وزن مثقال باوقية شراب
حقنة تزيد في الباه حسك طري او يابس ثلث حفنات عليه بزر
اللفت بزر الجرجير بزر البصل بزر السليقون بزر الرطبة كف كف حفنة
حمص كف حنطة دماغ ضان ونخاعه يصب على الجميع غمرة ماء ولبن
نصفين ويطبخ حتى يتهرا او ينصف ويطبخ بأصفى حتى يغلظ ويوخذ منه
اربعة اواق ودهن البطم اوقية فيحقن به ليال متتابع بعد خلا الجوف
والنبز ويقام عليه ولا يجامع عليه عشر ليال فانه بليغ ومما يزيد في
الباه لحم الضان والبصل والحمص والباقلى اذا اكل بفلفل وزنجبيل
وملح والبيض النيمرشت والجزر واللفت والاسفاناخ والتمر المنقع
باللبن والهريسة والعنب والجرجير والنعنع والسرطان
والديدان وبيض السمك والعصافير والنارجيل والفانيذ و
ساير الحبوب والبزور الذي ذكرناها اذا اكل بالسكر باعتدال

او ترك العضد والتعب الكامل وادمان الشراب باعتدال واكل
الفراخ والسمك الطرى مع البصل النى جودا انه يزيد فى الباه
يوخذ دقاق سميد فيبل بلبن قد جعل فيه مثله سكر ومثل نصفه نار
النارجيل الرطب ويعلق عليه بطة سمينة وافراخ سمان فيما يعظم
الذكر ليدلك فى اليوم مرات كثيرة كل مرة الى ان يحمر ويصب عليه
ماء فاترا ثم يمرخ بشمع ودهن او يدلك ويمسح بلبن الضان فى اليوم
عشر مرات او يوخذ خراطين فيجفف ويسحق مع دهن زنبق ويطلى
به او يوخذ قطعة من رق رقيق يجعل عليها زفت فيسخن ويدلك
الذكر ويلصق عليه وهو حار فاذا برد نزع عنه يفعل ذلك مرات
فى اليوم فيما يضيق القبل يوخذ سك وزن ثلثة دراهم قرنفل
درهم مسك قيراط شرابا وقية يسحق ويطرح فيه ويغمس فيه خرق
كتان ويحتمل آخر قوى بعيد النسب كالكرعفص وشب وسعد و
قفاح الاذخر وورق السوس بالسوية ينعم سحقه ويحتمل او يطبخ فى
الماء ويجلس فيه اياما فاذا اشتد تكمشه اخذ قطعة من مصران
رقيق جدا وجعل فيه دم فرخ واحتمل قبل وقت الحاجة فيما يذهب
بالرطوبة يوخذ كمل وشب بالسوية فيسحق او يحتمل ملح اندرانى و
شب مسحوقين ويقعد ويستنجى فى ماء قد طبخ فيه عفص حفت

البلوط وجلنار او يوخذ قشور الصنوبر وسعد وشب يطبخ فى شراب
ويحتمل فى خرقة فيما يسخن القبل يوخذ كندر انه مقشر ويدقا و
يلقى منه فى دهن زنبق ويحتمل ايضا للبرودة والرطوبة كندرانه فلفل
يطبخ فى شراب ويحتمل فى خرقة فى الزايد فى اللذة يمضغ الكبابة
ويستعمل ذلك الريق او العاقرقرحا او يوخذ حلتيت وزن
درهم فيصب عليه وزن عشرة دراهم زنبق ويترك اياما ثم يمسح
به ليميل وذلك المراة اليه ميلا شديدا او بيشلا فيجد به ماء
بيا لها لذة عجيبة آخر يوخذ عاقرقرحا وزنجبيل ودارصينى بالسوية
ويعجن بما قد حل فيه صمغ نيل ويتخذ حبا وعند الحاجة يمسك فى
الفم ويستعمل اذا احمل فى علاج العنين ينبغى ان يترك قبل
المجامعة ويعطى الاشياء الحاملة للبطن ويكون خاليا ويحمل
هذا الشياف فانيذ اكثر جلنار كندر صمغ اجزاء سواء يعجن
بمثال النوى ويمسك ليتعاهد فى ساير الادهان يحمل دهن
البان دين والتمسح : فى علاج من ضعف من الاكثار من الجماع
ليغتسل بالماء البارد ويغتذ بماء اللحم ويشرب شرابا قليلا
ريحانيا لطيفا ويتطيب ويلزم الدعة والنوم على فرش وطية
فى تقليل المنى والانعاظ مما يقلل المنى الحامض والقابض كالخل

والمحمرم والرباس ونحوها والبقول الباردة كالخس والبقلة الحمقاء
والخيار ونحوها ومايقلل الانعاظ الاشياء التي تحلل النفخ
كالسداب والنجنكشت والفودنج والنانخواه ودوا يقلل
الجماع بزر الفقد عشرة وورق الفودنج والسداب اليابسين
كمون سعد جلنار مكد درهمين يستف منه غدوة وعشية راحة
راحة اخرى يستعمل اذا كانت به حرارة بزر الخس عشرة بزر بقلة
الحمقا عشرة بزر قطونا كزبرة يابسة مكد ثلثة جلنار درهمين ورد
النيلوفر درهمين يوخذ منه ثلثة مع ربع درهم كافور ايارا ويغتذي
بالحامض والقابض فيما يعين على الحبل يعين عليه ان يكون الرجل
والمراة يعتدي العهد بالجماع غير سكرانين وان يطول الملاعبة
قبل ذلك وان يكون الجماع بعقب الطهر وان يشال وركا المراة
عند المجامعة الى فوق شيلا كثيرا ويكون راسها منصوبا و
يطال مراسها حتى يدركها الشهوة ويعرف ذلك في عينها و
نفسها ثم يتبعه الانزال في ذلك الوقت ثم تنام ساعة خفيفة
وان يعالج بالاشياء المسخنة فرزجة يعين على الحبل مرطبة
جندبيدستر بارزد جاوشير حب البلسان حب البان قسط
سنبل سعد يحمل بشراب ويتخذ امثال البلوط ويحمل ليال كثيرة

بل

121

قبل المجامعة باربعة ساعات فيما يمنع من الحبل ويسقط الاجنة
ان تحتمل المراة بعد الباه شيئا من القطران او يمسح الذكر به عند
الجماع يمنع الحبل ويفعل مثل ذلك عصارة السداب والفلفل
اذا احتمل بعد الجماع وان وثبت المراة وثبات قوية وهي فاتحة
رجليها الى خلف سال منها المني وان اسرع الرجل بالانزال
قبل ان تدرك المراة شهوتها لم يحمل ايضا ومما يسقط الاجنة
الادوية التي ذكرناها في باب تسهيل الولادة وتحمل القطران
وعود السداب وشحم الحنظل والعرطنيثا ويشرب ماء السداب
ومما يخرج الاجنة بقوة ان يسقى الحامل من الابهل كل يوم وزن
ثلثة عشر ايام متتابعا الا ان تحتمل قبل ذلك حتى تجد ريح الابهل
في بولها وعرقها ويعالج بسائر ما ذكرناه في باب ادرار الطمث
وتسهيل الولادة ويعطي دواء الحلتيت اذ ينقع وزن عشر كمذر
في قدح فيه يوما وليلة ويسقى من الغد ذلك الماء معجون قوي
في اسقاط الاجنة ابهل مائة درهم فودنج يابس ورق السداب
مكد عشرين درهما حوة الصبغ قردمانا مشكطرامشيع عشرة
عشرة يعجن بشراب التين ويوخذ غدوة وعشية مثل البندقة

ايا ما فيما يعين على الاستكثار من الشراب من احب ان يزداد
من الشراب فينبغي ان لا يمتلئ يومه ذلك من الطعام عداه
لا ياكل حلوا وليحس اسفيدباجات دسمة وياكل من اثردة لينة
دسمة ومن اللحم المجزع اكلا معتدلا ولا يكون قد تعب نومه وكذلك
قبل غذائه بل يكون قريب العهد بالنوم ولا يكون متقالا من طعام
قد تقدم ومما يعين على الاستكثار من النبيذ الكرنبية والاسفيدباجية
والعدسية والتنقل بحماض الاترج والرياس والسفرجل والتفاح
المملحة فيما يبطئ بالسكر دواء يبطئ السكر بزر الكرنب النبطي
وكمون نبطي ولوز مقشر وفوذنج وملح نفطي وافسنتين و
سداب بابس ونانخواه ولوز حلو ثلثة يشرب منه وزن درهمين
بماء بارد على الريق ويجتنب اذا كانت به حرارة وحده فيما
يسرع بالسكر شاهترج وافيون وبنج اسود بالسوية نصف
درهم جوزبوا وسك وعود قيراط قيراط يتخذ اقراصا ويسقى
واحدة في الشراب فانه يسكر سكرا شديدا قويا ايضا يطبخ
بنج اسود وقشور اليبروح ينقع في الماء حتى يحمر ثم يطرح في اناء
آخر اخف منه ماء الشيلم او ماء الاشنة او ينقع العود الندى

في النبيذ

122

في النبيذ ويسقى واقوى منه قرمعة افيون شاهترج بنج دانق
قرنفل قيراط يسقى في شراب فيما يخفف عن السكران ويعجل
بصحوه اذا اصبح ان يصحو الانسان سريعا فليسق ماء وخلا
مرات متواترة ويسقى ماء قد ديف فيه عسل او رائب شديد
الحموضة ويصب على راسه خل خمر ودهن ورد وبنشم الكافور
والماء الورد وان كان في معدته شراب فليتقياه ويوضع اطرافه
في الماء الحار ويدلك بالملح ويغطى لقما بماء الحصرم والعدس من
الكرنب والقنبيط في علاج الخمار ينبغي للمخمور ان ينام نوما طويلا
ثم يدخل الحمام ويقعد في موضع معتدل ويصب على راسه ماء فاترا
كثيرا ثم يخرج ويتغذى بماء الحصرم والقريص والسلاق ونحوها من
البوارد ثم ينام ثانية فان كان يجد على راسه صداعا فليضع على
راسه خل خمر ودهن ورد وماء ورد مبردة على الثلج ويعاود النوم
فان ابطأ سكون الخمار فليشرب شرابا يسير المزاج ومما يقطع
الخمار كثرة الكلام والمشي الطويل الرفيق وتنشق البنفسج و
الخلاف والورد والكافور والآس واجيد للخمار بزر السذاب
وبزر الكرنب وامبرباريس منقى من حبه وسماق وعدس مقشر

ووردو طباشير يشرب منها ثلث دراهم مع قيراط كافور بأوقية
من رب حماض الاترج او ماء الرمان الحامض او الريباس ودواء
آخر يسقيه ثلث سكرجات من كزبرة يابسة مدقوقة مع مثلها سكر
ومن جيد الاشربة لقطع الخمار رب الحصرم ورب حماض الاترج
ورب الريباس ودواء بليغ جيد للخمار نقيع السماق والتمر الهندي
والاجاص وعصارة حماض الاترج والبطيخ حتى يغلوا مع ثلث
الجميع سكر طبرزد ويستعمل ان شاء الله تعالى تمت المقالة الخامسة
بحمد الله وحسن توفيقه المقالة السادسة في تدبير المسافر و
الاحتراس من الحر والبرد وتلافي ما يحدث من ضرره بالمسافر
من سافر في حر شديد فينبغي له ان لا يكون ممتليا من الطعام ولا
مخمورا ولا شاربا من الشراب في وقته ذاك ولا ينبغي ايضا
ان يكون خاليا خاويا من الطعام والشراب البتة اللهم الا ان يكون
متحاميا للاجود اذا كان متحاما ان لا يسير البتة بل يسكن ويطيل
النوم حتى يخف فاما ان لم يكن متحاما بل يشتهي الطعام ولو ادنى
شهوة فليأكل اكلا معتدلا الى القلة ما هو من اغذية باردة لطيفة
مسكنة للعطش كالفريض والهلام وماء الحصرم والخل زيت و

نحو ما من البوارد وان كان ممن لا يشتهي الطعام البتة او وجد فضل
حرارة وعطش فليشرب شربة خفيفة من السويق بالسكر والماء
البارد ثم ان لا يسير ساعة يفرغ من ذلك بل يتوقف قليلا
وخاصة ان شرب من الماء فضلا لانه ان تحرك على المكان تخضخض
الطعام في معدته وانفخ وساء هضمه فان لم يجد من ذلك بدا
وليشرب قليلا قليلا ولا يعنف في الحركة مدة ما وليوق اعضاءه
كلها وخاصة الراس من الشمس لا سيما اذا كان به بطول السير
ومضرة السير الطويل في الحر الشديد على الخواء والخلاء بالابدان
المنهوكة اضر منها بالابدان الخصبة وهي بالابدان العبلة اقل ضررا
بل الابدان العبلة ما ينتفع بذلك وقد قلنا انا لسنا نقصد في كتابنا
هذا الى مثل هذا التفصيل والتحديد اذ كان يحتاج فيه الى وغول
اغراق في الصناعة بل الى الامر الاعم الاكثر وللعادة في ذلك ايضا
حظ عظيم وذلك ان الابدان المعتادة للحر والبرد والتعب والجوع
وساير العادات اقوى واصبر عليها وهي فيها اقل نكاية منها في
التي لم تعتد ذلك حتى اذا انقطع سيره فليسترح هنيهة ثم يغتسل
بالماء العذب الفاتر ثم ياكل من الفواكه والاغذية المبردة المرطبة
وينام في موضع ريح ويجتنب الباه فان وجد صداعا فعالج بما

ورد الدهن ورده وخل خمر وزا في الاغتسال بالماء وجعل اغذيته الى
البرد والرطوبة اكثر وتنشق دهن البنفسج او دهن القرع او دهن الخلاف
فان لم يحدث حادث مكروه مضى على تدبيره هذا وان حدثت
حمى فليمسك عن السير حتى يصلح ما حدث فان لم يمكن فليكن سيره
اسكن وتوقيه للشمس واحتراسه منه اشد وابلغ وليأخذ قبل سيره
من الاشياء القوية المطفية كسويق الشعير بالسكر والماء البارد
ولعاب بزر قطونا والجلاب وماء الشعير ويتغذى عند نزوله بالفواكه
والاغذية المبردة وبالالبان ان لم يكن حدثت حمى بعد فاما ان كانت
قد حدثت فلا تقربن اللبن الحليب ولا الزبد ولا اللبا ولا من
الماست الا الحامض منه فاما الرايب والشيراز الساذج الحامض
المصل فانها غير ضارة في هذه الحال فان استمرت به الحمى فالكلام
في علاجه خارج عن حد غرض كلامنا وحينئذ يحتاج الى طبيب يشرف
عليه وتدبيره على ما انا سنذكره من علاج الحميات بقدر ما يليق بكتابنا
هذا في موضعه ان شاء الله في الاحتراس من السموم وعلاج ما يحدث
من نكايته من اضطر الى المسير في الشمس فينبغي ان يأكل اكلا معتدلا
من شيء دسم ولا يشرب الماء عليه فيلتثم بعمامة ويحمل ذلك ان اكثر
بعض الاكارب فليعارض جهتها ان امكن ذلك في مسيره او نحو ذلك

عنها

124

عنها ما امكن وليتمضمض بالماء كل ساعة ولا يسيغه الا ان يكون باردا وان
عطش نادية فليدخل رأسه في ثيابه وليتروى عنها في كل ساعة وينشق
من دهن القرع المنوم نشقا صالحا وامن دهن النيلوفر المنوم نشقا كثيرا
ويتبلع منه شيئا يسيرا ويطلي صدره وبطنه قبل المسير بلعاب البزر قطونا
او عصير البقلة الحمقاء مضروبا مع دهن القرع وبياض البيض وان
حمل معه قضبان بقلة الحمقاء وامتص منها شيئا بعد شيء عظم
نفع ذلك ولا سيما ان اكل منها قبل ان يسير اكلا كثيرا مطبوخا بالشراب
والسمن فان لم يصب الرايب فبالخل والسمن فان هذا طعام
دافع لمضرة السموم مذهب العطش وان شرب قبل مسيره من دهن
القرع شيئا صالحا دفع عنه مضرة السموم ومما يدافع ايضا ذلك
غاية الدفع ان يقطع البصل وينقع في الرايب يوما وليلة فاذا
لم يؤكل منه قبل المسير ويشرب من ذلك الدوغ عليه حتى اذا نزل
فلا يبادر الى شرب الماء بل يتمضمض به ويسيغ منه قليلا قليلا
فانه بهذا الوجه يسلم من العطش المهلك في تسكين العطش و
دفع مضاره ينبغي لمن خاف العطش في طريقه ان لا يستوفي
طعامه قبل مسيره بل يأكل شيئا قليلا من البقول الباردة
والبوارد الحامضة او يشرب من السويق والسكر بالماء الكثير البارد

البرد ويجتنب الاكل من المالح والحلو والحريف والسمك خاصة طرية ومالحة ومعفورة وبالجملة جميع ضروبه فانه معطش والكوامخ والاواصيل الحلوة منها والمرة والكبر خاصة والانيسون فانها معطشة فاما البصل المنقع بالخل ونحوه من الاواصيل فانها يسكن العطش وينبغي ان لا يتحرك ولا يستعمل في السير بل يتوقف فان الخب والتعب والحركة يلجئ الى نواز النفس وعظمه وذلك من ابلغ شي في تهيج العطش ولا يكثر من الكلام فان الاكثار منه ايضا يعطش فان اضطر اليه فيخفض الصوت ما امكن لان الصياح وتهييج الحرارة والعطش جدا ومما يسكن العطش ويدفعه مدة طويلة اذا اخذت الرايب الحامض والبقلة الحمقاء والخس والقرع والخيار والبطيخ الخير الحلو والكمثرى الكثير الماء والقليل القبض الخبز الصادق الحلاوة والرمان والتفاح ونحوها من الفواكه الحامضة وحماض الاترج والحصرم والريباس والاجاص فهذه اذا اخذت قبل المسير فيدفع العطش الاجاص اليابس الحامض يلاك واحدة واحدة والتمر الهندي او حب رمان الحامض او يوخذ من المصل شي بعد شي في الفم حتى يذوب ولا يصلح الرجبن لذلك وينفع ايضا بعض النفع ان يمسك في الفم قطعة من البلور او الصدف او الفضة الخالصة المجلوة ونيم

125

الشفتان ولا يتنشق الهوا بالفم اصلا ما امكن ويشم ساعة بعد ساعة من بعض الرياحين الباردة ويطلى بالطلى المذكور في باب السموم واذا كان في الماء قلة فليمزج بالخل فان قليله حينئذ يبلغ من تسكين العطش مبلغا عظيما ويغتذي بمسكنات العطش ويدبر بهيئتها صفة اقراص يطفى الحرارة ويسكن العطش وينفع من الحميات الملتهبة المحرقة غاية النفع ويوخذ منه قبل المسير وعند المسير الحبة بعد الحبة في الفم فينقطع العطش غاية القطع ويطفي اللهيب والحرارة يوخذ من بزر الخيار وبزر القرع مقشرة جزوا جزوا ومن بزر الخس وبزر البقلة الحمقا بنصف جزو من كل واحد ومن رب السوس الخالص النقي ربع جزو ويدق الجميع ويعجن بما البقلة الحمقا او بلعاب البزر قطونا ويتخذ اقراصا صغارا في الفم ولا يمضع بل يترك حتى ينحل قليلا قليلا ويذوب فاما قبل المسير واذا اريد بها تسكين الحرارة فليوخذ منها وزن ثلثة ببعض ربوب الفاكهة التي ذكرناها وان كان في الصدر خشونة اخذت بالجلاب او شراب البنفسج وهذه الاقراص ينفع من حرقة البول غاية النفع وهي مجربة ومن ابلغ الاشيا للعطش في طريقه فينبغي ان لا يروى ساعة يصادف الماء بل يتمضمض به ساعة هونية ويتجرع منه قليلا قليلا ويضع اطرافه

فيه ويغسل وجهه ويدخل فيه انف لعب وذلك ولا يشرب منه الا قليل
مايقدر عليه الجرعة فالجرعة ثم لياكل من بعض الاغذية التي وصفنا
ويزيد في الشراب قليلا قليلا من غير ان يروي حتى اذا وجد عطشه
قد سكن ولان فليزد فيما يشرب الى ان يروي ريا تاما فانه بهذا
التدبير يمكن ان يسلم من العطش المهلك وساير اعراض السو
النافعة له في تدبير من احتاج ان يسافر في البرد والثلج الكثير
انه كما يعرض من المسير الطويل في الحر الشديد تقشف البدن
وذبوله والصداع والحميات ونحوها من الافات كذلك يعرض
من المسير في البرد افات اخر منها الجمود والجوع العنبي والسكته
والجمود والاسترخاء والكزاز وعفل البطن وعفن الاطراف
ونحوها من الافات ومن البين ان مثل هذه الافات تبادر
الى المستعدين لها بالطبع كما انها لا يكاد يحدث بالذين
امزجتهم مغاوقة لهذه الامراض واجسادهم معتادة للقاء
البرد الشديد ونحن قايلون في ذلك نحو قولنا تقدم فنقول ان
من الجي الى المسير في البرد الشديد فينبغي له ان يملاء من الطعام
وينال من الشراب نيلا صالحا ويمسك عن الحركة هنيهة بقدر
ما ينحن الطعام ويسكن ما يحدثه من الفتورة في البدن وليكن

اغذية حارة بالقوة والفعل معا وان كان البرد شديدا جدا
واحتاج ان يسير ساعة ياكل فلينعز الشراب ويشرب خمرا
او يصب عليه القليل من الماء الحار بقدر ما يغيره وليكن شرابا
قويا لطيفا لا قبض له ولا حموضة وليتلثم تلثما وثيقا ولا سيما
ان كانت تهب ريح باردة مقابلة له ويحترس من ذلك اكثر اذا
كانت بصدره علة خشنة او سعفة او كان ضعيف الصدر والريه
فان هولاء يسرع اليهم من تنشق الهواء البارد السعال الشديد
ونفث الدم ومما يوخذ قبل المسير في البرد الشديد الطعام المتخذ
بالجوز والثوم والبصل والسمن وللثوم خاصية في هذا المعنى و
فضيلة تامة وذلك انه يسخن البدن ويشعل الحرارة الغريزية
حتى ينبسط في جميع البدن ويكثر في الاطراف فضلا عن وسط
البدن وكذلك يفعل الحلتيت اذا اخذ منه وزن درهم مع
رطل شراب قوي او بماء العسل والفلفل ايضا اذا اكثر في الطعام
او شرب في ماء العسل والبصل النيء والكراث والاسفيدباجات
المطيبة الكثيرة التوابل حتى اذا قطع مسيره ونزل فلا ينبغي له
ان يبادر الى الاصطلاء ولا الى الحمام ولا الى النوم لكن يتردد
سويعة في موضع دفيء قدر ما يدفيه ثم يتقرب الى النار على تدرج

قليلا قليلا فان كان مسه في مسيره برد شديد فليدخل الحمام و
يطيل اللبث فيه ويتدلك فان لم يجد حماما فليسخن بيتا بالوقود
فيه ثم يتدلك هناك حتى تحمر بشرته ثم يطيل النوم في دثاره
على كثير فانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من الحمى في علاج من
اصابه جمود من برد من اصابه جمود من برد ولم يبلغ حدا لا
باس منه فينبغي ان يسخن له موضع كنين من الريح بالوقود ثم
يدلك فيه بايدي كثيرة حارة جدا دلكا سريعا لينا جميع بدنه
خلا الراس فانه ينبغي ان يكمد بخرق مسخنة حتى اذا دلك نعما الزم
انسانا حارة لينة تضاجعه وتماس بدنه لا سيما البطن والصدر
والظهر وليوجر شيئا من حلتيت وفو وفلفل في شراب قوي
ومن ماء اللحم حتى اذا رجعت نفسه قليلا غذي بالاسفيدباجات
وسقي شرابا ليس بالكثير وهدله وقطي ودثر نعما وامر بطول
النوم حتى اذا صلح وافاق فليدخل حماما حارا وليطل المكث
بلبثه ذلك ويمرخ بدهن السوسن او دهن النرجس قد فتق فيها
القسط والجندبيدستر والمسك او الفوفيون في الغشي الجوعي
وعلاجه قد يحدث على المسافرين في البرد الشديد جدا جوع شديد
ثم لا يلبثون ان يسكن ذلك عنهم ويتحللهم غشي وسبات شديد

وربما

127

وربما ماتوا من ذلك فاما اذا ابتدا الجوع بهولاء فاغذهم من ساعتك بخبز
منقع في شراب قوي واحسهم مرق اسفيدباج دسم واسقهم شرابا
قويا مسخنا قد نثر عليه شيء يسير من فلفل فان عالجوا حتى يتحللهم الغشي
فرش عليهم الماء ورد الحار المسخن وانفخ في انافهم المسك والذريرة
وامسح شوارهم بالغالية وادلك معداتهم واطرافهم دلكا قويا
حتى يحمر ثم شدها شديدا موجعا فاما افاقوا من الغشي فدبرهم على
ما وصفنا فان لم يفيقوا فاوجرهم الشراب وماء اللحم او من الد
ورش الماء والتنبيه بالمد والصياح وان كانوا يسبتون فامنعهم من
ذلك اشد المنع بان يربط ايديهم وارجلهم ربطا موجعا وتنخسهم و
توخزهم مرة بعد مرة وامرهم بتحريكهم مرات وهزهم والصياح بهم
واسقهم الشراب المسخن مع الفلفل واعطهم شيئا من الشجرينا او
من الحلتيت وقربهم الى النار وامرخ اعضاءهم بدهن القسط ودهن
الفوفيون في حفظ الاطراف وتلاحق بدا الفساد وعلاج ما فسد
منها ينبغي ان يدلك اصابع الرجلين ثم تمرخ مرخا نعما بالزيت العتيق
ثم تلف ويجعل بينها وتحتها وفوقها تحت المشط كله وفوقه شمع
لين ثم يدخل في الجوارب الدفئة الوطية فان لبس الخف كان رديا
فليتوقى ان يتبل ويترطب بما يصل به الخف وما يمسح الاطراف فيدفع

فيه البرد عنها جميع الادهان الحارة كالزنبق والرازقي والبان والسوسن
ودهن الغار والقطران اقواها كلها فعلا في ذلك وليس انما ينفع
اجساد المبرودين الاطراف فقط لكنه مع ذلك يمنع ان يعفن ما قد
فسد منها ولا ينبغي ان يتجلد المسافر ويصابر البرد المؤذي للاطراف
فانها ربما فسدت سريعا وانه ذلك ان بحسب البرد الذي كان
يؤذيه فيها قد خف قبل من غير ان يكون غير دثار او زاد فيه ولا
ان البرد سكن فان ذلك حينئذ انما اتاه من نقصان الحس لكن
ينبغي حين يتأذى بالبرد فيها ان يغير دثارها على المكان ويدلك
دلكا نعما ثم يدثر ايضا ويحرك بالمشي فانه لا شئ انفع واسرع في نكاية
البرد فيها من ان يكون معلقة فان بلغ الامر في حاله الى ان يكون
ورم ويقل حسها فان ذلك فصلح ما دامت لم تخضر ولم تسود فان
يوضع في طبيخ تبن الحنطة او في طبيخ الشلجم او الكرنب او الشبث او
البابونج او الشيح او الغالم او المرزنجوش او اكليل الملك او الزر
كتان او الحلبة فرادى ومجموعة او يمرخ ببعض الادهان التي ذكرناها
وتقرب من النار مرات كثيرة فاما ان هي اخضرت او اسودت
فانه ينبغي ان يبادر على المكان فيشرط شرطا بليغا واغلافي اللحم و
يترك الدم حتى يسيل ما سال منه وليكن موضعا في الماء الحار

لان لا

لان لا يجمد الدم في افواه الجراحات ويمتنع من الخروج حتى اذا احتبس
ونقصت جريته وفرّه فليطلي بالطين الارمني قد حل بماء وشيء من
خل ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بشراب مفترا وبماء وخل و
يطلي ايضا ويدبر كذلك قريبين من ثلثة وبالجملة حتى يرى المواضع قد
اسودت قد صلبت وتكمشت وان بلغ الامر الى ان يلين هذه
المواضع ويرم ويعفن قبل ان يتدارك بالشرط فليس للشرط حينئذ
وجه البتة ولا بد حينئذ ان يتساقط تلك المواضع كلها وينبغي ان
يعان على سرعة السقوط فيبادر بذلك لان لا تنكى وتتعدى بما
يجاورها من اللحم الصحيح وكثير من جهال المعالجين يكشطون هذه ويأخذون
العفن عنها بالحديد وليس ذلك بصواب ان لم يكن له عمق كثير لكن
كان رقيقا وكثيرا ما يجرّدون ويبددون ويقطعون بفعلهم هذا اعصابا
واوتارا خطيرة فيتولدون بذلك عللا رديئة وليس ينبغي ان يؤخذ
اللحم العفن عن العضو بالحديد لكن ينبغي ان يضمد باطراف السلق
والكرنب مسلوقة مخبصة بالسمن الحار ويوضع عليها وهو حار
يبدل في اليوم مرات حتى اذا سقط ما عفن كله ولم يبق سواد
ولا خضرة البتة نظر فان لم يكن العفن قد انتهى الى عظم عولج بما ينبت
اللحم وان كان قد انتهى الى عظم فانه عند ذلك يحتاج الى احد الامرين

اما الى حك العظم واما الى نشر بعضه وقطعه بمنشار واما الى اخراج
العظم كله من عند المفصل والكلام في ذلك خارج عن غرض كتابنا
لانه مجاوز لما كان يمكنه ان يعمله من ليس من اهل الصناعة محوج الى
معالج عالم رفيق في العين اذا قرحت من الثلج من خشي ان تقرح
عينه فليكن لباسه سوداء او يعتم بعمامة سوداء او يشد تحت عينيه
عصابة سوداء حيث يقع العين عليها او يأخذ بيده خرقة سوداء
ويديم النظر اليها وليكن من حواليه من مسايرته عليهم السواد و
مما ينفع غاية النفع ان يشد على العينين ذلك الشي الذي يستعمله
الاتراك في اسفارهم المنسوج من الشعر الاسود ومن اذناب
الدواب في الحرقة والوجع الحادثين في العين عن شدة البرد
والريح انه قد يحدث على العين في هذه الحال حرقة واوجاع شديدة
وعسر حركة في الاجفان وغلظ وربما احمرت العين وربما هاج
رمد صعب شديد وينبغي ان يحترس من ذلك بتغطية العين و
توقيها ما امكن بان يلف حولها من العمايم ما لا ينكشف منها الا ما
لا بد منه ويتوقى عن الريح ما امكن وان اتخذ شي يشد عليها و
يكون له ثقب بحذاء الحدقة عظم نفعه في هذا الباب وان جعل ذلك
اعظم حتى يحتوي على الوجه كله كان ابلغ وانفع والنيل من التراب

يرجع

يرجع ذلك ايضا فاما تكميد العين في هذه الحال كل ساعة فخطار عظيم فذاك
انها اذا اسخنت بالتكميد كانت نكاية البرد فيها ابلغ فان حدث على
العين في حالة ما ذكرنا فانه ينتفع من ذلك ان يغلي بين الحنطة في
الماء ويكب على بخاره او يكب على طبيخ المرزنجوش والبابونج والشبت
فرادى ومجموعة ومما ينفع ايضا ان يحمي حجارة ويلقى في نبيذ عتيق و
الطري منه ابلغ او يرش عليها ويكب على ذلك البخار وينفع من
ذلك التعطس فان حدث منه حرقة في العين فليبادر الى فصد القيفال
ثم ليدخل من غد ذلك اليوم الى الحمام ويغتذي ويشرب شرابا
خوباصرفا ويطيل النوم فان بقي منه شي فليعاود التكميد بأكثر وابلغ
مما فعل وسائر التدبير غير الفصد ويطلق الطبيعة اطلاقا قويا
في علاج التعب والاعياء الشديد من اصابه تعب واعياء شديد
فليسترح اذا نزل ساعة ثم ليدخل الحمام فان لم يصادف حماما فليجلس
في ماء حار بينه بقدر ما يلين بشرته ويأخذ بحجر ثم بعد ذلك دلكا
لينا ويغمز مفاصله ثم يمرخ بالدهن الذي قد طبخ فيه الشبت و
البابونج في الشتاء لا سيما المفاصل انفسها ويدهن البنفسج
في الصيف ويستريح وينام نوما طويلا ويزيد في الوطاء والدثار
حتى اذا انتبه من نومه فليعد الى ذلك والحمام والمرخ ثم يرجع الى

فبز نغى لم يكدح

لسفر

عادته في اعداد البدن للسفر وتدبير الغذاء فيه ينبغي لمن عزم
على سفر طويل ان يتقدم قبل ذلك بالفصد والاسهال لا ينبغي سيما
ان كان بعيد العهد بهما فان من سافر وبدنه وسخافة جلده لم يتخلص
من الحميات وان تخلص منها في حاله لتخلخل بدنه وسخافة جلده
لم يتخلص من الخراجات والبثور وصنوف الاورام وينبغي له
ان يتدرج وينا نا ينقل عاداته التي يلجا الى تغيرها في سفره
من غذا او نوم او حركة فان كان يحتاج في سفره الى السهر اخذ
نفسه قبل ذلك باعتياد السهر قليلا قليلا ونقل وقت الغذا
الى الوقت الذي يعلم انه فيه يكون راحته في ايام سفره وزاد
في رياضته وحركته واخذ نفسه بالصبر عن الجوع والتيسر ومن الادوية
التي هو لها معتاد ويقلل من الاغذية التي لم يعتد اكلها ببلده
او لا ياكل الى ان ينزل ويستريح فان كان ولا بد فليلتمس لقما
لا ياكل الاكل التام ولا يستوفي شرابا الا بعد نزوله وينحرف عن
البقول خاصة والفواكه الرطبة فانها تملا بطنه من غير بشر اغذا
ويولد فيه اخلاطا نيئة او ردية الا ان يحتاج اليها في زمان حار
فياخذها على الشرائط التي وصفنا وان عرض ان يكون الحركة
بالليل فلا ينبغي ان يتغشا لكن يوخذ الاستنقلال من الغذا

ابدا

ابدا الوقت الذي يطول فيه الراحة ويجتنب ويحذر التخم والمسير و
الحركة على امتلاء من البطن فان ذلك يولد اوراما وخراجات و
يتحم متى قدر عليه فيما ينفع ضرر اختلاف الامياه ورداءتها
ينبغي ان لا يشرب محضة خالصة لكن يمزج ماء كل منزل بماء
المنزل الذي قبله وينفع من ذلك ايضا ان يشرب الامياه المختلفة
ممزوجة بشراب اعتيد مع المسافر او بالخل ويدفع ايضا ضرر
اختلاف الامياه البصل اذا اكل والثوم والخل والخس وينفع
من ذلك ايضا ان يتزود المسافر طين بلده فاذا نزل على احد
منه شيئا فالقاه فيه واقره حتى يصفو ثم يشرب منه فاما الامياه
الردية التي يتبين فيها كيفيات ظاهرة فليصلح على ما اقول اما الماء
الغليظ الكدر فليصفى مرات من اناء الى اناء وان عسر ذلك
فليروق براوق فليطلخ بالكعك المبلول ومما يصفي الماء ان يغلى
غليات ثم يبرد ومما يصفيه ايضا ان يطرح فيه من الشب اليماني
المسحوق شيئا قليلا فانه يروق ويصفو سريعا فان كان الماء مالحا
فليشرب بالخل او يلقي فيه خرنوب او حب الآس وزعرور او
الطين الحر او يوكل السفرجل فانه يدفع ضرر الماء المالح فان كان زعاقا
جدا او الجئ المسافر الى الشرب منه فليجعل في قدر ... نظيفة

يوضع فوقه عيدان معترضة ويلقى جزز صوف منفوش نقي ويوضع صح
على جرة قد استعمل ويعتصر ذلك الصوف متى ندي ويشرب و
الخل يكسر طعم الماء المالح والسكنجبين جيد في ذلك وان كان الماء
ناجا وكانت فيه عفونة فليمزج برب الفواكه الحامضة القابضة
كرب الحصرم والرمان والتفاح والاغذية الحارة ما دام الشرب
منه ولا يشرب الشراب البتة الا ان يكون قهوا فان هذا الماء من
اسرع شيء في توليد الحمى وان كان في الماء مرارة فليشرب الجلاب
السكري والسكنجبين وبالسكر وليوكل الاشياء الحلوة وان كان
الماء يطلق البطن فليستعمل الاغذية العاقلة للبطن وبالضد وان
كان في الماء حشايش واعشاب او هوام ردية لها حدة ورداءة
فليكثر من اكل الدسم ولينبغي تصفيتها ولا يشرب منها الا بعد الايام
وخاصة ان كان فيه علق وان كان الماء يعسر البول فليشرب
بالشراب او بطبيخ بزر الكرفس والرازيانج وان كان الماء
يغثي فليشرب مع رب الرمان وبالجملة لينظر ما يحدث فيضاد
بالتدبير في منازل العساكر ينبغي ان ينزل العساكر في ا[illegible]
على التلول والربوات وليستقبل بوجوه الخيم ريح الشمال ويتباعدوا
فيما بينها ويتباعد الدواب ايضا ما امكن واما في الشتاء فالتدبير

في ذلك

في ذلك بالضد فينزل في الاغوار ويلتجي الى الظلال واصول الاكام
والجبال وليستقبل الجنوب والمشرق ويقرب الخيام بعضها من
بعض والدواب ومتى كان الهواء وبيئا جنوبيا رطبا فليقلل الغذاء
ويهجر الشراب البتة ويكثر من الرياضة وبالضد اذا كان قشفا
يابسا ومتى مرض فيه خلق كثير فليتنحوا جانبا بعيدا ولا يكون فوق
الريح بل تحتها وان كان فيه موضع فيه هوام ردية فليتطرد ما امكن
ثم يستعمل الادوية الطاردة والقاتلة لها مما ذكرناها ومتى كانت
فيه حشايش واشجار ردية تفوح منها اراييح حادة او موذية فليحرق
او يجلس منها فوق الريح وليتفقد الغذاء والسبب الذي منه
المرض الكثير في العسكر فيضاد ويجتنب في تدبير راكب البحر ينبغي
لمن يريد ركوب البحر ان يتزود من رب الفواكه ومن الادوية المعتادة
وليقلل غذاءه قبل ذلك اياما ويحمله من المقوية للمعدة ولا ينظر
الى الماء يوم ركوبه وليشم الطيبات ولياخذ شيئا بعد شيء
من الاشياء التي تسكن الغثي مما قد ذكر في موضعه فان هاج
به غثي وقيء فليتركه ويتحيا مرات فان ذلك ليس بضار
له فان كثر ذلك فليسقى رب الفواكه وبطيخ السماق وحب الاس
ونحوها وان افرط وخوف منه فليعالج بعلاج القيء فيما يمنع تولده

القمل ويفني ما تولد منها انه قد يعرض من تغير الامياه وكثرة التعب
١ والعرق والوسخ وقلة الاستحمام وتبديل الثياب ان يقمل و
هذه اسباب يعرض للمسافر ضرورة وما يدفع ذلك الغاية
بالاغتسال والاستحمام متى قدر عليه وتبديل الثياب وليجعل الشعار
منها الكتان خاصة فانه اليه ابطأ وما يقتل ما قد تولد منه الزيبق
المقتول اذا خلط بالدهن وجعل على قلادة صوف ويقلده او
يلقي ورق ازادرخت او ورق الدفلى في دهن ويتمرخ او يطلى
البدن كل عشرة ايام طلية بالزرنيخ الاحمر والميويزج والكندش
والبورق بالخل ويترك حتى يمضي ساعة ثم يغتسل بماء حارة او
ينجر الثياب بالكندش او الترمس او ورق ازادرخت او
القسط او يفتق ترابا زيبق في الدهن ويتمرخ به او يفتق الكندش
فيه ويتمرخ به فيما يمنع شحوب الوجه من الشمس والريح يمنع من
ذلك الاستظلال والتلثم واذا لم يمكن ذلك فليؤخذ كثيرا او نشا
وصمغ ولعاب البزرقطونا مجفف ولعاب حب السفرجل فيجمع بياض
البيض او بماء الحلو ويطلى به الوجه حين المسير بماء النقل الحمقا
ويغسل عنه حين الراحة وينفع من ذلك ايضا ان ينقع الكعك
بالماء حتى يحل ويطلى به الوجه او يطلى ببياض البيض مع الكثيرا واذا

ما تجر

ما شحب الوجه فينفع منه ان يطلى ليلا بالقيروطي وشحم الدجاج والنشا
ويغسل من غد بالماء الحار ودقيق الحمص فان كان الشحوب شديدا
عولج بالغمرة المذكورة في المقالة التي افردتها بذكر الزينة فيما
يمنع من الشقاق في العقب ينفع من شقاق العقب واسافل
الرجل كله ان يوضع في ماء حار جدا حتى يلين فيها ثم يذر عليه كثيرا
مسحوق مثل الكحل ويدلك به دلكا جيدا فانه يذهب ويمنع ان يتشقق
العقب ان يطلى بالزفت الرطب او يبل خرقة في دهن ويجعل تحت
الرجل ويدام لبس الخف ويوقى الغبار وينفع منه ايضا نفعا بليغا
ان يؤخذ شحم المعز فيذاب ويذر عليه شئ من عفص قد سحق حتى
يترك كالكحل ثم يقطر منه في الشقاق وهو ذايب وينفع من
الشقاق المزمن الواغل في اللحم ان يسحق المرداسنج ويؤخذ منه
خمسة دراهم ثم يصب عليه وزن عشرين درهما زيت ويطبخ في
مغرفة ويساط حتى يصير مثل القطران ثم يلقى عليه وزن ثلثة قند
وهو البارزد ويطبخ حتى يغلظ ويصير اذا برد في قوام الزفت
الرطب ثم يقطر منه في الشقوق وهو حار ذايب او يؤخذ
سندروس ودهن البزر فيطبخان حتى يغلظ ثم يقطر منه او يؤخذ
دهن الاكارع فيلقى فيه شئ من قند ويطبخ قليلا حتى يحل ثم يستعمل و

ينبغي ان يوضع الشقاق قبل العلاج في ماء حار حتى يلين ثم يكشف
ويعالج بالادوية في الشج الحادث من الركوب ومن تخلف ومن
النعل اذا شج موضع من البدن من الركوب او غيره فانه يحتاج ان
يبادر اليه حتى يستريح من السير فيرش عليه من الماء البارد شيئا
كثيرا حتى يسكن حماه ويكشف ويروح فان لم يسكن فليلقي عليه
خرق كتان مبلولة في ماء ورد مبرد ويعاد عليه متى فترت فاذا
سكن ما فيه من الحمى والحدة فليحكك المرداسنج بماء ورد ويطلى
عليه وان كان معه خرقة وتوجع فليعالج بمرهم الاسفيداج واما
النفاخات الحادثة عن ضيق الخف فليفقاها ثم يرش عليها الماء
البارد ثم يطلى بحضض واقاقيا او بطين ارمني او بعفص مسحوق
بالماء او بدق الجلنار مغا ويذر عليها في السقطة والضربة على
الراس وسائر البدن اذا حدثت سقطة او ضربة عن دابة او
غير ذلك فان الاجود ان يفصد العليل من ساعته الى جانب
المخالف ويجتنب اللحم والشراب خاصة ويطلى الموضع ويضمد
بالمقوية فان كانت السقطة على الراس فليفصد العرق المسمى القيفال
ثم يوضع على الراس خل خمر ممزوج باصح دهن ورد وثلثة امثاله
ماء ورد ويشرب ويغلى به ويسقى العليل ماء الشعير ويقتصر عليه

غدوة

غدوة وعشية ثلثة ايام حتى يؤمن الورم الحار في ناحية الدماغ و
الدليل على سلامة هذه المواضع ان لا يختلط العقل فان اختلط
العقل بعقب السقطة او الضربة على الراس فانه ينبغي ان يكون اخراج
الدم اكثر ويلت على الراس ويصب دهن الورد وماء الورد والخل
خمر ثم يضمد بعد ذلك بورق الاس والجلنار وقشر الرمان مطبوخة
بالماء والخل حتى تتهرا ثم يجمع مع قليل من سك وعود وقصب
الذريرة يجمع بخل وماء وشراب عتيق قابض ويخيض ويضمد به
الراس ويلين طبيعته بماء الفاكهة او بحقنة لينة ويدلك اطرافه
مما ينفع من نزوع الدماغ اكل او مخة الدجاج فليطعم منها بعد
اليوم الثالث باكل ما قبل ذلك فليقتصر به على ماء الشعير
ليمزج به شي من الرمان المز فانه يكون ابلغ فيما اريد به هنا وان
وقعت السقطة بالصدر او نواحيه فينبغي ان يفصد الباسليق
ويلطف التدبير فان حدث منه نفث الدم او قيء او خرج في
البول او البراز دم فليسقى من هذه الادوية التي انا ذاكرها وان
استمر به ذلك فليوخذ تمام علاج من المواضع التي نذكر فيها هذه
العلل واية السقطة الشديدة على الراس اختلاط العقل فانه
بمقدار شدة السقط وخفتها يكون ذلك فاما على نواحي الصدر

والبطن فبمقدار ضيق النفس وخروج الدم دواء يسقى من اصابه ضربة
او سقطة شديدة ريوند صيني جزء قوة جزء وكذلك منقا وطين مختوم
نصف نصف يسقى منه درهمين الى اربعة بنقيع الحمص ولطبيخ
الماش والارز والعدس والحمص آخر للسقطة الشديدة ونفث
الدم الكثير يسقى موميائي وطين مختوم في نبيذ قابض يسير المقدار
نافع طلاء للسقطة والوثي نعناع جزء ماش مقشر جزء وطين
ارمني نصف جزء صبر اقاقيا من كل واحد ربع جزء ويعجن بماء
الآس ويطلى الموضع الواهن طلاء آخر للسقطة اذا كان معها
حمى وورم حار يوخذ ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني وشياف
ماميثا وصندل ويخوص ويطلى بالماء ورد دواء يسقى من كان يخرج منه
عن ضربة او سقطة دم كثير يوخذ كهربا وطين ارمني وجلنار ودم
الاخوين وكلها اجزاء سواء يسقى وزن ثلثة دراهم بماء قد نقع فيه
السماق وقدر دانق من افيون حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه
ويجعل طعامه الاشياء القابضة علاج للوثي الخفيف والوهن
يقويه ويسكن الوجع مسح الموضع بدهن ورد ويذر عليه آس وقد
مشقا معتدلا واما الآثار الخضرا التي تبقى بعقب الضربة والسقطة
فليوخذ من حيث نذكر في باب الزينة ان شاء الله عز وجل

المقالة

المقالة السادسة بحمد الله وتوفيقه ويتلو في الجزء الثاني المقالة السابعة
واسال الله تعالى توفيق التتميم ومطالعته والعمل بما فيه حال كونه
صوابا لا خطاء انه رؤف رحيم المقالة السابعة من كتاب المنصوري
في ذكر جوامع الصناعة الجبر وعيونها بسم الله الرحمن الرحيم
وبه استعين وعليه التوكل ان اكثر من يعمل هذه الصناعة ممن
يسميهم الناس مجبرين ليس يعملها على احكام ونظر واصل صحيح يرجع
اليه بل اكثرهم على ما اتفق عليه وراه من معلميه وقل ما يوجد
منهم من قرا كتب القدماء في هذه الصناعة او كان يتعلمها
من معلم قد قراها بل كثيرا ما يعملها ويتعاطاها الاميون والاكرة
والقرويون ويولدون تحت معرفتهم علاجا ردية صحته وانا ذاكر
من جمل هذه الصناعة وجوامعها ما اذا اتدبره عاقل امكنه
ان يستعمل اي واحد وجده من هولاء استعمالا صوابا ويقومه
ويعرفه ما دل وذلك في تدبير الغذاء ثم في المد والتقويم ثم في
الرباط ثم في الكسور الخارقة التي فيها شظايا او كسر مترية ثم في
الخلع ان عوام الناس يامرون من حدث به كسر او خلع
او وثي ان يغتذي بالاخبصة والعصايد والكباب والشوى
وان يشربوا الشراب وليس شي ابلغ في جلب الورم الحار

تولیده فی هذه الحاله من هذا التدبیر لکن ینبغی ان یلطف التدبیر من
اول ما یحدث بالعلیل کسر او خلع او وثی ایا ما وان کان قویا
فصد واسهل ایضا علی ما ذکرنا قبله لیومن ان یمیل الی الموضع
مواد تحدث او راما عظیمه وعفنا حتی اذا مرت الایام
وامن ان یحدث علیه ورم حار امرت من کان به خلع او وثی
ان یرجع الی تدبیر الذی جرت به عادته فاما من به کسر فانه یحتاج
فی هذه الحاله ان یکثر فی دمه الغلظ واللزوجه لیصیر للطبیعه الماده
التی یهیی منها لحام الکسر ومما یفعل ذلک الهریسه والرءوس و
الاکارع ولحوم الجدی والحملان والعجاجیل وبطون البقر والبیض
والارز والسمک الطری ونحوها من الاغذیه التی لها متانه و
فیها لزوجه فلیاکل فی هذا الوقت من هذه ویشرب شرابا
غلیظا فانه اذا ادبر بذلک کان انعقاد الکسر منه اسرع وابلغ
فاما فی اول الامر فلیقتصر به علی البقول البارده والمزورات و
علی لحوم الطیر والجدی ولا یقرب الشراب البته واما المدد النقوم
فینبغی ان یکون فی غایه الرفق بافل ما یکون من الوجع فانه لا شی
اجلب للورم من الوجع واکثر هولاء الجهال یمدون ویغمزون المواضع
الوثیه ویغرقونها لیظن هوام الناس انه یفعل شیئا ولا یحتاج

الحق

الوثی الی غمز وشده البته بل ینبغی ان یضمد بما ذکرنا قبل ویشد شدا
رفیقا لا یوجع البته واکثرهم یخرقون علی العوام فی الوهن الواقع
بهم فیدعون ان ذلک کسر او خلع وامر الکسر والخلع اظهر من
ان یخفی لانه یکون معه من اعوجاج شکل العضو ودفعه للجلد فی
جانب وانقصاعه وتقعره فی الجانب الاخر ما لا یخفی علی احد
ممن ینظر الیه اللهم الا خلع مفصل العضد مع المنکب وخلع مفصل
الورک فانه یخفی لان راس العضد اذا انخلع یدخل فی الابط
وراس الفخذ فی الاربیه او الی ناحیه الورک وهناک لحم کثیر لا
یکون الاعوجاج بینا جدا والعلامه اللازمه لخلع مفصل المنکب
نتو مستدیر یحدث تحت الابط یحس بالاصابع اذا احس الابط
واما خلع الفخذ فنتو فی الاربیه او فی ناحیه خارج وان العلیل لا
یتهیأ له ان یبسط المفصل الذی بین الساق والفخذ فضلا
عن المفصل المخلوع واما المکسور فما لم یکن منها صغیرا قلیلا لم
یخف عوجه عن العین وما کانت صغارا لم تخف اذا امس
الید علیه لتحدبه من جانب وتقعره فی آخر واذا لم یر فی العضو
تحدبا من جانب وتقعرا فی الآخر واحست عند امرار الید علیه
الاصوات والعظم وتخشخشه فهو کسر خفی لمن یکن فی الموضع اعوجاج

ظاهر ولا تحدب ولا تفصح ولا تخشخش عند امرار اليد عليه فليس
هناك خلع البتة ولا كسر عظم فيحتاج الى مد وغمز شديد قوي و
هو اما وثي واما كسر هين قليل لا ينبغي ان يحرك بالمد البتة لان
ذلك يزعجه ويعظمه ويكون اعظم الخطا، عليه فمن تعرض من هولا
الجهال في مثل هذه المواضع لمد او غمز فينبغي ان يمنع من ذلك
ويومر ان يمسح الموضع مسحا لينا ويضمده ويشده شدا لينا
لا وجع معه فانه لا يحتاج الى غير ذلك ولقد رايت من جهل
رجل من هولا، امرا عجيبا فظيعا وهو انه حدث برجل سقطة على
وسط عضده فالم وورم عضده ورما يسيرا فلما راه هذا
الجاهل قال ان عضده قد انخلعت ولم يكن عنده من المعرفة
ولا هذا القدر اليسير الذي هو ان الخلع انما يقع في مفصل لا في وسط
العظم وعمل على ان يمد العضو من ناحيتين مدا شديدا فمنعته
من ذلك وغرقت الموضع بدهن ورد ونثرت عليه اشياء
مسحوقة وشددته شدا رفيقا وفصدته من اليد الاخرى فلما
كان في اليوم الثالث حللت الرباط عنه لم يحتج الى معاودة
ولا علاج آخر فاما الكلام فيما يحتاج اليه كل عضو من اعضاء
البدن من المد والتقويم والرباط وساير العلاج الى ان يتم برؤه

فخارج

فخارج عن حد كتابنا هذا وغرضنا اذ كان يحتاج في استقصاء ذلك
الى مثل كل كتابنا هذا اضعافا كثيرة والى مشاهدة بعد ذلك
نحن انما نقصد في كتابنا هذا المعاني التي يقدر ان يشارك فيها
العقلاء من عوام الناس اذا اقروها وتدبروها اهل الصناعة واما
الرباط فينبغي ان يلف لفافات ثلثا او اربعا على موضع الكسر
نفسه ثم يذهب به الى ناحيته العليا ولكن اشد اللفافات ما
كان على الموضع الالم نفسه ثم يرخى قليلا قليلا ما تباعد عنه حتى
ياخذ من الموضع الصحيح شيئا صالحا ثم يوخذ عصابة اخرى فيلف
ايضا على الموضع الالم لفات ثم يذهب بها الى ناحيته السفلى و
لكن حالها في شدة اللف ورخاوته على ما ذكرنا في لف العصابة
الاولى ثم يوضع عليها من الرفايد ما يستوي به ما في العضو من
تطامن وتحدب ثم تلف عليها من فوقها عصابة اخرى حتى
يستوي لفاتها في الشد في جميع المواضع ثم يوضع الجباير فوق
هذه ويشد بعصابة اخرى مستوية شد اللفافات في جميع المواضع
ثم تربط بالخيوط فوق فعلى هذه الصفة ينبغي ان يكون الرباط
فاما الجهال فربما اشتدوا وضع اول الرباط على الموضع الصحيح وشدوا

والقها هناك ثم حلوا ابدا نحو الموضع الالم وهي ارخى وهذا اشر
ما يكون من الرباطات اردأ لانه يعصر الدم من الناحيتين حتى يجمعه في
المواضع الالمة فيحدث اوراما وقروحا وكثيرا ما يحدث آكلة وعفنا
واما مقدار الرباط فينبغي ان يكون بحاله لا يتوجع منه العليل الا ما
لا يبالي به من الوجع ولا يكون عديما للشد ولا يحس منها بشي البتة
فان حدث منه في حال ما وجع شديد حتى انه يخبرنا دون الرباط
تملى ورما فليحل من ساعته وينقص شدته وان حدث بالعليل في
موضع الرباط حكة شديدة موذية فليحل ويصب عليه ماء حارا
بقدر ما يستلذه حتى تسكن الحكة ثم يترك ساعة ثم يربط ايضا بعد
ان يغمس العصايب في خل وماء ورد ودهن ورد مضروبة ضربا
جيدا واما مقدار زمان الرباطات فينبغي في الابتداء ان تحل في
كل يوم لاسيما ان كان وجع او ورم فان لم يكن فلا يحل الا في
اليومين او الثلثة الا ان يحدث امر ويضطر الى حله مثل ذلك
من وجع او حكة شديدة فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولا
بقي في العضو حمى ولا حرارة ففي كل اربع وخمس فصاعدا فانه انجح
وانجع في الانعقاد وينبغي ان يكون الرباط منذ اول ما يحدث العلة

اسلس

اسلس بمقدار ما لا يتوجع وجعا موذيا فاذا مضت خمسة ايام ونحوها
وامن الورم فليكن اشد قليلا حتى اذا مضت الايام ولزم الكسر
واحتيج الى ان ينعقد عليه اللحام فليرخي ايضا قليلا قليلا ويزاد
في الغذاء على ما ذكرنا واما الجباير فليكن على وطاء ولا ينبغي ان تغرز
اطرافها على موضع لا وطاء له وليكن اعظمها واغلظها موضعا في
الجانب الذي مال اليه العظم واما الكسور الجارحة فينبغي ان توضع
العصابة الاولى على فم الجرح الاعلى فتلف لفات صلبة ثم يذهب
بها في الناحية العليا وتوضع عصابة اخرى على فمه الاسفل ثم
يذهب به في الناحية السفلى ويترك فم الجرح نفسه مكشوفا ويكون
حله ثم الرباط اسلس وارخى قليلا ويحل كل يوم او يومين لا محالة
ويجعل على فم الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد وامن الورم
وذهبت الحرارة جعل في الجرح مرهم ينبت اللحم مما قد ذكرنا فاما
الكسور التي فيها شظايا عظم لم يخرق الجلد فما كان منها لا ينخس نخسا
شديدا فليمده ويسوي ما امكن بالمسح عليها ويشد شدا رفيقا
وما كان منها ينخس ويوجع وجعا شديدا فلا ينبغي ان يشقه لانه
يورث ورما وعفنا في العظم كله لكن ينبغي ان يشق عنها فان كان

متين نه اخرجت وان لم يكن متبرية فنشر الشي الحاد الناخس منها ثم عولجت
بعلاج الكسور الخارقة فاما الخلع فانه ينبغي ان يبادر برده حين يحدث
قبل ان يتورم وان ترك رده في حاله ما الى ان يرم او يبتدا الورم
فلا ينبغي ان يرام رده الى موضعه في ذلك الوقت لانه ان تدعى
بهذه الحال حدث على العليل تشنج في الاكثر الامر فهذه المعاني واشباهها
التي ذكرناها هي التي تدخل من اضاعها على من ابتلي بهذه العلل
للبلايا العظام التي لا تستلحق واذا اخذ واخرجها من لم يكن من
المجربين عالما سلم من شرهم وانتفع بسائر علمهم في تليين الصلابات
التي تبقى في الاعضا من بعد انجبارها انه قد تبقى في الاعضاء
بعد انجبارها صلابات وحشا بد وربما كانت موذية
مانعة من الحركة ويكون ذلك خاصة اذا كانت بالقرب من المفصل
ومما يلينها الدهن والما الحار اذا اكثر النطل والمرخ به والشحوم
المخوخ اذا ضمدت بها وقد تولف من هذه ادوية تكون اقوى
فعلا من المفردات على نحو ما اصف تليين يحل الدشبد ويلين
الصلابة والتمدد شمع اصفر وقية دهن السوسن مستة اواق شحم
البط مذاب مصفى وقية مخ ساق البقر اوقيتين يجمع ويستعمل اخرى

قوى برد الاعضا التي قد فارقت الزمانة عكر دهن السوسن اوقية
عكر دهن الرازقي اوقية لبني وبارزد وجاوشير ويشق من كل
واحد نصف اوقية مقل ليني اوقية شحم الدب اوقية فان لم يصب
فشحم البط او شحم الدجاج واجود ما يستعمل في هذا المعنى شحم الخنازير
اوقيتين يحل الصموع في الهاون بان يدعك شي من نبيذ ولا
يرق ثم تلقى عليه البواقي ويدعك حتى يستوي ثم يضمد بها آخر
طيب الرائحة يصلح للمتزر فيين شمع اصفر اوقية دهن بان ستة
اواق مصطكي اسود ولبني مكة نصف اوقية يجمع ويستعمل جمل
وعيون من علاج الجراحات والقروح ان حالة المتوسمين بهذه
الصناعة قريبة من حال من ذكرنا من المجربين في قلة المعرفة بالاصول   ل
والقوانين التي يكون بها صواب العلاج ومن اجل ذلك ينبغي
لنا ان نذكر من هذه الاصول والقوانين ما يحترس به من الخطا
العظيم الواقع من علاجهم فاقول ان الجرح اذا كان صغيرا يمكن
اذا اخذه الرباط ان يلتقي وينضم فوه كله فانه لا يحتاج من
العلاج الى شي خلا ان يرفد برفادتين ويربط رباطا يبتدي
من راسين ويحذر العليل الامتلا والشراب وان وقع في

وكذلك الوقت بين شفتي الجرح شعيرة او دهن فان ذلك يمنع الالتحام
وكثير من الجهال يعملون بالضد مما وصفنا فيضعون في الجرح زيتا
ويامرون العليل باكل اللحوم والعصايد فيكسبون بذلك العليل
ورما في الجراحة وتقيحا يبقى به مدة من الزمان طويلة وربما اشرف
العضو على العفن وخاصة في الصيف وقد يبرا بهذه الجراحات
التي ذكرنا بالرباط فقط من يوم الى ثلثة ايام من غير ان يحتاج
الى دوائه فاما اذا كان للجراحة عظم وغور فانها يحتاج عند ذلك
الى ان يعالج بالادوية المنبتة للحم مما سنذكرها ولتحرس الجراحة
من الورم بان يوضع فوق الموضع الذي حدثت فيه خرقة
مغموسة في خل وماء او يطلى بالاطلية الباردة ويبرد كل ساعة
لاسيما اذا كان معها وجع وحمى او كان ما خرج منها من الدم
قليلا فانه في هذه الحالة ينبغي ان يفصد العليل في الجانب المحاذي
وان يبرد جملة تدبيره واذا كانت الجراحة لها غور وليست واسعة
الفم بل ضيقة فانه ينبغي ان يشق في هذه الحالة ان يضع مرهما
ملتحما في فيها لانه ان التحم الفم والغور بان جمع صديدا كثيرا واضطر
الى فتحه وربما افسد العضو كله او صارت منه قرحة ردية فاسدة

ولذلك

ولذلك ينبغي ان يضع في فم الجرح قطنة ورائية يسرع الى الالتحام
بالتمسح والاتيت ومن هنا غلط الجهال حتى صاروا يضعون
الزيت في الجراحات التي يمكن ان تلتحم كلها ولكن ما يعالج من
الادوية على خل او يذر فيه واما اذا كان مع الجرح غور فم
ما نظر فان كان الرباط لا يضم الفم ضما شديدا فانه يحتاج الى الخياطة
واكثر ما يكون ذلك اذا وقع في عرض البدن واما الرباط فليكن اشد
لفائفه وقبضه عند غور الجراحة واسلسها عند فمها وليشكل العضو
بشكل يميل فم الجرح الى اسفل ليسيل منه الصديد فان لم يكن ذلك
فينبغي ان ينظر في اليوم الثاني والى الرابع وان وجدت الغور
يتناقص وليس فيه صديد ولا مدة كثيرة فلم تغير علاجه وان كان
يسيل من الجرح صديد كثير اذا انت عصرته من اسفل الى فوق نحو
فم الجرح فالصواب ان تبط في اسفل موضعه عند نهاية غور
الجرح ليصير للمدة مخرج مسيل ولكن تدبير العليل في غذائه على ما
ذكرنا في باب الجبر فليلطف التدبير ويبرد منذ اول ما يحدث الجرح
اياما وينقصه ان كان ممتليا ويسهل ان كان بعيدا العهد بذلك
ليؤمن حدوث الورم ثم يغلظ قليلا قليلا كلما امتدت به الايام

حتى يزداد نبات اللحم فاما الخراجات فينبغي اذا انضجت واحتيج فيها
الى البط في اسفل موضع منها ان امكن ذلك ارفق واشده شتوا
ويكون البط ذاهبا في طول البدن لا في عرضه في جميع المواضع المستوية
التي لا انثناء لها واما في المواضع التي تنثني فليذهب به مع الكسر
والانثناء الحادث في تلك المواضع وليبادر بالبط اذا كان
الخراج في موضع معرق او بالقرب من المفاصل فان هذه ان
ابطئ فيها البط ربما تعرى العظم او انكشف وافسد رباط المفاصل
واما المواضع اللحمية فالاجود ان يترك حتى يستحكم نضجها فانها
اذا انبطت قبل ذلك طال مدة سيلان الصديد منها او كثرت
الوضر والوسخ وربما حلت شفاهها وغورها بعد وخرج صديد نقي
واذا كان الخراج عظيما فينبغي ان لا يخرج ما فيه دفعة فانه يغشى على
العليل بل يخرج قليلا قليلا لا سيما اذا كان ضعيفا وتعسر برء
القرحة اما لقلة الدم في البدن واما لرداءته واما لان في داخلها
او على شفتها لحم صلب لا ينبت منه لحم او لحم ردي واما لان
فيها عظم واما لان فيها كثرة الوضر واما لان الدواء الذي يعالج
به غير موافق لها واما لان القرحة نفسها عفنة ردية فاذا كانت

الورم

القرحة وما حولها فليدق الحمرة سليمة من الورم ناتئة ضامرة والبدن
منهوك قليل الدم فان الآفة في عسر برءها من قلة الدم فليكمد بالماء
الحار كل يوم مرات حتى يحمر ويغلظ التدبير العليل ويعالج بالمرهم
الاسود ويدلك حواليها واذا كان البدن ردي اللون والسحنة
فان الآفة برداءة الدم فليعالج بالفصد والاسهال ثم يقبل على
القرحة واذا كان على شفة الجرح لحم صلب فليحك حتى يدمى و
ان كان غليظا فليقطع ثم يعالج واذا كان ذلك في غور القرحة
فان الغور كله دم الجرح يكون نابتا فحلا وحينئذ ينبغي ان يدخل
فيه شيء ويحك حتى يدمى ثم يعالج او يبط غوره كله ثم يحك و
يعالج فان لم يمكن ان يبط غوره كله لانه يذهب على استواء فليدخل
فيه الدواء الحاد ثم يعالج بالسمن حتى يأكل اللحم الردي ثم يعالج
بساير العلاج واذا كانت القرحة تندمل وتعاود النتح ويسيل
منها صديد رقيق وازمنت وطالت فان في قعرها عظما فاسدا
فليدخل الميل ويجس به وحينئذ فليبط حتى ينتهي الى العظم ويحك
العظم او يقشر او يقطع على نحو ما يرى من كثرة فساده ثم يعالج
بالذرور المنبت اللحم وان لم يمكن بطه على نحو من كثرة فساده
فليعالج بالدواء الحاد والسمن حتى ينكشف العظم ثم يعالج بما ذكرنا

واذا كانت القرحة عفنة ولحمها رهلا رديا فليجعل عليها الدواء الحاد
حتى يخفف ذلك اللحم ثم السمن حتى ينقى ذلك كله ثم يعالج او يكوى
حتى يحترق ذلك اللحم الردي ويصير الى اللحم الصحيح ثم يعالج بما ذكرناه
اذا كانت بالسمن حتى يسقط الخشكريشة ثم يعالج واذا كان حولها
دوالي فليفصد تلك الدوالي بعد ان يفصد العليل ويسهل مرات
بطبيخ الافتيمون ويعدل غذاءه ثم يعالج القرحة واذا كان الدواء
غير موافق لها فانه اما ان يسخنها فضل اسخان وآية ذلك ان يزيد
حمرة وحمى وربما فليستعمل حينئذ المراهم الباردة التي تذكرها واما ان
يبردها فضل تبريد ويكون القرحة عند ذلك خضراء او سوداء وصلبة
باردة فليعالج حينئذ بالمرهم الاسود واما ان يقصر عما يجب من
تجفيفها وآية ذلك ان يكون رطبة رهلة كثيرة الصديد فليستعمل المراهم
القوية اليبس مثل المرهم المدمل المتخذ بالجلنار والعفص واما ان يقصر
عما يجب من جلائها وتنقيتها وآية ذلك ان يكون وضرة قد يلصق
بها لحوم ردية رهلة فليعالج حينئذ بالقوية المنقية كالمرهم الاخضر
واما لانه يلذعها ويفني لحمها وآية ذلك الوجع والورم والحمى والحرارة
وان كانت القرحة يكون كل يوم اوسع فحينئذ فليعالج بما يوافقه
فان الادوية اليابسة جدا يحتاج ان تزاد في المراهم التي يعالج

بها لانبات

بها لانبات لحمها ادوية تجفف بقوة والابدان الرطبة يحتاج ان يكون
مراهمها لينة رطبة واما الجراحات الواقعة في البطن مما يخرقه فيحتاج ج
الى معالج عالم رفيق غير انا سنذكر جوامع علاجه وما يخشى الخطأ
منه اذا خرجت الامعاء والثرب من الجراحة ادشغ فلم يدخل
فليكمد بشراب سخن حتى يذهب انتفاخه ثم يدخل فان كان الموضع
والزمان باردين فليدخل العليل الحمام وما يعلق بيديه ورجليه حتى
يتجذب طرفه وينفصح بطنه فيكون دخول المعاء اسهل واما الثرب
فان لحق سريعا قبل ان يخضر ويسود فليرد في البطن فان لم يلحق حتى
يخضر فليقطع ما اخضر منه بعد ان يشق كل عرق عظيم فيه بخيط
رقيق ثم يرد ويخاط البطن فان لم يجب الامعاء الى الدخول لتكمه بابه
فليوسع الشق ويدخل ثم يخاط البطن ويذر عليه الذرور اللحم و
ينوم العليل على قفاه تنويما يتجذب طرفه ويلطف تدبيره ولا
يطعم ما ينفخ فاذا وقعت الجراحة بالقرب من العصب او فيه ثم كانت
ضيقة فلا تلحمها حتى يمضي ايام وتامن الورم بل ضع عليها الادوية
المفتحة وغرق العضو كله بدهن زيت فاتر فاذا مضى يومان او
ثلثة وسكن الوجع وامنت الورم فعند ذلك فعالجه بما يلحم وان بدا
بالعليل عن جراحة ما تشنج في العصب فبادر واقطع تلك الوترة

التي تراها قد عفنت بالعرض وغرق خرز العليل بالدهن مرخا ودكما
ولكن دهن مرخ فانه اذا كانت قرحة تسرع الى السعي والتاكل
فبادر الى قطع لحمها بكليته واستيصاله قبل ان يكثر توسيعه ثم
عالجها بعلاج ساير القروح فهذا هي النكت والمعاني التي من جهل
منها ضاعتها الضرر العظيم على المعالج واذا تحفظت وتمسكت بها
عظم الانتفاع منها وزعم جالينوس في كتابه في الادوية المفردة انه
قد ابرى جراحات كثيرة بصب دهن اللوز المسخن فيها في الادوية
المنبتة للحم دواء ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطرية وهو عجيب الفعل
كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين اجزا سواء يسحق ويذر على
الجرح ويشد مرهم عجيب في انبات اللحم يوخذ اوقية مرداسنج
مسحوق مثل الكحل ويصب عليه ثلث اواق زيت ويطبخ ويحرك
حتى يحمل ثم يوخذ كندر وانزروت ودم الاخوين وبارزد وزرنيخ
يابس من كل واحد درهمين فيلقى عليه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في
القروح اذا لم يكن حاجة مرهم ينبت اللحم ويستعمل في الصيف
حيث حرارة وحدة في الزمان الحار يوخذ مرداسنج وزن خمسة
دراهم مسحوق مثل الكحل فيسحق بالخل حتى يحمل ويلين ثم يصب عليه
دهن ورد قدر قرة حتى يربو وينتفخ ويصير مرهما ثم يطرح عليه خمسة دراهم

اسفيداج

اسفيداج الرصاص ويسحق معه قليل كافور ويستعمل مرهم يستعمل ادا كانت
القرحة محتاجة باسنه شمع وزيت وعلك وزفت بالسوية يذاب
ويستعمل وهو المرهم الاسود فيما يدمل القروح وينبت اللحم في القروح
الكبيرة الرطبة مرداسنج مسحوق بسقى الخل مما دام ابيت فاذا هاد ون
حتى ينتفخ ويبيض ثم يوخذ زرونسخ وكحل وجلنار ودعوق وعفص ودم
الاخوين وسرنج وشب وقليمار الفضة من كل واحد مثل سدس المرهم كله
فيلقى عليه ويدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح منه على قطنة
يلزم الجرح الذي قد نبت فيه من اللحم الكفاية ويشده برفق فانه
يصلبه ويدمل اندمالا محكما ويعالج بهذا المرهم القروح الكبيرة الرطبة
ذرور يدمل القروح صبر جلنار قلميا مسحوق زرونسخ مسحوق منخول
بالسوية يذر منه على القروح اخرى قوي يذر عليه صبر وعروق وجلنار
ومرو وعفص بالسوية يذر على الموضع الذي فيه لحم زايد فانه يذيبه
هو بليغ في الذي ينقص اللحم الزايد ويذيبه دواء ينقص اللحم نقصا
خفيفا يسحق الكشنان ناعما ويذر على الموضع الذي فيه لحم زايد فانه
يذيبه اخرى اقوى منه يسحق القلي ويذر عليه او يسحق زنجار ويذر عليه
نسخة المرهم الاخضر الذي ياكل اللحم وينقي القروح الوسخة يوخذ اوقية
زنجار خالص واوقية عسل يسحق ويستعمل وقد يزيد فيه بعض الناس

ازرونا واشقاقس كل واحد نصف اوقية ويسحق الجميع بخل ثم يجمع
بعسل ويصلح حينئذ للنواصير في الاذن وينقي كل قرحة وسخة وياكل
اللحم الميت صفة الدواء المسمى قلقديون ياكل اللحم الميت والنواصير
ويصلح العفن الذي في اللثة وفي الفم وفي جميع الجسد يوخذ نورة حية
جزو وزرنيخ احمر واصفر وقلي جزو وقاقيا مكد نصف جزو يسحق
بالماء الذي يسمى الماء الاول وصفته ان يوخذ نورة لم يصبها ماء
وقلي بالسوية فيصب عليها بعد ان يسحق القلي ستة امثالها
ماء ورتا ويرفع ثلثة ايام ويساط فيها كل يوم ثلث مرات ثم يصفى
ويستعمل حتى يصير في نحو الخلوق ويترك في الشمس حتى يغلظ ثم يجعل
اقراصا ويجفف ويوضع موضعا لا يصيبه الندى وعند الحاجة يسحق
ويستعمل صفة الديك برديك وهو الدواء الحاد الاكال يوخذ
رطل قلي ونصف رطل بورق ونصف رطل زنجار وربع رطل
زيبق وربع رطل نوشادر يسحق بالماء الاول حتى يموت الزيبق
ثم يجفف ويسحق ثانية ويطرح في الالة التي يسميها اصحاب الكيميا
الاثال ويوقد تحته حتى يصعد ثم يوخذ ما صعد فيرفع في قارورة
ويذر على الناصور الناتي واللحم الزايد والخنازير التي يريد افناها
بعد التقرح وبالجملة جميع ما تريد ان تذيبه وتفنيه فانه يكوي كي

النار

143

النار حتى يجف ويسود وينوب عن الكي في جميع المواضع في التي
تقع الجراحات النضيجة ويغني عن بطها بالحديد صفة مرهم يفتح
الجراحات النضيجة ويغني عن بطها بالحديد من عسل البلادر جزو
ومن الزفت الرطب جزو فيجمع في مغرفة ويسخن ويحرك حتى يمتزج
فان اردت شق خراج بلا حديد فتعال الى الموضع الذي تريد ان
يقع البط فيه فامسح عليه من المرهم مسحا ودعه نصف يوم فانه
ياكل منه قدر ما مسح عليه او يوخذ لبن التين ويجعل فيه شي من مقل
اليهود ويوضع على راس القرحة ويغشى بورق التين ويوضع
فوقها قطنة ويشد بعصابة في الخنازير ان الخنازير اكثر ما يعرض
ما يعرض في العنق وقد يعرض ايضا في الاربية ويكون على الامر الاكثر
جماعة فاذا رايت في هذه المواضع ورما ثم لمسته فوجدته صلبا و
لم يكن قطيعة لكن كانه عقد مثل الجوز فيجمعه كيس فانها خنازير و
يحدث عن سوء الهضم والتخم وربما عظمت حتى تغلظ جدا فاما
في علاجه فالزام العليل الجوع وترك العشاء وكثرة شرب الماء
والاغذية الغليظة وان كان في بدنه فضل ما استعمل الفصد و
الاسهال ثم ضمده بالاضمدة الموصوفة لذلك فمن الجيدة لذلك
الديا خليون ان استعمل وحده والبلغ منه ان يجمع ان يسحق اصول

السوس الاسمانجوني ويعجن في الدياخليون منها ما امكن ثم يضمد
به وصنعة الدياخليون يوخذ اوقية مرداسنج مسحوق فيلقى في
طنجير ويصب عليه اوقيتين ونصف زيتا ويساط ويوقد تحته
نار لينة حتى يتحلل المرداسنج كله ثم يوخذ اوقيتين لعاب الحلبة
مثله لعاب البزركتان واوقية لعاب الخطمي فيلقى عليه ويساط
حتى يتغلظ ثم ينزل عن النار ويساط ويمدد حتى يصير له متانة
واوقة ويرفع او يوخذ تمر عتيق فيعجن بخل وعسل قد سخنا جميعا
امتزاجا ويضمد به فانه بليغ او يوخذ بزر الفجل مع لوز مر ويضمد
به او يوخذ اخثاء البقر اليابس فيجمع بخطمي ويلزم او يوخذ الحلبة
وبزر الكرنب والبزركتان فيجمع بعد النخل بخطمي ويلزم في
السرطان ان السرطان داء عياء لكن اذا الموحق في ابتدائه و
دبر على ما ينبغي ربما وقف فلم يزد فاما اذا اعظم فلا برء له وان تقرح
فهو اشد واردا والسرطان ورم صلب له في الجسد اصل يتبدد
بسقية عروق خضر ومحيطة فيها سخونة واما المتقرح منه فلها فرجة
سمجة غليظ الشفاه منقلبه الى خارج حمر اخضر وربما ابتدا هذا
الورم وهو كالحمصة او الباقلاء وقد يتزايد حتى يصير مثل
البطيخة العظيمة واعظم وربما خرج في مواضع النفس والبلع وفي

العليل فان مس بحديدة لم يكسب من علاجه اكثر من ان يجعل سرطانا
متقرحا اللهم الا ان يكون في موضع يتهيا له قطعه والغوص على
اصوله وكيه بعد ذلك واستيصاله وقد يوقفه في الابتداء
الفصد الاكحل والاسهال المتواتر بطبيخ الافتيمون واجتناب
الاغذية المولدة للسوداء كالعدس والقنبيط ولحم البقر ولحم الوحش
والشراب الاسود الغليظ ونحوها مما يولد دما غليظا وينبغي ان
يكون الغذاء لحوم الحملان والدجاج والشراب رقيقا ويحذر الاغذية
والادوية وغيرها ويبرد بالبقول الباردة وغيرها ويسقى ويوضع
عليه فان تقرح في حاله فان هذا المرهم عظيم النفع له يوخذ
اسفيداج الاسرب وتوتيا مغسول بالسوية فيسحق بدهن الورد
وماء البقلة الحمقاء او عنب الثعلب او لعاب البزرقطونا او ماء
القرع او ماء الخيار ايما حضر ويوضع عليه وهذا المرهم ينفع الصحيح
منه اذا خيف عليه التقرح في الدماميل الدماميل تكون من كثرة
الدم ومن الكد والتعب بعد استيفاء الطعام ولا ينبغي
اذا احدث ان يتهاون في علاجها فانه ربما تجمعت موادها كلها
الى موضع واحد من الجسد فكان من ذلك خراج عظيم ومما يمنع
تولدها تعاهد الفصد والحجامة والاسهال بالطبيخ الاصفر والشاه

والشاهترج وان شرب نقيع الاجاص والعناب والتمر الهندي
والتقليل من الحلو والشراب الحلو الغليظ والميل الى الاغذية
الحامضة والقابضة والجامعة لمابين الكيفيتين كالحصرمية والريباسية
والتفاحية والسكباج والقريص والهلام والمصوص ونحوها و
اذا لم يكن لمن به دماميل بد من ان يشرب فليشرب النبيذ
المروق فان كان فهو امانه مما ينفع به واذا احدث الدماميل فليس
الا المبادرة بانضاجه ومما ينضج الدماميل سريعا ان يدق التين
العلك الكثير العسل ويضمد به او يضمد بلحم الزبيب قد عجن فيه
بورق الخبازى او يذرق عليه شي من الدياخليون فانه يبلغ النضج و
ان كان الدمل عسر النضج فليدق الخردل مع التين العلك و
شي من دهن السوسن ويضمد به واذا انضج نعما واسطا والنضج فليبسط
و يعصر حتى يسيل منه جميع ما فيه ويطلى حواليه مرهم الاسفيداج
وعليه نفسه مرهم العسل وصفته ان يوخذ انزروت ومثله عسلا
فيسحق به ويرفع وقد يطبخ قوم العسل وحده حتى يغلظ ثم يذرون
عليه الانزروت ويخلط فان هذا ينقي كل جراحة ونتجه وينقص القيح
كله واذا انفقى الدمل اندمل من ذاته سريعا فان ابطا اندماله
فعالجه بالمرهم الذي ينبت اللحم فان كان الدمل حاميا وما حواليه

شديد

145

شديد الحمرة فاستعمل في انبات اللحم فيه مرهم الاسفيداج والمرهم الباردي
المذكور في الورم الحار **الورم الحار** اذا احدث في موضع من البدن
ورم حار اللمس ينبغي ان يبدا من علاجه بالفصد ان كان في
اليد اليمنى فالاكحل من اليد اليسرى وبالعكس وان كان في الرجل
اليمنى فليفصد الباسليق واما اذا كان فوق التراقي فليفصد
القيفال ومن بعد ذلك فليطلى بالاطلية المبردة وليلطف
التدبير ويحذر اللحم والشراب والحلو والدسم والحريف ويغتذي
بالاشياء الكثيرة ويحذر اللحم الحامضة ويكب على الموضع بالتبريد
بالاطلية ما دام يوجد حرارة في اللمس فانه بهذا الوجه يمكن ان
يسلم من ان يجمع فان كان هذا الورم في بعض الاحوال شديد
العظم بان ذا الحرارة فانه سيجمع لا محالة ح لا ينبغي ان يطيل
استعمال المبردة لكن اذا رايت هذه لا تسكن عنه ولا تقلل من
حرارته وليبه الشبه ما ينقل منها الى المفتحة حتى يبادر ما يجمع ثم
يعالج الخراجات عليها وصفته واما الادوية المفتحة فهي التي ذكرنا
انها ينضج الدماميل واما الباردة المانعة من التفتيح فمثل هذه
وهو ما يسمى طلاء الحمرة وينفع اذا طلي على جميع الاعضاء
الوارمة ورما حارا يوخذ صندل احمر وفوفل وشباف مامثيا

واسفيداج الرصاص وطين ارمني مكوجرد قشور اليبروج وافيون نصف
نصف يعجن بالماء ويتخذ كعكا في هيئة البندق والنرد وعند الحاجة
يسحق ويبل بماء ورد وخل خمر يسير ويطلي به فانها بليغة ويلقي فوقه
خرقة مبلولة بماء الثلج ويبدل حتى فترت فانها بليغة نافعة باذن الله
في الورم الآخر الاورام الآخر التي يدخل فيها الاصبع اذا اغمزت
عليها ان كانت انما تنبعث عليه علة كالعلل الحادثة عند فساد
المزاج والميل فليس ينبغي ان يعنى بها نفسها كثير عناية بل يصرف
اكثر العلاج الى ذلك المرض مع دهن ورد وماء الآس ويشرب منه
خرق ويوضع عليه ويشد برباط شدا خفيفا ولكن اشد غمزه على
وسط الورم ويذهب الى الجانبين ومما يبددها ايضا ماء الرماد
وصنعته ان يحرق خشب الكرم ويصب الماء على رماده ويترك ليلة
ثم يصفى عنه ويمزج به خل ويغمس فيه خرق ويضمد به ويشد شدا بعصابة
او يدلك بالملح الرايث ان كانت شديدة الرهل جدا او يضمد
بورق الطرفا او ورق الآس او ورق الدلب ويطلي بالطين الارمني
والخل وبلطيف التدبير ويضمد النخم والاكثار من الماء ضم طلاء
نافع للترهل الرخو ان حدث صبر ومر وحضض واقاقيا وشياف
ماميثا وسعد وزعفران وطين ارمني يتخذ كهيئة البندق ويطلى عند الحاجة

بخل قليل وماء الكزبرة فان كان في الوجه والاجفان فماء الورد ونحوه ابتداء
وشيء يسير من الخل في الورم الصلب الورم الصلب اذا احدث
في موضع من الجسد وليس بحار الملمس لم يكن سرطانيا فليحذر الاغذية
التي حذرنا منها في باب السرطان واما ما يعالج به الورم نفسه فمخ
الملينات كالامخاخ والشحوم والمقل اللين والاشق والشيء
البارزد ونحوها فان كان الموضع الذي فيه ذلك الورم فيه حس
البتة فانه لا يبرأ البتة وعند ذلك ينبغي ان يصرف العناية الى امالة
المادة عنه بالفصد والاسهال بما يخرج السوداء لئلا يعظم ويزداد
صنعة ضماد يحل الاورام الصلبة يؤخذ من المقل اللين والاشق و
البارزد اجزاء سواء يلين بالدهن بالدق في الهاون ولكن بدهن
السوسن او دهن البان ثم يؤخذ لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان فيلقى عليها
فليدق معه حتى يستوي ويجمع بالتين العلك ويضمد به الصلابة
اين كانت من الجسد في السلع السلعة اذا كان في موضع من الجسد
زيادة اذا انت غمزت عليها وحركتها في الجوانب لم تجدها متفرقة
الجسد عسرة التنقل لكن كانها منتزعة منه ليس لها اصل ولا ركز فيه
فانها سلع وقد يختلف في العظم فمن الحمصة الى البطيخة ويختلف
انواعها والعلاج في كلها اخراجها واذا ترك الصغير ونودي في
علاجه عظم ويحتاج في اخراجه الى معالج الا انا نصف ما منه يقع الخطار

وهو ان اكثر هذه يكون في غشائها يسمى كيس السلعة وينبغي ان يخرج معها
كيسها وذلك ولا يبقى منه شي البتة فانه ان بقي منه شي ولو قل عاودت
على الامر الاكثر ولذلك ينبغي ان يشق عنها ويتحرى ان لا يشق الكيس
بل ما فوقه من اللحم ثم يعلق الكيس بصنارة ويسلخ سلخا حتى يخرج السلعة
صحيحة فهذا اجود ما يكون من علاجه فان تخرق الكيس في حال ما يتعلق
بالصنانير ويمتنع ابدا حتى يخرج ولو قطعا قطعا ثم يعالج بعلاج سائر
القروح فان بقي من الكيس شي يعسر اخراجه فليجعل فيه الدواء
الحاد حتى يجففه ثم السمن حتى يسقط ما جففه الدواء الحاد ويفعل
ذلك حتى يفنى الكيس كله ثم يعالج بعلاج سائر القروح ومن الناس
قوم يتعمدون ترك شي من كيس السلع ليطول معالجتهم لصاحبه
واما التي لا كيس لها فلينجح ثم يرام ادمال ذلك الجرح مطلقا في
العقد في العقد العقدية انه قد يظهر في مواضع من الجسد غلظ
في عظم البندق واصغر منها واكبر قليلا قليلا يشبه السلع وكثيرا
ما يكون على ظهر الكف وفي المواضع المعروفة واذا غمزت عليها
غمزا شديدا او مسحت تفدعت وذهبت من ساعتها البتة ثم
انها ربما عاودت وربما تعاودت وينبغي ان تغمز هذه ويمسح حتى تتفرغ
ويستوي الموضع ثم يوخذ من الاسرب قطعة مستديرة فيوضع
على الموضع ويشد شدا جيدا ثلثة ايام او يطلى عليها طلاء الجرد

يشد

يشد فانها اذا اشتدت بعد الفزع لم يعاود ولم يشد فانها يعاود
في اكثر الامر في النملة انه ربما خرجت في مواضع من الجسد مع
ورم يسير بثور صغار مع حكة وحرقة وحرارة في اللمس شديدة
ويسرع الى التقرح واذا تقرحت اقبلت تسعى وتتسع وينبغي
ان يبادر بالاسهال للصفراء بما يخرجها كالاهليلج الاصفر والسقمونيا
وماء الفواكه ويطلى حوالي الموضع المتقرح ان كان قد تقرح الموضع
بالطلاء الذي وصفناه في باب الورم الحار ويوضع على القرحة
نفسها مرهم الاسفيداج فان لم تقرحت بعد فليطلى الموضع كله
بذلك الطلاء وان وجدت مع ذلك للورم فضل حدة وعظم
حمرة فايد ابالفصد ولا تمم بسائر التدبير واميل الغذاء كله الى
ما يبرد في النار الفارسي انه قد يخرج في بعض الاعضاء بعد ان
تعرض فيه حكة ولهيب انطباق نفاطات مملوة ماء رقيق وينبغي
اذا احس في عضو ما بمثل هذا ان يبادر بالفصد وتكثر اخراج الدم
والتدبير المبرد فان لم يلحق حتى تنفط فليفقأ النفاخات ويسيل
صديدها ويضمد بمرهم الاسفيداج الموصوف في باب حرق النار
ولا يترك ان يجمع فيه ماء البتة ويطلى حواليه بالطين الارمني
بالماء والخل في حرق النار والماء والدهن اذا الحق هذا حين يحدث

فليبرد حوق بماء ورد مبرد بالثلج ويلقى عليه ويبدل متى جفت وان
كان شيئا عظيما فليفصد الجانب المخالف وليلطف الغذاء
ويبرد فان كان توجع شديدا جدا فليضرب مح بيض بدهن ورد و
يوضع عليه مقطنة وان لم يكن فيه وجع شديد فليسحق عند ذلك عدس
مقشر واسفيداج بخل ويطلى عليه الذي فوقه خرقة مبلولة بماء ورد
مبرد على الثلج فان تشقق في حاله فيعالج بمرهم الاسفيداج وصفته
ان يؤخذ شمع مصفى ويشد اربع مرات بدهن ورد ويذاب ويطرح
عليه ما احتمل من الاسفيداج ويسحق ويرطب بياض البيض ويسحق
معه حتى يثخن ويرفع وربما جعل فيه شيء من كافور فان تقرح وغلظ
امره فيعالج بمرهم النورة صفته ان يؤخذ نورة بيضاء فيصب عليها
من الماء ما غمرها ويترك ساعتين ثم يصفى الماء عنها ويعاد عليها ماء
آخر يفعل ذلك اربع مرات ثم تترك حتى تجف قليلا ثم يضرب
بدهن ورد خام حتى يستوي ويطلى به الموضع في الداحس انه قد
يعرض عند الاظفار ورم احمر ملتهب مولم جدا شديد الضربان
يهيج منه في الاكثر حمى وسلع ووجع الابط والاربية وينبغي ان
يفصد العليل ان كان بعيد العهد به ومما ينتفع به جدا ان يطلى
الموضع بالافيون والخل مرات حتى يغلظ الطلاء عليه ثم يوضع

فوقه

فوقه بزر قطونا مضروب بخل وماء ويغلى بخرقة وقد غمست في ماء الثلج
ويبدل متى جفت او يدخل الاصبع كما هي في ماء الثلج او الملح مرة
بعد مرة حتى يخدر فان كان شديد الضربان فاستعمل هذا العلاج
ونحوه فيه يوما او يومين فان وجدته لا يسكن فليضمد بضمد مما ذكرنا
في باب الدمل مما ينضج حتى ينفتح ويسيل ما فيه ويعالج بالمرهم ا
لدمل وان اخذ اصل الظفر كله فان الظفر سيسقط ولا ينبغي ان
يعبث به ولا يحرك لئلا يكون ما يخرج بدله معقفا في نزف الدم
عن الجراحة اذا كانت الجراحة تنزف دما كثيرا يخاف منه سقوط
القوة فينبغي ان يشكل العضو الى فوق ويعصب بعصابة لا وجع معها
وليؤخذ وبر الارنب فيغمس في بياض البيض ويلوث في صبر و
كندر ودم الاخوين مسحوقة ويدخل في الجراحة ويحشى بغزل دقيق
منه مقطع ملوث بما ذكرنا او يحشى بنسج العنكبوت وان كان الدم
يثب وثبا ثم يرجع ثم يعاود فان ذلك عن الشريان وان كان
يجري على سبيل واحد فذلك عن عرق فيعالج بما وصفناه ويشد
وان احتبس والا فينبغي ان يبتر ذلك الشريان والعرق وبتره يكون
بان يعلق بصنارة ان كان بري ويشال بالادوية فليكوى
وينبغي ان يكون المكوى حاميا شديد الحمرة وليحذر ان يقع على

عصب وما يحبس الدم نعما ان يحشى الجراحة بالنورة او بالزاج ويشد
ويهاداو اربليخ يوخذ قلقطار ونوره ودم الاخوين وصبر وحسين
مسحوقة مثل الكحل ويوخذ غزل منقطع ويلوث في هذا الدوا ابيض من
البيض ويدخل في الجرح ويذر عليه شي يسير ويشد في العضد العروق
التي قد اعتيد فصدها القيفال والاكحل والباسليق وحبل الذراع
والاسيلم والصافن والذي تحت الركبة والماق وعرق الانف
وعرق النسا وعرق الجبهة والصدغ والوداج وما تحت اللسان و
والجهارك موضع القيفال والاكحل والباسليق عند المرفق من اليدين
والباسليق هو العرق الموضوع في الجانب الانسي ويجي الى اليدين
من ناحية الابط والقيفال في الجانب الوحشي ويجي الى اليد من
ناحية الكتف اما الاكحل فانما هو شعبة من الباسليق وشعبة من
القيفال يتحدر ان فيصير منهما الاكحل وموضعه في الوسط بين هذين
واما حبل الذراع فانه موضع على الزند الاعلى من اليدين واما الاسيلم
فمكانه في طرف الكف بين الخنصر والبنصر والصافن مكانه عند الكعب
في الجانب الانسي واما عرق النسا فعند العقب من الجانب الوحشي
واما عرق الجبهة فهو المنتصب في وسط الجبهة واما الصدغان فهما
العرقان الملتويان على الصدغين وعرق الماقين ربما كانا ظاهرين

وربما لم يظهر حتى يشد خناق الانسان واما عرق الانف فليس بظاهر و
انما يدخل المبضع من ارنبة الانف في الموضع الذي اذا غمز عليه
الاصبع احس بانه متجاوز بعضه عن بعض والوداجان موضعهما في
العنق والجهارك في الشفتين والفصد علاج عظيم في حفظ الصحة
والشفا من الامراض اذا اصيب موضعه واحمل الابدان له الابدان
الواسعة الظاهرة العروق السمر الالوان والابدان الحمر الالوان و
الشبان والكهولة فاما الصبيان والزمنى فينبغي ان لا يفصدوا الا
لامر عظيم وينبغي ان لا يكون الاقدام على الفصد في الازمان الشديدة
الحر الشديدة البرد وكذلك فيمن معدته وكبده باردتين
واذا فصد القيفال جذب الدم بسرعة مما فوق التراقي واياه ينبغي
ان يفصد اذا كانت العلل في هذه النواحي واما الباسليق فانه
يجذب الدم بسرعة من النواحي بسرعة فان لم يوجد فالى بعض
شعبه واما الاكحل فكما انه مركب من هذين العرقين كذلك يكون
جذبه للدم من هذين الموضعين جميعا فيفصد اليه في العلل
الحادثة في الموضعين جميعا وعند ما يراد النقص والتخفيف عن
البدن جملة واذا طلب هذان العرقان فلم يوجدا فليفصد شعبهما
او يفصد الاكحل فان لم يوجد فليفصد اذا اشتدت الحاجة

اى عرق او شعبة وجدت الا ان الفرق من فصد القيفال او الباسليق
بعيد جدا لا سيما اذا كانت العلة فى الراس وبالعكس فاما
الاكحل فانه وان قصر فى سرعة جذب الدم من نواحى الراس عن
القيفال ومن نواحى البطن عن الباسليق فانه اصلح من فصد القيفال
عند كون العلة فى البطن والباسليق عند كونها فى الراس وينبغى
اذا اردت فصد القيفال فلم تجده ان تؤثر فصد كونها فى شعبة قوية
من شعبه ان وجدتها على فصد الاكحل وانت تجد هذه الشعبة فى
الامر الاكثر فى الجانب الوحشى من الساعد واذا اردت فصد
الباسليق فلم تصبه فاوثر فصد شعبة منه على فصد الاكحل وتكون
هذه الشعبة فى الجانب الانسى فان تجدها فا فصد الاكحل واما
العرق الذى فى باطن الركبة والعرق المسمى الصافن فانهما يفصد
ان اذا اريد جذب الدم الى الناحية السفلى من البدن وفى
العلل المزمنة فى هذه الناحية كاوجاع الكلى والارحام واذا اريد
ادرار الطمث واما عرق النسا فانه يفصد فى الوجع الذى يمتد
من لدن الورك الى القدم واما الاسيلم فيفصد الايمن لعلل
الكبد والايسر لعلل الطحال واما الوداجان فانهما يفصدان عند شدة
ضيق النفس وعند ابتداء الجذام واما العرق الذى تحت اللسان

فيفصد

فيفصد فى الخوانيق بعد فصد القيفال واما الجارك فانهما يفصدان
لمن يكثر به القلاع والقروح فى فمه ولثته بعد فصد القيفال واما
عرق الجبهة فيفصد فى العلل المزمنة فى الوجه والعين بعد فصد القيفال
واما الصدغان فيفصدان للشقيقة والصداع الصعب الدائم
وربما يسيل سيلا ويبرا واما التى فى الراس فيفصد من السعفة و
القروح الردية فى الراس واما الخطاء الواقع فى فصد العروق فعلى ما
اصف اما القيفال فانه يرم اذا لم يفصد فى ضربة بل ضرب ضربات
كثيرة واذا كان فصده ضيقا ثم التحم ولوى عند التنية وحرك
بشدة او استعملت اليد وكدت اورث ورما فاما اذا هو فصد
فى ضربة فانه اسلم العروق فصدا وينبغى ان يتنحى عن راس العضلة
ويطلب الموضع اللين واما الاكحل فان تحته عصبا فان اصابته
شفرة المبضع حدث بعد الفصد خدر مزمن وربما بقى ابدا و
لذلك ينبغى ان يتوقا ويتعد بشفرة المبضع الى ضد الناحية التى
يحس فيها العصب وان كان بين عصبتين فليشق طولا فعلى هذا
ينبغى ان يحترس من العصب المجاور له ما يبين للحس وربما كانت تحته
عصبة دقيقة لا تبين للحس فينقطع ويخدر اصلا اذا عتق فى
فصده ويبقى فى الساعد خدر ممتد بالطول وليس للمتوقى

من جهة حيلة غير ترك شدة التعميق فان انبترت في حال فليس ما
ينال مضرتها كمضرة العصب المحسوس واما ما يقول العامة وجهال
الناس انه يحدث عن هذين خفوف اليد البتة فان ذلك غلط
فانه لو قطع شريان هذا العصب كله لم يحدث اكثر مما ذكرنا واما الباسليق
فانه يجاوره من تحت شريان عظيم ولذلك ينبغي ان يكون فصد
ما لم يكن غليظا ممتليا مع حذر شديد وتوقي وليحترس منه على ما اصف
اذا لم تر الباسليق بالحس واحتيج الى فصده فلا تجود ان يحيد عنه
الى غيره فليطلب بعض شعبه كالابطي ونحوه فان اردت فصده
نفسه فينبغي ان تجس الموضع قبل ربطه وتتعرف موضع النبض
وتعلم عليه ثم تربط وتتحرى ان تقع الضربة بالبعد عن ذلك
الموضع ما امكن نزل الى ناحية الكف فان الشريان يغوص
في العمق ويفارق الباسليق اذا نزل عن موضع الابط الى
ناحية الكف قليلا ومتى كان عند شدك الرباط تربع و
ينتفخ الموضع الذي فيه علامة النبض فتوق فصد هذا العرق
فان هذا الانتفاخ انما هو انتفاخ الشريان وامتلاؤه وان رايت
الدم في حاله اذا فصد هذا العرق يثب وثوبا وكان رقيقا
احمر فاعلم انه من الشريان ودم فلتبادر فتحد فتيلة قطن على راس

المجس

المجس وتلوث في الصبر والكندر ودم الاخوين وبياض وتدخل
في موضع الفصد ناعما ثم يوضع عليه من وبر الارنب ملوثا في بياض
البيض وهذا الدواء يقطع دم الشريان اذا انفجر واصابه ضربته
ويشد شدا محكما ولا يفتح ثلثة ايام ويرش عليه الماء كل ساعة ليلا
يحمى وافعل ذلك بعد ان يشد ما فوق موضع الفصد شدا شديدا
حتى يحتبس الدم ويرقا ويمكنك ان تعمل بالزبد وبعد الثالث يحل
برفق الفتيلة فان رايت الدواء لازما ملتزقا به فلا تجذبه عنه بل
احمل على حواليه ايضا منه واعد شده وان كان منتزعا فخذه
برفق وضع اصبعك سريعا على موضع الفتيلة ثم اعد عليه من
الدواء وشده عليها عملت فانه بهذا الوجه قد برئ في دم الشريان
ويسلم من الفتق الحادث عنه كم من مرة ن حدث عن فصد
الباسليق فتق لين المجسة بطئ اذا انت غمزت عليه فان ذلك
فتق الشريان فليتق صاحبه ويحذر ان يمسه شيء يخرقه فانه يترف
منه الدم كما نزف من الشريان وليضمد بالاشياء القابضة
ليصلب ذلك الموضع ويشد فيكون آمنا من انخراقه واما فصد
شريان الصدغ فلا خوف منه فانه اذا وضع عليه الافادة
وشد رقا الدم واما الصافن وعرق ما بين الاصابع فانه يشد فوقه

نعط [illegible] كما يشد اليد ثم يكى العليل برجله تلك على قطيعة اجرا
وعلى [illegible]ج المادن ويفصد واما عرق النسا، فانه يشد من لدن
الورك الى فوق الكعب مقدار قبضة لانه لا يتبين الا بذلك
فان لم يتبين مع ذلك ادخل الحمام وتطلت رجله بماء حار كثير
حتى يظهر فان لم يظهر فصدت بدله بعض الشعب التي في ظهر
القدم مما يلي جانبه الوحشي واجودها التي بين الخنصر والبنصر واما
فصد الاسيلم فليوضع الكف في الماء الحار حتى ينفخ ويغلظه
يتبين ظهوره جدا ثم يفصد ويعاود في الماء الحار لئلا يجمد الدم
من فم العروق فيمنع [illegible]وجه فاذا خرج منه ما يريد وضع عليه دهن
وملح يلتحم سريعا وكذلك يجب ان يفعل بكل شعبة ضعيفة وفصد
ضيق واما التبثيث [illegible] للقوي اسرع وللضعيف ابطأ ولا ينبغي
اذا عسر خروج الدم في التبثيث ان يعصر ويلق انشده بل اما ان يترك
فانه لا باس [illegible] واما ان ينحا ما قد جمد في فم الضربة من الدم يشوه
المبضع فان ذلك اصلح من ليه وشدة وسقطه على ما يفعل الجهال
وان كان [illegible] مكان الضربة فليفصد في موضع فوقه اذا كان
لا بد من [illegible]ج الدم وان امكن الامهال فليترك يوما او يومين
ثم يفصد [illegible] يشد الاباط فانه جالب للعدم ولا يكثر فوق الحق

او لا يمسح عليه ولا بد تامنه شيء من اللخالخ ونحوها ما يعين [illegible]ض النا
مسحها عليه وان كان الموضع حاميا فلا ينبغي ان [illegible] الاباط
يجف ولا ساعة واحدة بل يرطب بان يرش [illegible] الماء ورد و
الماء العذب مبردا على الثلج وينبغي ان لا يدخل الحمام وخاصة اذا
كان الموضع حاميا حتى يلتحم الجرح ويسكن الحمى والورم عنه ولا يشر
النبيذ البتة ولا يجر كه ولا يتعبه وينبغي ان لا يستكثر من الغذاء يوم
الفصد ولا من غد بل يفصد ويأكل من طعام خفيف مسكن للمرة
كالسكباج البليغ الحموضة الا ان يكون في الصدر خشونة فعند ذلك
فليأكل من الزيرباج المتخذ الا ان يكون [illegible] الصدر خشونة فعند ذلك
بلحوم الحملان والجداء والدجاج ويحتسي [illegible]ض النيمبرشت ولا ينبغي
ان يفصد المتخم ولا المخمور حتى ينقضي [illegible] ذلك الا ان يكون في
تاخيره خطر عظيم كالحال عند ضيق النفس المفرط والخفقان القوي
المتدارك مع شدة حمرة الوجه والعين [illegible]سكنة الذي يخضر
معها الوجه ويسود اوالخوانيق او نزف الدم القوي الذي يحي
بحفز وشدة فانه في مثل هذه الاوقات [illegible]ن يفصد في اي
وقت كان من ليل او نهار واما اذا كانت [illegible] لا حو دان
يفصد على ساعتين او ثلث ساعات من [illegible] الاستحمام

الهضم [illegible] ومن كان يعتاد عن الفصد غشي فينبغي ان يطعم قبل
ان يفصد [illegible] من خبز منقع في ماء الرمان المز او ماء الحصرم
ونحوه [illegible] وربما يحتاج اليه من الدم في ثلث مرات او اربع
كثيرا [illegible] ينبغي من الفصد المفرط السعة الذي يخرج منه دم
كثير في زمان [illegible] اذا كان كذلك فينبغي ان يمنع خروجه ساعة بعد
ساعة [illegible] علاج الغشي الحادث من الفصد يكون مع الفصد
وليحذر الفصد [illegible] يعقب الهيضة والقي والخلفة والاكثار من
الباه والتعب [illegible] وبالجملة يعقب جميع ما يحلل البدن او ينحفه
انحافا قويا واما [illegible] الاستفراغ فليكن بحسب العادة او
الحال الموجبة [illegible] ومن كان به ورم كالحال في الشوصة
ونحوها فينبغي ان [illegible] لون الدم عن حالته الاولى واما ساير
من فصد ممن [illegible] حار فليس ينبغي ان يطلب ذلك في
دمه لان حال [illegible] واصحاب الورم الحار ايضا ان ابطا
يغير لون الدم [illegible] سقوط القوة فليقطع عنهم ولا ينتظر
تغيره ومن [illegible] يوم فصده الى ان يسكن فليربط برباطين
ولينم [illegible] ستغيقون حاله فان كثيرا من هولاء جرى
منهم الدم [illegible] الى ان مات بعضهم او قارب الموت واذا

حدث مثل هذا وبالجملة نزف دم كثير يسقط القوة [illegible] العليل
بماء اللحم والشراب الريحاني الرقيق الذي له صلابة والطيب
فان ابلغ الامر الى ان لا يمكنه اساغة فليوجر [illegible] شيء يسير
من ميبة ممسكة وشراب ريحاني ويضمد بالطيب [illegible] جسده
وخاصة صدره وبطنه ويمسح الغالية داخل منخريه ويوجر مرة
بعد اخرى ويشق في وجهه فراريج مشوية ويقرب الى انفه الاطعمة
التي لها روايح منفقة للشهوة كالنقانق [illegible] اما الغشي الحادث
عند الفصد فانه يمنع من كونه على الاكثر [illegible] فان حدث فينبغي
ان يبادر بادخال ريشة في حلق [illegible] ثم يرش عليه ماء
بارد او يصب عليه او يغمس [illegible] فان تراخ
بذلك والانفخ في انفه المسك [illegible] الغالية واو حرباما
ممزوجا بماء قليل وذلك في معدته و[illegible] ويعاد عليه الحا
الريشة وساير التدابير واذا لم يكن مع [illegible] انقلب النفس والغشي
فانه عسر ردي وح لا ينبغي ان يروم القي [illegible] في علاجه و
يبادر بايجار ماء اللحم والشراب والطيب [illegible] الصوت
ورش الماء عليه وقد يتراجع المغشي عليه من [illegible] الطويل و
ومن الصيحة والحلبة الشديدة في الحمامة ان الحا [illegible] الدم من

ل

العروق الصغار المبثوثة في اللحم ومن اجل ذلك لا ينبغي ان يقطع القوة
اسقاط العضد ويخفف عن البدن كثرة الامتلاء والمواضع
التي قد اعتيد وضع المحاجم مع شرط عليها النقرة والاخدعان
طرف العنق وتحت الذقن وبين الكتفين وعلى الساق وينفع
حجامة النقرة من الثقل في الراس والعين واما الحجامة على الاخدعين
فانها تخفف من الراس والعين وينفع من الثقل في الراس الوجع
والوجع من اصل الاضراس وربما فات في هذه الاعمال العضد
والتي تحت الذقن ينفع من القلاع اذا كان بالانسان و
لفساد اللثة ونحوها مما في الفم والتي توضع بين الكتفين ينفع
من الخفقان الذي مع امتلاء وحرارة والتي على الساق
تنقص الامتلاء … قويا وينفع من الاوجاع المزمنة في
الكلى والارحام … المثانة ويدر الطمث الا انها تنهك البدن
وكثيرا ما يعرض منها الغشي وهي نافعة لمن يكثر به البثور و
الدماميل … العلق ينفع اذا علق على المواضع التي
يكون فيها … او سعفة او بلخية ردية مزمنة بعد ان يستفرغ
البدن بالفصد والاسهال وينبغي ان يمص بعد سقوطها عنه
بالمحاجم … وضعها عليها ويغسل بماء حار كثيرا وبذلك و

بعصر

بعصر ان لم يكن ذلك والاجود ان يغسل على ما ذكرنا بعد وضع المحاجم
الطفا وان عرض في الموضع بعد سقوطها رشح الدم فليبل خرقة بالخل و
تبل بها فان دام ذلك فليذر عليه تراب الفخار او خزف حديد مسحوق
مثل الكحل او نورة مطفية او شب مسحوق مثل الكحل او عفص او جلنار
مسحوق وينبغي اذا صيدت ان تترك نصف يوم ثم يعلق على
العضو بعد ان يدلك على العضو حتى يحمر او يصب عليه الماء الحار
حتى يحمر فان لم يتعلق به فليطلخ بشيء من دم طري واذا اردت ان
يسقط عن الجسد فانثر على الموضع الذي هي متعلقة به ملحا او رمادا
في الورق المديني ان هذه العلة يتولد في البلدان الحارة القشفة
الشحيحة القليلة الماء والخبث يخرج في الاكثر في الساقين وربما
خرجت في مواضع اخر ويحدث في العضو … ابتداء …
ثم يتنفط منه كما نام ويبتدي ذلك بالخروج … وما يمنع تولد هذه
العلة ترطيب البدن بالغذاء والحمام وان يحمي اكل البقول
الفواكه في البلدان … وفيها كون هذه … فانها تولد هذا
الداء وينفع من ذلك ان يشرب حين يسقط الموضع ويبتدي
بالمجروح في اليوم الاول نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم
وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويطلى الموضع … فانه يبطله

النشبة واما اذا خرج فانه يلف ما خرج منه على قصب اجوف وربما
درهم واحد ويعقد فانه يجز ثقلها ويطول ويخرج منه اسرع ومتى
خرج منه شيء يلف ويعقد فان طال قطع منه شيء ويلف الباقي
ويحذر ان ينقطع من اصله لانه ان انقطع من اصله تقلص ودخل
في اللحم واورث وربما عفنا وقروحا ردية فلذلك ينبغي ان
يدارا ويجر قليلا قليلا حتى يخرج عن آخره ولا يبقى في الجسد منه
شيء فان انقطع في حاله ما فليدخل الميل في ثقبه ويبط بطا طولا
ويشق شقا جيدا حتى ينزع كل ما هناك من مادته ويوضع فيه
السمن اياما حتى يعفن ويتاكل مادته ثم يعالج بما ينبت اللحم ان شاء الله

في اخراج السهم والمسلة والشوك والنصل ان كان النصل شديد
النشوب فينبغي ان [illegible] يحرك بقوة قوية فانه يخاف ان ينكسر
وان كان امكن ان يدخل الالة المسماة كلبتي السهام في الجرح ادخالا
يلحق النصل ويشد القبض عليه ثم يهز مرات بحسب ذلك قدر
نشوبه ثم يجذب وهذه الالة اذا علقت بالنصل لا يفارقه و
ذلك ان راسها كالمبرد وادنا القبض على اسافلها يكون له قوة
قبض شديد على النصل وان كان النصل قد نفذ في العضو حتى
يكون الى الجانب الآخر اقرب وخروجه من الجانب الذي دخله

عسر فليشق عنه في ذلك الجانب ويخرج منه واما الشوك والمسلة و
الزجاج وغير ذلك مما نشب في البدن فانه يحتاج ان يضمد بادوية
مرخية فان المواضع اذا استرخى اندفع ذلك الناشب اليه
وبعض الناس يسمي هذه الادوية الجاذبة ومما يفعل ذلك الاشق
اذا عجن بعسل وضمدت به المواضع او بصل النرجس يدق مع عسل و
يضمد به او اصول القصب مع عسل او يجمع كلها فان فعلها حينئذ
يكون اقوى في الشجاج اذا كانت الشجة لم تكسر العظم فينبغي ان
يذر عليه صبر وحرد ودم الاخوين وابرسا وكندر ويشد فانه يبرا سريعا
وان كان قد كسر العظم حتى غار وقطع القحف فلا ينبغي ان يتهاون
بذلك فانه يحدث عنه اختلاط العقل وتشنج ثم يموت سريعا
لكن ينبغي ان يوجد ذلك العظم سريعا ويحفظ ان يتخرق الغشاء
الذي تحته ويحتاج في ذلك الى معالج ماهر رفيق وانما ذكرنا منه ما
ذكرنا ليعلم عظم الخطر في هذه العلة فربما ذربا خراج العظم قبل ان
يحدث هذه الاعراض الردية التي لا تستقال ولا يجوز المعالج من
تخريق الصفاق الذي تحته اشد المدد والخطر في مخاريق الطامين
ان مخاريق هولاء كثيرة يضيق عن ذكرها كتابنا هذا باسره وجرأتهم
واستحلالهم تعذيب الناس باطلاقي الغاية التي لا وراء لها فان منهم

من يزعم انه يبري من القرع بان يشق وسط الراس شقا صليبا ثم
يخرج اشياء قد اعدها معه يوهم بخفة وتمويه انه انما اخرجها من
ذلك الشق ومنهم من يوهم انه يخرج من الانف سام ابرص فيدخل
في انف المعالج الشي خلالة او حديدة ويحكه حتى يدميه ثم يسيل
من هناك اشياء قد اعدها معه على شكل هذه الدابة متخذة
من عروق الكبد ومنهم من توهم انه يرفع الباطن من العين رفعا
سريعا فيدخل في العين حديدة يحكها ثم يبين فيها غشاء رقيقا
ويخرجه من هناك ومنهم من توهم انه يمص الما من الاذن فيضع عليها
انبوبة ويرسل من فمه فيها شيا ثم يمصه ومنهم من يدس الدود
المتولد في الجبين في الاذن وفي اصول الاضراس ثم يخرجها من هناك
ومنهم من يوهم انه يخرج الضفدع من تحت اللسان فيخرج ويشق
هناك شقا ثم يدس فيه عدة ويخرجها منها ما ما ومنها العظام
في القروح ويدلهم لما فيها ايا ما فمن اكثر ما يفعلونه وربما اخرجوه
حصاة ويوردا باخرى يوهمون انهم اخرجوها من هناك وربما لم
يتحفوا عند حبس المثانة ان فيها حصاة فاقدموا على شقها جراة
واستحلالا وقلة مبالاة ثم يدخلون الاصبع من الشق فان
اصابوا حصاة اخرجوها وان لم يكن هناك حصاة دسوا فيها

حصاة

156

حصاة ثم اخرجوها واما قطعهم لحم المقعدة على ان فيها بواسير فشي
لا يزالون يفعلونه ويولدون على الناس بذلك قروحا وبواسير
بالحقيقة ومنهم من يوهم انه يخرج الماء من الذكر او من موضع اخر
من الجسد فيشرطه او يوضع على راس الذكر انبوبة او على ذلك
الموضع ثم يمتصها ثم يرسل من فمه فيها شيا ويصبه من هناك
في الطشت ومنهم من يزعم انه يجمع الداء الى موضع من الجسد ثم يخرجه
من هناك فيدلك ذلك الموضع بالكسكج فيهيج فيه حكة شديدة
ثم يحتال اخرجه على اخراجه زعم ذلك الداء من ذلك الموضع فاذا
اعطيه مسحه بالدهن فسكن الحكة ومنهم من يوهم ان الانسان قد سقى
الشوك الزجاج فياخذ ريشة دقيقة ويدس ذلك في حلقه ثم يخرج
منه الى اشياء كثيرة من هذا الجنس يعملونها وربما عظم ضررها على
الناس فاتلفوهم وانما يخفى على العقلاء اذا استرسلوا وتهاونوا
ولم يفطنوا بهم سواء ولم يتهموهم فاما اذا استقصى تفقدهم بان عين
كثيرة منهم ثم ظهر على كذبهم وتمويههم وليس ينبغي ان يوخذ من
الادوية التي يعطونها فانها قد اتلفت خلقا كثيرا تمت المقالة
السابعة المقالة الثامنة جمل وجوامع من علاج السموم ونهش
الهوام والاحتراس منها من استراب بطعام ما فينبغي ان لا ياكل

فاما ان غلب الحلاوة والحموضة وبالجملة فاله طعم قوي غالب فان
الادوية القتالة انما يمكن في اكثرها ان يدس فيه ويستر فان كانت
له رائحة تكره به اجتنب وليتعاهد من يخاف ان يسم الادوية التي
شانها اذا تقدم في اخذها ان يبطل السموم ويوهنها مما نحن
ناسخوها في آخر هذا الباب فان اتفق الاجل منها في حاله فينبغي
ساعة يحس بالتغير والاضطراب ان يبادر فيسقيه ماء فاترا ودهن
حل وفيه واعد سقيه الماء الحار والدهن وليكن كثير الكمية حتى يتقيا
منه وفيه ايضا فان رايت في القي تقصيرا او ابطاء فاطبخ
في الماء شبث واجعل فيه عسلا وملحا وبورقا واسقه فاترا فقيه
مرارا فانظر فان كان يحس بالاضطراب في اسفل البطن فحقنه
سيافة او حقنه بحقنة مسهلة وان كان يجد ذلك في المعدة فاسقه
دواء لين الاسهال والاجود ان يجمعهما عليه فان سكن كل ما يجد فذاك
والا فانظر اي الاعراض يعرض له المغص والتقطيع والاكال
في بعض المواضع من بطنه ام الالتهاب والعرق وحمرة الوجه
ودرور العروق والكرب والعطش وبخر الفم ونتنه وصفرة اللون
ام الجمود والخدر والسبات ام لا يظهر شيء من هذه فان كان
سيء حاله ويئول الى الغشي وانحلال القوة فان الاعراض التي

ذكرناها

ذكرناها اولا اعراض السموم الحارة الاكالة والثانية اعراض السموم
الحارة والثالثة اعراض السموم الباردة والرابعة اعراض السموم
المضادة لمزاج الانسان بجملة جوهرها فان ظهرت الاعراض الاول
فادم من سقيه اللبن والزبد ودهن اللوز واطعمه الفالوذجات المتخذة
بدهن اللوز فان ذلك يكسر حدتها ويسكن لذعها واكلها وان ظهرت
الاعراض الثانية فاسقه الماء بالثلج والسويق بالماء والثلج والسكر
وجرعه ماء الورد واعطه اقراص الكافور واسقه دهن ورد مبرد
وانظر اي موضع من بدنه يجد فيه اللهيب اكثر فبرد الملاحف
على الثلج وضعه عليه ومتى فترنا بدله حتى يجد ذلك الموضع منه
من شدة البرد واسقه البزر قطونا ومخيض البقر وامياه الفواكه
الباردة فان ظهرت علامات الامتلاء فافصده وان استمسكت
الطبيعة فاسهلها ثم عد الى التبريد والتطفية فان ظهرت العلامات
الثالثة فاعط العليل من الثوم والجوز ومن الدواء الحلتيث و
اسقه الشراب العتيق الصلب وامنعه النوم وعطسه وادلك
جسده واسخن راسه بالتكميد وصدره وان ظهرت العلامات
الرابعة فبادر فانها علامات شر السموم واوحاها قتلا واعطه
ترياق الافاعي او المثروديطوس واسقه الشراب قوة بالطيب

وماء اللحم واجعل موضعه موضعا ريحا باردا والبسه غلايل معدة
واوكل ثم المعدة وعطشه في بعض الاحايين وقيئه والقيء
الريح في فمه اذا ضعف جدا فان توالت الغشى وضعف عار
المدة وسقط النبض والتنفس وجاء منه عرق قليل بارد فانه
هالك واما نهش الهوام الذي لا يدري ما هي واما نهش الهوام
لدغها اذا جهلت ما هي فليشد ما فوق الموضع ساعة يقع اللدغة
وليمص وليوضع عليه محجمة النار او يوضع مع شرط وليسقى فراريج
حارة ويجد به فان وجد العليل الوجع كانه قد امسك عن الغايات
والتوغل الى قعر البدن والا فليضمد بزبل الحمام والفوتنج او بالكبريت
والبول او بهذا المرهم فانه يمنع النفخ في الجذب سكبينج جندبيدستر
حلتيت كبريت زبل الحمام فوتنج مشكطرامشيع بالسوية زيت
عتيق وزفت ما يجمع به يدعك في الهاون حتى يتحد ويضمد به فان
احس العليل في العضو برودة وكان يسترخي الى الضماد فاجعل
في علاجك له بالاشياء الحارة وبالضد فان بلغ الامر الى ان
يحس العليل عن النهشة ببعض الاعراض التي وصفناها
فليعالج بما ذكرناه هناك وينبغي ان لا يسترسل احد الى حيوان
لا يعرف ولا يدخل فاه شيئا غير معروف ولا يدلك به بدنه وليبد

في منازل

في منازل الحوف الكوى ويبخر بالادوية الطاردة للهوام ويحترس فيها
ما نحن ذاكروه بعد نسخة دواء الحلتيت الفائق القوي النافعة
من السموم الباردة ولذع العقارب والرتيلا وجميع الامراض
الباردة جزء ورق السذاب اليابس وقسط وفوتنج يابس وفلفل
وعاقرقرحا وفودنانا بالسوية حلتيت مثل ربع الجميع عسل
يجمع به يسقى منه من مقدار بندقة الى جوزة نسخة دواء الجوز
والتين الذي يمنع ضرر السموم والهوام جوز يابس مقشر من القشرين
جزء ملح جريش سدس جزء ورق السذاب اليابس سدس جزء تين
ابيض ما يجمع به يتخذ كامثال الجوز ويتخذ منه ويتعاهده من يخشى ان
يسقى دواء قتالا ويأخذ منه قبل الطعام ايضا فانه دافع السموم
نسخة ترياق الطين المختوم وهو دواء مجرب اذا سقي منه من سقي
السم لم يقيئه حتى يقيئ ذلك السم كله طين مختوم وحب الغار
بالسوية يلت بسمن البقر ويعجن بالعسل ويرفع ويؤخذ قبل ان
يؤخذ الطعام المخوف او بعده بقليل وحين يعرض عرض
ردي فانه ان كان مسموما هيج القيء وان لم يكن مسموما لم يهيج
وليعاود سقيه ما دام يهيج القيء وبعد ذلك ينظر اي العلامات
تظهر فيقصد لها بما ذكرنا من العلاج نسخة دواء المثروديطوس

وهو دواء شريف مجرب اذا تعاهده الانسان لم يسق دواء قتالا
لم يحك فيه ومع ذلك يقوي شهوة الطعام ويهيج الباه ويحسن
اللون ويذهب بالكلف ويحدث النعظ ويطلق عسر البول وينفع
من الحلقة العتيقة ويحد البصر وجميع الحواس قركبتيرا زعفران
غاريقون زنجبيل دارصيني عشرة عشرة سنبل كندر حرف بابلي اذخر
عيدان البلسان اسطوخودوس سيسالبوس قسط حلو بارزد
علك البطم دارفلفل جندبيدستر عصارة لحية التيس سعد سيا
جاوشير ورق الساذج الهندي ثمانية ثمانية سليخة فلفل اسود
وابيض اكليل الملك جعدة ثوم بري فقودهن البلسان حب
البلسان ودواء الفوذنبون ومقل اليهود من كل واحد سبعة سنبل
رومي واشق ومصطكي وصمغ عربي وبزر الكرفس الجبلي وفودنانا و
بزر الارزيانج وورد يابس وخطبانا رومي وسكنطرا مشج من كل
واحد خمسة دراهم افيسون ومو وقاقيا وهوفاريقون وبسرة
الاسقنقور من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون سكبينج
فوذج من كل واحد ثلثة افيون خمسة دراهم ورق السذاب
درهمين ونصف ينقع الصموغ بشراب ريحاني حتى يرق ويجمع
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ما يكفي به والشربة قدر بندقة

افل واكثر

افل واكثر قليلا واما حين يحدث حادثة فيحتاج ان يستعمل بدل الترياق
يفيد جدا نسخة الفوذنيون الذي يقع في المثرودبطوس زنب
ثيقي اربعة علك البطم اربعة وعشرين مرو ادخر من كل واحد اثني
عشرة دارصيني مقل ازرق اظفار الطيب سنبل رومي سليخة اكليل
الملك سعد حب الغار من كل واحد وزن ثلثة قصب الذريرة
سبعة زعفران قفر يهودي مكة درهمين ونصف ينقع بالسبفع شرا
الى ان يلين ثم يجمع مع البواقي منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة و
يرفع فهذه جملة من علاج السموم اذا جهلت ما هي كا فيه واذا علمت
ما هي من ساعتها بعلاماتها التي سنصف فيعالج مع ذلك بعلاجها
التي تخصها في نهش الافاعي من نهشته افعى فليوثق بافوق النهشة
شدا ان كانت في عضو صغير وكان قد نهشه جنس من الافاعي
معروف بالارادة وقلة الخلاص منها فليقطع العضو من ساعته
مادون الشد وان كان غير ذلك فليبادر فيسقى من نهشه افعى من
هذا الدواء وخاصة الحديث منه فان لم يحضر هذا الترياق فالمثرود بطوس
واقراص الكرسنة وهذه نسختها بزر الحنظل فوق وززاوند مدحرج
سذاب بري دقيق الكرسنة بالسوية يعجن بخل خمر ويتخذ
اقراصا ويسقى منه مثقالا واحدا بماء قد طبخ فيه عشق فان هذا

دواء يقارب فعله في هذا الباب فعل الترياق الكبير ويسقى مثقالين
من الحلتيت بماء فيه شراب او يطعم سمن البقر وعسل مرات كثيرة
ولعابا وثوما كثيرا او جوزا ويسقى شرابا عتيقا ويتخذ له طعام من جوز
وثوم ياكل منه ويشرب عليه شرابا قويا عتيقا وليوضع على موضع
النهشة محجمة ويشرط ويضمد بالاضمدة التي ذكرناها في باب القروح
والملح حوالي العفن بالطين الارمني والعدس المقشر والخل خمر
واقصده وانظر اي الامرين اعظم خطرا الاشياء العارضة في
موضع النهشة ام العارضة في جميع البدن فان كان يعرض الغشي
والاستسقاط والعرق البارد فليكن عنايتك بمقاومة هذه اكثر
من عنايتك بعلاج موضع النهشة الا بما حدث وان كانت
هذه الاعراض كلها قد هدات وسكنت وانما يخاف على العليل
من مكان النهشة القروح الردية والعفن فلا تقرب العليل
حينئذ الترياق ولا الشراب ولا الادوية الحارة لكن اقصده
وبرد تدبيره وعالج الموضع بعلاج القروح الخبيثة واكوي الموضع
او اقطعه البتة ان اضطرت الى ذلك وكان العفن يدب و
يسعى سريعا ومما ينفع من نهش الافاعي بخاصيته فيه ان يطعم
سرطان نهري مشوي اعداد منها وهذا ترياق بليغ قد شهدله

جماعة من الاطباء انه يساوي مساوي الترياق الكبير في لذع الافاعي
انيسون عشرة فلفل زراوند مدحرج جندبيدستر درهم ونصف
تلك يعجن بمنتخ الشربة منه قدر جوزة وامنع من نهشته افعى او
سقي البيش من النوم يومه ذاك نسخة ترياق الافاعي اقراص
الافاعي اربعة وعشرين مثقالا اقراص العنصل ثمنية واربعين
مثقالا اقراص اندروخون فلفل اسود دارفلفل مكد اربعة وعشرين
مثقالا افيون دارصيني ورد احمر مطحون بزر الشلجم البري ثوم بري
اصل السوس الاسمانجوني غاريقون رب السوس دهن البلسان
الفايق الصحيح مكد اثني عشر مثقالا قرزعفران زنجبيل راوند صيني
دوس اصول الفنطافلون فوتنج جبلي فراسيون فطراساليون اسطوخو
قسط مر فلفل ابيض شكطرامشيع كندر فقاح الاذخر صمغ البطم
سليخة سوداء سنبل هندي جعدة مكد ستة مثاقيل لبني سايل
بزر الكرفس سيساليوس حرف مانحواه كادريوس كمافيطوس
عصارة لحية التيس سنبل رومي ورق الساذج الهندي موخطيانا
رومي بزر الكرفس الجبلي بزر الرازيانج طين مختوم قلقطار محرق
حاما حرف ابيض ومج حب البلسان هو ماريقون قوه صمغ
عربي فردمانا انيسون قافيا من كل واحد اربعة مثاقيل فودوقوا

باذآورد وفقو اليهود جاوشير قنطوريون الدقيق زراوند مدحرج
سبرستر من كل واحد مثقالين عسل منزوع الرغوة عشرة ارطال
شراب ريحاني قرقوي صاف ثلثة ارطال يوخذ المرد الافيون
عصارة لحية التيس والسكبينج ورب السوس والميعة والقاقيا والجاوشير
فترض في الهاون ويصب عليها قليل عسل حار منزوع الرغوة
حتى يحل بالدق ثم يعجن بالشراب ويترك ثلثة ايام في عصارة و
يوخذ الدارصيني والزعفران والسليخة والسنبل والحرف والجند
بيدستر والساذج والطين المختوم والقلقطار والقفر اليهودي
والقلقند والحاما سحوقه فيجمع في هاون ويجمع بشراب حتى يختلط
ويوخذ العسل والصمغ والبارزد ودهن البلسان فيجمع في طنجير و
يسخن ويساط حتى يختلط ثم يصبها على الادوية الاخر في هاون و
يدق ويقلب مرات حتى يستحكم خلطها ثم يجعل في زبدية فضة او
رصاص قدر ملئها ولا يملى ويشد راسها بجلد ويكشف كل يوم ساعة
ويستعمل من بعد ستة اشهر الى سنة صنعة اقراص الافاعي يوخذ
افاعي اناث وعلامتها ان يكون لها اكثر من نابين فان للذكور نابان
فقط ويختار منها ما كان يضرب الى الشقرة وكانت سريعة الحركة
يكثر رفع راسها خفيفة سمينة حمر العيون وبيضة الراس ادبارها

بالوب من اواخرها ذنابها وبيضاء في وسط الربع ولا البيضاء من شط
بحر ولا سيح ولا موضع بقرب من ماء مالح واذا صيدت فليقطع على
المكان من روسها واذنابها قدر اربع اصابع واذا قطع منها ذلك
فان كانت يتحرك بعد ذلك ويضطرب ويجري منها دم كثير فانها
موافقة وان كانت بالضد فلا يستعملها ثم يسلخ جلودها وينقى ما في
بطونها ويرمي به وينظف غسلا بماء عذب ويقطع ويطبخ في برمة
نظيفة بماء وملح وشبث حتى يتبرا اللحم من العظم ثم ينقى العظام و
يصفى المرق عن اللحم ويكن نار فحم ملبوط متاجج واعصر اللحم بما فيه من
الطوبة ثم زنه والق عليه مثل ربعه كعك نقيل الخمر قريب العهد بالفطر
لا حموضة فيه اصلا جيد التخفيف مسحوقا مثل الكحل ويدق مع
اللحم ويبل بشي من المرق ويقلب باليد مرات حتى يختلط ثم
ثم يتخذ اقراصا واما المفرص اصبعه بدهن البلسان ويجفف
في الظل ويقلب كل ساعة ويكون في بيت يابس لا ندى فيه فاذا
استحكم جفافها رفعت في اناء زجاج نسخة اقراص العنصل يوخذ
بصل العنصل في ابان حصاد الحنطة ولا يعمد الى الكبار جدا
ولا الى الصغار فيلبس عجينا ويشوى في تنور على آجرة بقدر
ما ينشوي العجين ويخرج ويرمي بالعجين وبالاصل ويوخذ ما

واصل ذلك ويلقى عليه مثل نصفه اسنة مسحوق منخول بحريرة و
يقلب الدق مرات حتى يختلط ويعجن بشراب ويقرص وقد
مسح بالدهن اليد ويجفف على ما ذكرنا ويرفع نسخة قرص المدرزدجون
دارشيشعان حب الذريره قسط عيدان البلسان اسارون
جعده موجاما مصطكى زهر الاقحوان الابيض قوه من كل واحد
ستة مثاقيل تفاح الاذخر عشرين مثقالا ريوند صيني سليخه
دارصيني مكه عشرين مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا سنبل الطيب
سادج مكه ستة عشر مثقالا مر اربعة وعشرين مثقالا يجمع بعد
الدق والنخل والوزن ويعجن بشراب ريحاني ويقرص ويجفف في
الظل صفة الترياق ليسقى فروجا او كلب شيء من البيش
او يرسل عليه افعى لينهشه ثم يوخ على المكان ترياق فانه
يتخلص او يسقى من السقمونيا فاذا اخذ يسهل الشديد الغالب
سقي من الترياق قدر نبقة فانه يقطع الاسهال وكذلك يفعل
بالقي الشديد الغالب ومن اعظم منافعه التخلص من نهش
الافعى وشرب السموم والجذام وله بعد منافع كثيرة دونها
في لذع العقارب ما ينفع للذع العقارب اصول الحنظل
اذا جففت وشرب منها مثقال بماء او بشرب وزن مثقال

من الجنطيانا الرومي بماء او بشراب او يشرب مثقال من الدود
الحلتيت بادقية شراب وليشد ما فوق اللذعه ويكمد الموضع
بالنار والماء الحار ويطلى زنبق قد فتق فيه جندبيدستر و
فرفيون وبدلك دلكا جيدا مرات كثيرة ترياق للذع العقارب
اصول الكبر افسنتين نبطي زراوند جنطيانا يسقى منها ثلثة ترياق
بليغ النفع جيد للذع العقرب وسائر الهوام والسموم القاتله و
بدل الترياق الكبير جنطيانا ومر وزراوند وحب الغار بالسوية
يعجن بعسل ويرفع ويسقى عند الحاجة من مثقال الى مثقالين و
نصف بادقية شراب عتيق ترياق بليغ النفع من لذع العقارب
جنطيانا وزراوند ومر وحب الغار قسط جندبيدستر سذاب
يابس فوتنج يابس عاقرقرحا زنجبيل فلفل شونيز حلتيث يجمع بعسل
ويعطى منه مثل الجوزة بشراب واذا عدمت الادوية ما عمد
على الشراب العتيق والثوم ويوكل ويضمد به المكان وعلى الاسخان
بالنار وبما حضر من الادوية الحارة واذا سقيت الترياق فسكن
الوجع فان حم العليل من غد فافصده واسقه ماء الشعير
المطفيات البليغه ولا تغفل امره فيصير الى مرض حاد وتسقى
الحل الكرفس في المواضع الكثيرة العقارب وخاصة الجرارات

في لذع الجرارات هذه عقارب صغيرة جدا تجر اذنابها تكون
ببلاد الخوزستان وقد اصاب اهل هذه الناحية لها ترياقا
بليغا يسمى ترياق العسكري نسخته قشور اصل الكبر واصول الحنظل
افسنتين رومي زراوند مدحرج الحشيشة المسماة الجراية بالفارسية
ديناروية طرخشقوق يابس ينعم سحقه ويسقى منه وزن درهمين
واما ما يعالج به الاطباء منها فانهم يسقون الملذوع من الطرخشقوق
ثلث راحات ويطبخ التفاح الحامض ويسقى من سويقه بالماء
البارد والجلاب وان ثار به حرارة شديدة سقي ماء الشعير
فان وجد مغصا وتقطيعا فليسق دهن الورد ويسقى ماء الشعير
ماء الخيار والقرع والرايب الحامض ويمص مكان اللذعة ساعة
يقع بالمحاجم ويكوي او يوضع عليه الادوية الجاذبة ولا يتهاون في
علاجه لضعف ما يحس به من الوجع فانه ليس يعرض عن لذعه
فيرم اللسان ويعرض بول الدم والغشي والخفقان فان احتبست
طبيعة العليل فليحقن بماء السلق والبورق ودهن البنفسج وان
وجد كربا شديدا فليسق ماء التفاح الحامض والرمان وان وجد
مغصا وتقطيعا فليسق دهن الورد ويسقى ماء الشعير ولبن
حليب وان عرض بول الدم فليفصد وليسق الادوية المذكورة

ذلك

لذلك ويحتمي فيه فراريج سمان وان عرض ورم اللسان فليفصد العرق
الذي تحته ويغرغر بماء الهندبا والسكنجبين وان عرض الخفقان
بقوة فاسق سويق التفاح بشراب التفاح والرايب الحامض
باقراص الكافور فهذا ونحوها يعالج الاطباء من لذعته حرارة
فاما الترياق العسكري فانما نسخناه ههنا لشهرته بالنفع من
لذع العقارب الجرارة عند العامة ترياق جيد من لذع الجرار
طرخشقوق يابس ورق التفاح الحامض وكزبرة يابسة اجزاء
سواء يستف منه ثلث راحات وان عرض في موضع اللذعة
اكلة فليعالج بالدواء الحاد ويطلى حواليها بالطين الارمني بالخل
التجفيف وبساير العلاج مما قد ذكرنا في علاج القروح الخبيثة
الاكلة في نهش الرتيلا والشبث والعنكبوت هذه دابة تشبه
العنكبوت الصغير المسمى بالفهد الذي يصيد الذباب واما
الشبث فانه يشبه العنكبوت العظيم الطويل الارجل وانواع
الرتيلا كثيرة وشرها المصرية ومنها ما ليس له كثير نكاية فالحمرا
منها يعرض وجع شديد وبرد في البدن وغشيه واما البيضا
فيعرض عن نهشها وجع شديد وحكة واختلاف البطن والقي
على ظهرها خطوط براقة ويسمى الكوكبية فانه يعرض عن نهشها

من نهشها وجع شديد وحكة ويكون ربما
وارتعاش ربما يعرض م

وجع شديد وحكة واختلاف البطن والقي على ظهرها خيوط هذا
ورعشة وعرق وانتفاخ البطن وربما قتلت والعلاج ان يجلسوا
في ماء حار ليسكن الوجع فانهم ان اجلسوا فيه استراحوا بعد
ساعة ثم يعاودهم الوجع فاذا سكن الوجع بعد الخروج من الماء
الحار فاظل الموضع بما قد حل فيه ملح مركثير والحنو وادخلهم
الحمام وعرقهم يومهم ذلك واياما بعده وضمد الموضع برماد
خشب التين والنوره والقلي معجونة بالماء الحار واسقهم درهمين
من الشونيز ونحو ذلك فليعالج سليم الشبث ترياق جيد من
نهش الرتيلا والشبث شونيز عشرة دوقو خمسة كمون خمسة
ابهل ثلثة جوز السرو ثلثة سنبل الطيب وحب الغار وزراوند
مدحرج حب البلسان دارصيني جنطيانا بزر الجندقوقا بزر الكرفس
مكد درهمين يعجن بعسل ويعطي قدر جوزه بالشراب العتيق وينفع
منه الادوية العقرب واما العنكبوت فان منها ما يعرض عن نهشه
اعراض ردية حتى يبرد الاطراف ويقشعر البدن وينقشر العصب
ويمتلي البطن رياحا فليسقى هولاء السداب المجفف والسعد بشراب
ويعرقون في الحمام او يسقون الحبة السودا بالشراب او يسقون
من الترياق المتخذ لنهش الرتيلا وليسقوا الشراب الصرف

القوى شيا لئلا يتشنج بومهم اجع في لذع الزنابير والنحل والنمل
والحيا ذي الحمة ينفع من هذه ان يطلي الطين والخل مرة بعد
مرة ويوضع فوقه خرقة قد غمست في الماء ورد المبرد على الثلج
او يضمد بطحلب قد شرب الخل او يصب عليه من ماء الثلج الى ان
يخدر ويطلي الكافور والماء ورد ويجاد عليه مرات ويطرح عليه
خرقة مبلولة بماء ورد مبرد على الثلج او يحمل قطعة من الجليد
في الدبر ويشرب ماء ثلج كثير حتى يخدر او يدلك بورق الباذروج
او بالذباب فان هاجت في البدن حرارة فليسقى بزر الحصرم او
البزرقطونا ويأكل شيا كثيرا من الخيار والهندبا والخس و
يشرب من الخل بالماء من السكنجبين السكري الحامض مع ماء الرمان
والبزرقطونا وليمص من ساعته مصا شديدا مرات كثيرة و
ينفع منه ان يضمد بالخبازي او البقلة الحمقا او عنب الثعلب او
حي العالم ونحوها وينفع من ذلك ان يستف ثلث راحات كزبره
يابسة مدقوقة مع سكر بماء ورد او يدلك بورق التوت في
نهش العظاية والوزغة هذه اذا نهشت خلفت اسنانها
في موضع النهشة فيدوم لذلك الوجع الى ان يخرج ومما يخرج
ان يدلك بالدهن والرماد حتى يخرج ثم يعجن الرماد بالدهن

وفي نسخة ورق الينبوب

ويضمد به الموضع وان دام الوجع فليمص ثم يوضع في آثار المحاجم
مرات ويعطى من الترياق المتخذ من نهش الرتيلا فيما يطرد الحشرات
والهوام والسباع ويقتلها تتخذ في المساكن الشونيز والنمش
والطواويس والقالق وطيور الماء ونحوها مما شانها ان تلتقط
الدبيب والذباب واما في المواضع المفضية فلا بابيل و
النموس ويلبس الزرد الجيد الفايق اعظم ما يمكن منه ويوضع
سراج كثير الضوء بالبعد عن المرقد ويكن عنده ناس يتناوبون
النوم وليكونوا على اسرة ويقروا ويتحدثوا بصوت معتدل فان
الهوام يميل اليهم ومما يطرد الحيات خاصة ان يبخر الموضع بقرون
الايل او باظلاف المعز او بالكبريت او بشعور الناس و
ان رش في كوا البيت ما قد حل فيه نوشادر في الفم حتى يحل
ويقطر منه في فم الحية ماتت وان بخر الموضع بالزفت او بالمقل
هربن وكذلك ان يخر بالسكبينج وان مسح القطران على خرق
ودست في كواها هربن وان طلى به رسن وجعل حول الفواش
هربن عنه الحيات واكثر الهوام واكثر الحيات ان يقرن و
بالرجاسف وان فرش الموضع بالرجاسف طرد الحيات
ان كثر في بستان هربن ودخان خشب الرمان يطرد الحيات

والكز

واكثر الهوام وان دق الجرجير وجعل في الكوا قتل الحيات ويقال ان
الافعى اذا وقع بصره على الزمرد الفايق سال عينها عن المكان عن زمانها
واما العقارب فانه اخذ منها جماعة ودخن بها هربن البواقي وان
دخن بالكبريت وحافر حمار وقرنه هربن وان صب في اجحرهن قطران
لم يخرجن منه ومتن او هربن وان حشي في الجحر من عطر النمل بال
العقارب وخاصة الجرارة وان حل الحلتيت ورش موضع لم يقربه
وان مسح قطران وحلتيت على رسن وادير على الموضع لم يقربه
واما البراغيث فان حشيشة تسمى كلكواسه اذا القي منه على الفراش
خدرت وسكرت ولم يقدر على الاذى ولا على النطفر حتى يوخذ
بسهولة وان رش البيت بطبيخ الافسنتين او الحنظل او الشونيز
قتلها ويقال ان حفر في وسط البيت حفرة وصب فيه شي
من دم اجتمعت اليه وانه ان رش البيت بطبيخ الحسك افنا
البراغيث اليه وكذلك بغسل ماء السداب ماء الفلفل فاما
البق والجراجر فانها يهربن من دخان التين وسرقين البقر و
يهربن جدا من دخان الزاج والشونيز وان دخن الوجه كان
اقل لتكاثرهن فيه وان وضعت صحفة ممسوحة بدهن عند الفراش
او خشب فضبا انتفع به ويقال ان لحوم ورق الدلب يطرد

وفي نسخة ماء الدفلي

الخنافس واما الذباب فان طبخ الخربق الاسود تقتلها وريح الزرنيخ الاصفر
تقتلها ايضا والشيح بالكندس تقتلها واما الفارات فان المرداسنج او
خبث الحديد او الخربق او النبك المعدني اذا اخذ منها مع خبز وشحم وسمن
وطرح لها فاكلت منه متن وان دخن البيت براج هربن ويقال انه ان
اخذت فارة وربطت بخيط وسط البيت هربن البواقي ولم يرجعن
من اجحرتهن وان اخذت فارة فسلخ جلدها ووجيها وجلب هربن
البواقي وان اخذت ايضا واحدة عظيمة واحببت في الحلق فتلت
البواقي وافنتهن البتة واما النمل فيهربن من القطران ومن الكبريت و
من الحلتيث واذا صب في اجحرتهن منه متن وان لطخ بها حواليها
لم يخرجن واما السباع فيقال ان الاسد ينفر من الديك الابيض و
من الفاره والذيب لا يقرب موضعا فيه عنصل والنمر يقال انه يخاف
من شجرة المرار والاسد من خشب الاسد دار واما سنانير البر و
الدلق فانها تنفر من ريح السذاب واللوز المر يقتل الثعالب و
الخربق يقتل الخنازير والكلاب والاسد واكثر السباع وحشيشة
يسمى خانق النمر يقتل النمر قتلا وحيا في عض الكلاب غير الكلبة و
السباع والسنور شر ما يكون من هذه اذا كانت جايعة وينفع من
عضها ان يوضع عليه بصل وملح وعسل يوما وليلة ثم يعالج بالمرهم

الاسود

الاسود المتخذ من الشحم والزيت والبارزد فان هذا المرهم اجود المراهم
للعض ويشرب المخاليب في جميع الجراحات التي مع رض وفسخ
وان عولج بهذا المرهم عضة الكلب والانسان من اول مرة جاز واما عض
الاسد والنمور والفهود فينبغي ان يوضع عليه اولا ما يجذب ثم يغسل
بخل وملح ثم يعالج بهذا المرهم في عض كلب الكلب ان الافة التي تتبع
عض هذا الكلب عظيمة جدا ومن اجل ذلك ينبغي ان يتوسع في ذكر علامات
هذا الكلب ليهرب عنه او يسرع بقتله فالكلب يكلب في الاكثر
في صميم الصيف وربما كلب في الشتاء واذا كلب امتنع من الاكل
وهرب من الماء اذا راه وربما مات اذا هو راى الماء ويفتح فمه
ويدلع لسانه ويسيل من فمه زبد ومن انفه رطوبة وتحمر عيناه كالدم
ويطاطي راسه نحو الارض ويرخي اذنيه بين رجليه ويتخبط في حركته
كالسكران ويحمل على كل ما يلقى ويعضه ولا يعرف اربابه ويهرب
عنه الكلاب ولا ينبح الا قليلا واذا نبح كان صوته ابح فاذا ظهر
هذه العلامات او بعضها في كلب فينبغي ان يبادر في قتله او يهرب
عنه فان من عضه هذا الكلب لم يفطن انه سوا في اول امره اكثر
من العضة لكنه من بعد قليل يهيج به اعراض رديه فيفزع من الماء
ولا يشرب واذا راه ارتعد وارتعش وربما تشنج ومات ويخاف

من كل شيء رطب سيال ويهرب عنه حتى يموت عطشا وربما كلب
فحمل على الناس وعضهم فيصيب من عضه هذا الانسان مثل ما اصابه
فان علمت ان الكلب الذي عض العليل فيه بعض هذه العلامات
فبادر من ساعتك فضع على الموضع محجمة وليجاد شرطه ومصه
حتى يسيل منه دم كثير ثم يوضع على الموضع ما يوسعه ويمنع من الالتحام
مثل السلق والجرجير والبصل مخبصة بالسمن والمرهم المفرج المتخذ
من عسل البلادر والأنف المذكور في بابه وان كويته في اول ما يقع
عظم الانتفاع به واستعمل المحاجم والكي الى ثلثة ايام فاذا جاوز
الثالث فلا يعذب العليل لان السم قد سرى في البدن ولكن
لا يترك الجرح يلتحم على حال بان تحموه بالجرجير والسمن او بعض ما ذكرنا
وابدا العليل بالعلاج المحكم قبل ان يفزع من الماء فانه اذا فزع من
الماء لم يتخلص وقد يتفزع هولاء من الماء بعد اسبوع او اسبوعين
والى اربعين يوما ولم يفزع بعضهم من الماء الا بعد ستة اشهر او سنة
هولاء هم اصحاب الامزاج الرطبة جدا فابدا من علاجهم بالاسهال
بالحبوب والادوية المذكورة في باب الماليخوليا ودبرهم بذلك
التدبير بعينه من الغذاء والحمام واسقهم اللبن والشراب الكثير
المزاج بالماء ودرهم ان تزاد ابدانهم خصبا على ما ذكرنا في باب الماليخوليا

واوسع عليهم في الغذاء من اللحوم والحلواء والشراب ومرهم بكثرة النوم
والهدوء بالجملة فدبرهم اصحاب الماليخوليا واسقهم دواء جالينوس و
هذه نسخته يوخذ سراطين نهرية فيحرق في قدر في تنور قدر ما تنسحق
ولا يفرط في حرقها ثم يوخذ منها بعد سحقها عشرة اجزاء ومن الجنطيانا
خمسة اجزاء ومن الكندر جزء فيجمع سحقها ويرفع واسق العليل منه كل
يوم وزن درهمين غدوة ومثله عشية في الايام التي لا يسهله فيها
بماء بارد اياما كثيرة فان جالينوس يزعم انه لم ير احدا سقي من
هذا الدواء ممن نهشه كلب كلب فزع من الماء واذا فزع من الماء
العليل لم يكد يتخلص الا انا على حال ندخله مكانا باردا او نحتال بان
نضع انبوبة طويلة في فمه ونصب الماء فيها من حيث لا يرى و
نغرق راسه بالدهن وجسده كله ونحقنه ماء الشعير ودهن الورد
وعصير الاسفيوش والبقلة الحمقاء ونحوها لتسكن بعض عطشه وقد كان
عندنا في البيمارستان رجل قد عضه كلب كلب وكان يصيح بالليل
ولم اراه اذا قدم اليه الماء يفزع منه ولا يرتعد لكنه كان يستدعيه
ويشكو شدة العطش اذا قرب اليه الماء كلح وجهه وعافه وقال
فيه قذر فاذا سالناه اي قذر فيه قال مصارين الكلاب والسنانير
وطلب الماء وتضرع الينا ان نجيبه بغيره فاذا اجبناه بغيره قال

مثل قوله الاول وخاصمنا دغضب وباشدنا اسدان ينسيهما نظيفا
طبيا وقد حكي جماعة من قدماء الاطباء انه اذا عض انسانا كلب
ولم يعلم اكلبا كان ام غيره فينبغي ان يوخذ قطعة خبز فيلطخ بالدم
السايل من العضة ويطرح الى الكلب فانه ان اكلها فان العضة ليست
عضة كلب كلب وان لم ياكلها فعضة كلب كلب او يوجد جوز فندق
ويضمد به الموضع ليلة ثم يطرح من غد الى دجاجة او ديك فانه
ياكله وان كان شديد الجوع جدا وان اكلها مات من غد وينبغي
اذا ظهرت هذه العلامات ان يبادر بتوسيع الجرح والعلاج
المذكور واذا لم يظهر ذلك فانما ينبغي ان يلحم الجرح فقط في سقي
البيش من سقي البيش اخذه الدوار والصداع ثم توالا عليه الغشي
وورم لسانه وجحظت عيناه فينبغي ان يقيا مرات بعد ان
يسقى كل يوم طبيخ بزر السلجم مع سمن عتيق فاذا قيء مرات طبخ
البلوط بشراب ويسقى منه اربع اواق مع نصف درهم دواء المسك
قد سحق فيه قيراط مسك فايق ومما يعظم منفعته سمن البقر والفادزهر
الاخضر والاصفر الخالص الممتحن وترياق الافاعي والمثروديطوس
فينبغي اذا حضر احد هذه الادوية ان يبادر بسقيه من احدها وان
لم يحضر عولج بما ذكرنا وقد ذكر اعداد من القدماء ان اصول الكبر

فادز

فادزهر البيش وهو سم قوي قل ما يتخلص منه في سقي قرون السنبل من سقي
هذا بال الدم واسود لسانه وعرضت له اعراض البرسام فيعالج
بعد القيء بان يسقى مثقالا من الكافور بادقيه من ماء ورد ويضمد
كبده بكافور قد سحق بماء ورد ويسقى بعد ذلك سويق الشعير
بماء ثلج كثير وجلاب ويكثر من الطعام الرمان الحامض والجمار ويسقى
الرايب وماء الشعير وماء عنب الثعلب في سقي مرارة النمر من سقي
من هذا تقيا من ساعته مرة خضراء ووجد طعم الصبر في فمه ومن يشق
نفسه ووجد ذلك واصفرت عينه فليسقى هذا الترياق طين مختوم
حب الغار جزو اجزو [illegible] اربعة اجزاء بزر السداب
مر نصف نصف يعجن بعسل ويعطى مثل الجوزة ومن تقيا عند
ويجلس في ماء الياسمين وهو حار فان جاوز ثلث ساعات من
النهار فانه يرجى له الخلاص فيعالج حينئذ بعلاج من اصابه بيضة
في سقي مرار الافعى من سقي من هذا لم يتخلص البتة الا ان يشاء الله
وان نفع منه شي فترياق الافاعي والمثروديطوس ان لحق سريعا
والبادزهر وينفع منه غاية النفع ان يوجر السمن ساعة يسقى مرة
بعد مرة وهو سخن ويقيا به واذا توالا عليه الغشي اوجر الشراب
وماء اللحم المتخذ من الفراريج مع شي يسير من دواء المسك او

المسك نفسه في سقي طرف ذنب الايل ينبغي ان يعطا مرات بان
يسقى سمن وعسل بعفر كثير ويعاود ثم يوخذ بندق وفستق ولوز
فيجمع ويعطى مثل البندقة اربع مرات كل يوم في سقي عرق الدابة
من سقي منه ورم وجهه واخضر واخذه الخوانيق وسال من يديه منيش
كثير فليتقيا بما وعسل مرات ثم يسقى سمنجح ودهن ورد مرات
ثم يسقى نصف درهم زراوند ومثله ملح اندراني بما فاتر ويعطى
ترياق الطين المختوم في سقي الذراريح والموزج من سقيهما اخذه
وجع في العانة ومغص وتقطيع وحرقة البول وبال الدم مع وجع
شديد وربما احتبس بوله ثم اندفع مع الدم بلذع وحرقة شديدة
وربما ورم القضيب والعانة ونواحيها ويعرض له حرقة في الفم
والحلق والتهاب شديدة وحمى واختلاط فليتقيا بما حار او
دهن حل وطبيخ التين مرات ثم يسقى لبنا كثيرا مقدار كاسا ويسقى
لعاب البزر قطونا بالجلاب او يسقى ما النقد الحمقا ويكثر من
الحمام الرند ويحقن بما الشعير والخطمي وبياض البيض وبفطري
احليله دهن الورد ويحسى من فراريج سمينة ودهن بنفسج ولوز و
يجلس في الابزن ويأكل التين ويشرب طبيخه مع شراب البنفسج
ويديم اللبن ما اصاب المغص التقطيع وان وجد في ناحية العانة

نقلا شديدا وكان بعيد العهد بالفصد فصد الباسليق وينبغي ان
لا يدخل في احليله ما ذكرنا بزراقة لكن بقمع صغير متخذ من شمع واسفل
ريشة في شرب الافيون هذا القليل منه وزن درهمين فصاعدا ومن
سقيه عرض له الكزاز والسبات وربما عرضت له حكة شديدة في
بدنه ويشتم من نكهته ريح الافيون وربما شم ذلك من بدنه اذا حكه
وربما غار العين والعقل اللسان ويكمد الاظفار ويتصبب العرق البارد
منه ويتشنج باخره عند قرب الموت واخص العلامات به السبات
واستشمام ريح الافيون من بدنه فابدا من علاجهم بالقي بما العسل
والشبث والملح الهندي ثم ليحقنوا بالحقنة الحادة المذكورة في
باب القولنج ويسقوا شرابا عتيقا قويا قد طرح فيه دارصيني مسحوق
جدا سقيا متواترا او يعطسوا بالكندس والجندبيدستر ويحرك
رؤسهم بالكثير ويمنعوا النوم ويعطوا من هذا الترياق من قدر
نبقة الى جوزة بمقدار صعوبة الاعراض وسهولتها ثلث مرات
في اليوم يوخذ جندبيدستر وحلتيث وفلفل واهل بالسوية
يعجن بعسل او اعط سكرنجبينا او اطعم الثوم والجوز فيتخذ طعاما
بالزيت واسقه عليه شرابا قويا صرفا قد نقع فيه دارصيني او مرخ
بدنه كله بدهن القسط او دهن السوسن وهو حار واشم الجند

بعد شر كل ساعة وان اشتدت الحكة فليدخل في ماء حار وينفع منه
تجرع الخل الحاذق الثقيف في سقي الشوكران من سقي هذا عرضت
له غشاوة البصر واختناق ورد الاطراف وامتداد فينبغي ان يقيئوه
ثم يحقنوا بما ذكرنا ثم يسقوا الشراب القوي كل ساعة ويعطوا من
ترياق الافيون مرات ويعطوا وزن درهم فلفل بماء فيه شراب
في شرب اليبروج من سقيه عرض له اولا دوار ثم سكر واحمرار العين
ثم سبات شديد غالب فليقيئوه وليحملوا على رؤوسهم خلا ودهن
ورد ويجرعوا الخل الثقيف فيه صعتر او افسنتين واذا سكنت الحمرة
عن وجوههم واعينهم فان بقي بهم سبات سقوا ترياق الافيون
والشراب وسائر ما ذكرنا في باب الافيون وعلاجه في سقي الجوز
ماثل هذه ان يسقى منه شيء قليل الى نصف درهم اسكر سكرا معتدلا
فقط وان سقي منه شيء كثير قتل فليعالج بعلاج اليبروج غير انه ينبغي
يوجر سمنا وزبدا ويوضع اطرافه في الماء الحار ويقيأ مرات ثم
بسائر ما ذكرنا من علاج من شرب اليبروج في سقي البنج يعرض من
سقيه سكر شديد واسترخاء الاعضاء وزبد يخرج من الفم وحمرة
في العين فليتداركوا بالقيء بماء العسل وطبيخ التين والبورق
ثم يسقون لبنا حليبا مرات كثيرة فان كفى ذلك والا عولج بعلاج

170

الافيون في سقي الكزبرة الرطبة من سقي ماء الكزبرة قدر نصف رطل
او اكل منها رطبة شيئا كثيرا عرض له سدر ودوار واختلاط ثم سبات
وتفوح من جسده ريح الكزبرة ويبح الصوت منه فليقيئوه اولا
ثم يطعموا صفوة البيض النيمبرشت بالفلفل والملح ويطعمون مرق
دجاجة سمينة ويسقون عليه شرابا صرفا قويا قليلا قليلا فان كفاهم
ولا سقوا الشراب بالدارصيني واعطوا الفلفلا بشراب في سقي
البزرقطونا ربما حدث عن شرب البزرقطونا اذا دق او اكثر منه
غم وكرب وضيق في النفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما
قتل شاربه فليتداركوا هؤلاء بالقيء بالماء الحار والعسل والشبث
والبورق والملح النقي ثم يعطون صفرة بيض النيمبرشت
بالملح والفلفل والحلتيث ويسقون شرابا صرفا قويا قليلا قليلا
في الفطر والكماة القتالين ان من هذه الانواع رديئة لا سيما الفطر
فانه ينبغي ان يتوقى البتة الا ما يؤخذ منه من الاماكن المعروفة فان
الماخوذ منها من الاماكن التي وصفنا لم يضر احدا ولا يكثر منه
البتة ولو كان جيدا فاما ما كان فيه سواد او خضرة او نقطويات
كانت تفوح منه رائحة كريهة او كان نابتا عند احجار لا يدرى اي
احجار هي او بالقرب من شجرة لها كيفية قوية فينبغي ان يتقى وقد

يحدث عن الاكثار من الفطر الجيد خوانيق وقولنج ما يلمس الادي فيحدث
ضيق في النفس وغشي وعرق بارد وربما قتل بسرعة فينبغي اذا
حدث ذلك ان يبادر فليسقى العليل شيئا من الماء السخن مع
بورق الخبز والملح الهندي او يسقيه عصير الفجل مع بورق او عصير
الفوتنج مع سكنجبين وبورق او يسقيه سكنجبين عسلي مع شي من
البورق او يخرج خشب التين ويصب الماء على رماده ثم يصفى
ويسقى منه ثم بعد ان يقئ بماء العسل بالفلفل او يعطى الفلا على
الكموني ونحوها ويسقى شرابا قويا عتيقا قليلا قليلا **في اللبن اذا
جمد في المعدة** كثيرا ما ينعقد اللبن الحليب اذا شرب في المعدة
وخاصة ماله غلظ ما ومتانة واذا جمد اللبن في المعدة عرض عنه
الغشي والعرق البارد والنافض وكثيرا ما يقتل ان لم يتدارك
ومما ينفع من ذلك ان يسقى انفحة الارنب مثقالا مع اوقية خل
خمر ثقيف او يسقى من الحلتيت مقدار باقلاه او يسقى من لبن التين
المجفف مقدار درهم ويستف من سقه من الوف مع ماء حارا
ويسقى ماء الفوتنج او السكنجبين الحامض العسلي ماذا قئ قيئا وذلك
او اقامه فاسقه ماء العسل مع طبيخ بزر الكرفس واعطه ماء حارا
مرات كثيرة ليتقيا ويبعد الاعراض البتة وقد يحدث هذه

الاعراض عن جمود الدم في المعدة ويعالج هذا العلاج بعينه واما
جموده في المثانة فيعالج بعلاج الحصاة **في شوي المغموم** كلما غم
ما يسوى ساعة يخرج من التنور ولف قبل ان يتنفس مدة
لفا محكما يمنع خروج البخار منه البتة فانه يعرض عن اكله انطلاق
البطن والقي واعراض الهيضة والغشي وربما قتل وربما اخفق
العقل يوما او يومين ثم انحل من ذاته فمن عرض له من اكل الشوي
غم ودوار وسالت عنه عرق فاجر فيه بهذه الفضة فليبادر
بالقي مرات حتى اذا استفرغ كله سقي المنبه والميبوش الشراب
الريحاني مع ماء السفرجل والتفاح وليمنع من النوم والحمام
فان هاج به قي او اختلاف شديد فليعالج من اصابته هيضة
في اكل السمك البارد انه ربما عرض عن اكل السمك المشوي
اذا برد واكل بعد يوم وكان موضوعا في مواضع الندية الاعراض
الحادثة عن اكل الفطر الذي خمر عرضت له هذه الاعراض عن
ذلك فليتقيا ثم يسقى الشراب بالفلفل ويعالج بعلاج الفطر
القتال **في اللبن الفاسد** ان اللبن اذا حلب ثم استحال
الى كيفية ردية ومال عن الحموضة التي يستحيل اليها في اكثر الامر
الى حال عفن ردي ويعرض عن اكله الهيضة القوية القتالة

فمن عرض له عن اكل لبن مسكر الى غشى ودوار وعصر في فم المعدة
فليبادر بالقى بماء العسل ثم يسقى شرابا صرفا مع جوارش الفلافلى
وتكمد معدته بدهن الناردين فى اللبوب التى قد حميت والان
التى قد رنخت ونحوها كلما حمت من هذه اللبوب فانه ردى كالجوز
الجمة والنارجيل وما يجرى مجرى هذه وان رنخت حبة الخروع
ونوى المشمش والخوخ فانها كلها ردية لا سيما اذا اكثر منها فان
احتيج فى حالة ما الى علاجها فليقيا العليل ثم يسقى رب الحصرم
التفاح ورب الرباس ونحوها ويغذى باغذية شهية فى سقى
الضفادع الاجامية والنهرية يعرض لمن سقى هذه رهل البدن
وكمد اللون وغشى وقذف المنى فان تخلصوا انسا قطا اسنانهم
وشعورهم فليقيوا مرات حتى يستنظفوا ثم يحملوا على العدو
ثم يعرقوا فى الحمام بعد القى والاسهال ويسقوا بعد ذلك دواء
الكركم الكبير ودواء اللك فان ادآهم الى فساد المزاج عولجوا
بما فى بابه فى سقى الارنب البحرى يعرض عن سقى هذا وجع فى فم
المعدة شديد لا يطاق وعسر البول وضيق النفس والبول ونفث
الدم وعرق منتن ونفس مفرط فان يمت عاجلا ادى الامر الى
السل ان لم يعالج فليسقى من اللبن والشراب ممزوجين او

مرادين

مرارا بين مرات كثيرة ويسقى قبل ذلك ماء الخيار وماء الورق الخطمى
الرطب ويسقى بعد ذلك فى اليوم الثانى واذا سكنت الاعراض
فليوخذ حب متخذ من سقمونيا وخربق اسود وغاريقون و
رب السوس وكثيرا بالسوية فليسقى منهم درهم واحد بحلاب فان
اداه ذلك الى السعال والبول فليوخذ علاجه من بابه والفصد
اولا ثم يعالج بعلاج من به قرحة فى رئته فيمن سقى الخيد بيدستر الآن
وقد يعرض لمن اكثر من الجندبيدستر او اخذ منه شيا ردياً
اعراض البرسام الحار وربما قتل سريعا فليسقى هولاء بعد
ان يقيوا ماء حماض الاترج او خل خمر او رب الحصرم او ماء
التفاح الحامض فان لهذا خاصة اعنى ماء التفاح الحامض
نفع من سقى الجندبيدستر وكذلك لبن الاتن فيمن سقى الجن يلتغيا
يعرض عن هذا حرقة فى الحلق والمعدة لا يطاق وجحوظ العين
وحمرة الوجه وشرى فى البدن فليقيوا ثم يسقوا اللبن مرات
والزبد ثم يعطوا ماء الشعير ويعاود اللبن وماء الشعير حتى يسكن
عنهم الاعراض ويتغرغروا باللبن ودهن اللوز فى شرب البلاذر
يا خذ من اخذ البلاذر امراض حارة وربما عرض عنه وسواس
فليسقى من اخذ منه الزبد والسمن ودهن الحل حتى يسكن المغص و

واللذع ان كان يجد منها شيئا في بطنه او حلقه ثم يسقى ماء الشعير
ورب التفاح الحامض وغشيق دهن البنفسج ويطلى راسه بالاشياء
المذكورة في باب البرسام ويسقى لعاب بزر قطونا بالجلاب
وماء الرمان ويبرد جملة تدبيره ويرطب وما ينفع من البلادر صمغ
فيه الجوز فانه يادزهر البلادر فيمن افرط في شرب الماء البارد ربما
عرض عن شرب الماء الشديد البرد اذا شرب منه مقدار كثير
دفعة بعقب حمام او رياضة او على الريق من غير حار وجع في
الكبد من ساعته يودي الى سوء مزاج واستسقا فاذا عرض
عن شرب الماء البارد ما ذكرنا فليشرب شي من شراب صرف
قوي ويهجر الاغذية الباردة اياما ويترك الشراب ويضمد
الكبد بالضماد الحار المذكور في بابه فان حدث سوء مزاج عولج
بما قد ذكرنا في بابه فيمن سقي الدفلى هذا يقتل الحمر خاصة والدواب
واكثر البهايم وينفع منه بعد القي ان يوجر طبيخ التمر والحلبة و
ينفع منه بخاصيته فيه بزر الفنجنكشت يوكل منه او يسقى طبيخه للناس
والدواب ويعرض لمن اخذ الدفلى انتفاخ البطن والكرب واللهيب
وينفع منه في الابتداء ساعة سقيه وبعد انتفاخ البطن ان يسقى
عصارة الاشياء اللعابية اللزجة كورق الخطمي والسمسم و

والاشياء الدسمة كالزبد والسمن وان يحقن بها العسل والبورق ثم
بالالعبة والادهان وينفع منه التين والعسل والسكر والميبختج وجميع
الاشياء الحلوة والدسمة واذا كان نابتا في الماء فليسقى شربه
الا ان يكون ماء كثيرا فان الجي الى شربه فليمزج بالجلاب وبالاشياء
الحلوة فيمن اخذ العفص وافرط منه اذا اكثر منه اقرح الامعاء
وصدا الكبد فمن حدثه عن شربه مغص وتقطيع فليسقى اللبن
المطبوخ بقطع الحديد المحمية ويعطى سفوف الرز ويغذى بصفرة
البيض ويعالج بسائر العلاج المذكور في باب قروح الامعاء فيمن
افرط في شرب الاجر ربما عرض من هذا مثل العارض عن العفص
فليعالج بعلاجه وربما عرض عنه سعال موذي فليعالج بماء الشعير و
الجلاب وادوية السعال اللينة في سقي الجبسين يعرض عن شربه
قولنج صعب واختناق وجفوف في الفم فليسقوا ماء العسل و
الاشياء اللعابية ثم يسقوا ثلث درهم سقمونيا في جلاب فاذا
اسهلهم نظر فان سكنت الاعراض كلها فذاك وان بقي منها
شي عاودوا اسهالهم وان حدث عنه سحج عولج بعلاجه في سقي
المرتك يعرض عنه احتباس البول وثقل اللسان وورم في
البدن فليسقوا طبيخ التين والشبت والبورق فان بقيوا

سهولة اعيد عليهم وان قل مقدار القي وقويت الاعراض سقوا من
السقمونيا على ما ذكرنا وحقنوا الحقنة قوية وتواتر وشرب ماء
العسل مع احد الدواء المسهل فاذا انتهى فعل المسهل فليعطوا
من هذا الدواء مرات يؤخذ بزر الكرفس جزء وافسنتين جزء جزء
ويعطى منه مثقالين بماء وقية شراب او وقية طبيخ الكرفس فاذا
ادر البول ولانت الطبيعة فقد برؤوا في سقي الزيبق ومن صب
منه في اذنه او الشكاد الابخرة اما الزيبق العبيط ولا احسب
ان له كبير مضرة اذا شرب اكثر من وجع شديد في البطن والامعاء
ثم يخرج كهيئة لا ستيما ان يحرك الانسان وقد سقيت منه قرداً فلم
اره عرض له الا ما ذكرت وجمت ذلك من تلونه وقبضه بقوة يده
على بطنه وقد ذكر بعض القدماء انه يعرض عنه مثل اعراض المرتك فان
ينبغي ان يعالج بعلاجه واما اذا صب في الاذن منه فان له نكاية
شديدة فاما المقتول منه والمصاعد خاصة فانه قاتل ردي حاد
جدا ويهيج منه وجع شديد في البطن ومغص ومشي الدم فلينبغي ان
يسقى ماء العسل مرات كثيرة ويحقن به وبالبورق حتى اذا اسهل
الطبيعة مرات الادوية النافعة من السحج كاللبن المطبوخ والرزور
حقيت الادوية النافعة من اللبنة والانفحة وشحم الماعز وحقن مثلها

ما قد ذكرنا في باب السحج فاما من صب منه في الاذن فانه يعرض منه وجع
شديد واختلاط العقل والتشنج ويحس بثقل شديد في الجانب الذي
صب فيه وينبغي ان يميل راسه الى ذلك الجانب ويحجل حجلا كثيرا
وقد استند واستمسك بشيء ويعطس بالكندس ويمسك الانف
ثم ليصب في الاذن دهن سمسم اسخن ما يحتمله العليل ومتى قد صب
وانداف ويضجع على ذلك الجانب ويرجح راسه على المخدة ويتخذ
اميال من الرصاص ويكثر حكها ويدخلها فيه ثم يخرج فيؤخذ ما قد علقت
بشيء من الزيبق فيمسح عنها ما علق بها ويعاد ذلك مرات كثيرة
وربما لم يعرض لمن صب في الاذن عرض ردي وسال بمكانه وربما وصل
منه شيء في الصماخ فعرضت له اعراض ردية وخبرني رجل من الاطباء
انه شاهد من حدث عن ذلك صرع ثم سكته فاما البخور والسك
ما يعرض عنها ما يعرض عن الزيبق المقتول الا ان السك ردي
جدا لاكباد فيتخلص منه وعلاجه كعلاج الزيبق في سقي الاسفيداج
من شرب من الاسفيداج ابيض لسانه واعتراه فواق شديد
واسترخت اعضاؤه فليسقى طبيخ التين او ماء العسل مع زيت
ثم يتقيا ثم يسقى ربع درهم سقمونيا مع ماء العسل وبعد ان تطلق
طبيعته يسقى عصارة الافسنتين بماء العسل مرات كثيرة مثقالا

حتى يدر بوله و بهذا الاعراض فان عسر بوله سقى مدر البول مما ذكرنا
فى هذا الكتاب فى سقى النوره والزرنيخ مجموعين او الزرنيخ منفردا
او ماء الصابون او دخل فى حلقه شى من الغبار النوره يحدث
عن هذه مغص شديد و قروح فى الامعاء رديه و ليشرب ماء حارا
مع جلاب كثيرة حتى يتغسل اكثره ثم يسقوا ماء الارز و ماء الشعير
و نحوها مما ينفع من القروح فى الامعاء و يحقنوا بها وان حدث
عنها سعال موذى عولج بالاشياء اللينه فمن اشرب خبث
الحديد او سقى من ترادته يعرض له وجع شديد فى البطن
ويبس فى الفم ويلبث صداع غالب و ينبغى ان يسقوا اللبن مع
بعض المسهلات القويه ثم يسقون السمن و الزبد الى ان يسكن تلك
الاعراض و يجعل على راسه دهن ورد و خل خمر و ماء ورد و فى سقى
الزنجار يعرض من هذا وجع شديد و قى ثم قروح فى معاء و يعالج
بعلاج من سقى الزرنيخ فمن شرب الاج و الشب اكثر منه يعرض
عن هذا سعال يابس يودى الى السل فليسقوا اللبن بالسكر حارا
مع الزبد فانه ابلغ ما عولج به فى سقى اليتوعات بافراط كلما
كان له لبن حار تقرح البدن كالسقمونيا و الشبرم و العشر و اللاعيه
و نحوها فانه ان اسرف فى الاخذ منها قتلت وان اخذت بمقدار

كان

175

بما كانت ادويه بليغه و ينفع من مضرتها عامة اللبن و الزبد و السمن فان ذلك
يوهن حدتها و فعلها ثم يتقادم بعد ذلك العرض الحادث عنها فان
منها ما يحدث عنه اسهال و ذريع و منها ما يعرض عنه بول الدم فعالجه بما قد
امر من علاج هذه الاعراض فى ابوابها فى شرب الخربق الابيض و
الجلبنك و الكندش و العرطنيثا هذه اذا اخرق فى استعمالها
يهيج قيا قويا و ربما خنقت كثيرة لما يميل الى المرى من الاخلاط التى
يريد الخروج دفعه و ربما احدثت غشيا قويا حد الايتعه فى سقط لشده
القوه و النبض و يتواتر الغشى و يصب العرق البارد و يقتل ان لم
يدارك العليل و ربما حدث عنها غثى و قى طويل المده كثير المقدار
استفرغ البدن حتى يتشنج فان عرض عنها العارض الاول فليحض
العليل الشحم المنظل و البورق ليميل بعض المطال الى اسفل فان عسر القى
و جاء قليلا قليلا بغثى شديد مودى فليشرب سقيه من الماء الفاتر
و يكثر منه حتى يمتلى فاذا انقيا عند سقيه فانه يعقى حينئذ بسهوله مرات و
يخف الكرب و الغشى ثم يعالج بعلاج الهيضه وان عرض التشنج فليسقى
العليل اللبن و السمن و تواتر ذلك و يمرخ عنقه و صلبه و صدره و
ساقاه و فخذاه و عضداه بالدهن الفاتر و يسقى شرابا كثير المزاج
فان بدا التشنج ادخل فى آبزن ماء او دهن فاتر ليبيت له كثير الحراره

وقصد بالدلك والتمريخ والملينات الى منشاء اعصاب ذلك العضو
الذي قد بدا فيه التشنج والى العضو نفسه على ما قد ذكرنا في باب التشنج
ويعرض عن الخربق الاسود واذا اكثر منه اسهال شديد مفرط وينبغي
ان يدهن مقعده ويسقى اللبن ثم يجلس العليل في ماء بارد او يصب منه على
راسه ويعطى ما يمنع من الاسهال من ربوب الفواكه الحامضة ثم يعطى
ما يمنع الاسهال فيمن سقي الوند هذا كثير الاسهال جدا وينبغي ان يدهن
مقعده ويسقى اللبن ثم يجلس العليل في ماء بارد ويصب منه على راسه
ويعطى ما يمنع من الاسهال من ربوب الفواكه الحامضة فيمن سقي
الفربيون هذا دواء حريف حاد جدا يسهل مع اسهاله كرب فليدهن
جوفه بالسمن والزبد ثم يسقى دهن ورد واذا خفت الاعراض عليلا
فليسقى سويقا بجلاب وماء ثلج ويجلس في الماء البارد ويجرع ماء
ورد وتواتر شرب ماء الرمان والتفاح الحامض بعد ذلك في سقي
المازريون بافراط يعرض عنه قيء واسهال شديد ويوهن قوته السمن
واللبن والجلاب اذا سقي متواترا ثم يسكن اثاره البتة المقل اذا سقي
بماء بارد وينبغي ان يسقى من شرب منه السكنجبين وماء الهندبا بعد
سكون القيء والاسهال في اصلاح الادوية المسهلة وقوتها و
مقاديرها السقمونيا يسهل الصفراء بقوة واقل ما يسقى منه قيراط

واكثره ربع درهم ومتى خفنا نكايته اصلحناه بان نعجنه بماء السفرجل
الحامض والتفاح او ماء ورد قد ينقع فيه سماق ثم يعجن به
ويتخذه اقراصا دقاقا ويجفف في الظل ويعرف وزنه قبل ذلك
ثم يستعمل منه شحم الحنظل يسهل البلغم بقوة واذا كان انسانا
يسرع اليه السحج فاضطررنا الى سقيه سحقناه شحم الحنظل مع مثله
كثيرا ودعكناه في دهن ورد حتى يتخذ ثم اتخذنا اقراصا دقاقا و
جففناه في الظل ويسقى منه من دانق الى نصف درهم الترنجبيل يسهل
الرطوبات التي في المعدة والامعاء ولا يحتاج الى اصلاح اكثر
من حكه واختيار الجيد منه الحديث والشربة منه من درهم الى درهمين
واذا القي في المطبوخات فثلث او اربع فان اراد مريد اصلاحه
فيكفيه ان يلته بدهن لوز حلو حين يريد استعماله الغاريقون يسهل
اخلاطا مختلفة والشربة منه من ثلثي درهم الى مثقال ولا يحتاج الى
اصلاح اكثر من ان يوخذ الجيد منه الابيض الحديث فان اراد
الاحتراس منه فيعجن بالسكنجبين الصبر يسهل الصفراء والرطوبات
الشربة منه من مثقال الى مثقالين ومن كانت في اساقه علة
فليمرضه بالمقل ان لم يكن محرورا وبالكثيرا ان كان محرورا وان كانت
بمعدته او كبده علة فليأخذه مع المصطكي والورد قثاء الحمار

فعله يقرب من فعل المنطل ومقداره واصلاحه قريب منه القنطوريون
في نحوها في الفعل والاصلاح الاان مايوخذ منه اكثر الشبرم والمازريون
حادة ويكسر من حدتها الخل اذا انقعت فيه ثم اخذت ومقدار
الشربة منهما من نصف درهم وكذلك من اليتوعات يسهل
المرة والماء بقوة الفربيون حار يسهل الماء والاخلاط الغليظة
الشربة من دانق الى ثلث درهم ويكسر من حدته ان يعجن بدهن لوز
حلو والكثيرا حب النيل يسهل البلغم المحترق وله غثي وكرب يد
الشربة منه من درهم الى ثلثه بعد تقشيره الماهودانه يسهل الماء و
المرة الحال فيه كالحال في اليتوعات الاخر هيرج احد اليتوعات
الاانه موافق لوجع المفاصل الغليظة الباردة الاسطوخودوس
يسهل السوداء بلين والشربة من درهمين الى ثلثه ولا يحتاج الى
اصلاح فان شرب بالسكنجبين كان اصلح الافيتمون يسهل السوداء
والشربة من اربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح
فان شرب بالسكنجبين كان اصلح السنا والشاهترج يسهلان الاخلاط
المحترقة من الجرب والحكة الشربة من اربعة الى سبعة المليلج الاصفر
يسهل الصفراء والرطوبات ويسقى من عشرة الى عشرين واما الجلنجبين
شيرخشت والترنجبين والبنفسج اليابس والاجاص فليس يحوج الى الكلام

فيها

فيها لقلة غائلتها وكلها يسهل الصفراء بسهولة ويزلق ما وجد في المعدة
والامعاء وفيما ذكرنا في هذا الباب كفاية لانا قد ذكرنا في هذا الباب
مسهلات في جميع المواضع التي يحتاج اليها ذكرا يغني عن استحداث
شي منها مثال في تركيب الادوية المسهلة يوخذ من كل واحد مما يراد التركيب
منه شربة تامة ثم يوخذ من المركب ان كانت اربعة ربعه وان
كانت خمسة خمسه كانا اردنا ان نولف مسهلا من سقمونيا وصبر
وغاريقون وشحم الحنظل فاخذنا ثلثه صبر ونصف درهم شحم وثلث
درهم سقمونيا ودرهم ثلث غاريقون ثم اخذنا من الجميع درهما
درهما واحدا وربع ومن كان يعسر عليه اخذ المطبوخ فانا قد وصفنا
في مواضع كثيرة حبوبا ومعجونات تنوب عن المطبوخات فليسقي
من الحب او المعجون الذي من شانه اخراج الخلط الذي يخرجه
ذلك المطبوخ تمت المقالة الثامنة المقالة التاسعة في الصداع
والشقيقة اذا كان مع هذين حمرة وتمدد وثقل في الوجه او
العين وحرارة الملمس وعظم النبض فافصد القيفال من الجانب
الذي فيه الوجع او الذي فيه الوجع اشد وبعد ذلك فليوخذ
ماء ورد ودهن ورد وخل خمر فيضرب في مضربة حتى يتحد ويبرد
على الثلج ويوضع على الراس وليهجر اللحم والشراب ويوكل الغذاء

المكنة للصفراء والطفيشل والبقول والفواكه البارده والطلي
بالبنفسج الاصفر والاجاص والتمر الهندي والسكر الطبرزد فان كفى و
الا فاضرب الخطمي بخل وضمد به الراس او ضمده بالبزر قطونا والخل
واذا كان مع هذا سرعة في النبض وحرارة في اللمس ولم يجد في الوجه
والعين تمديدا ولا حمرة فابدأ بالاسهال ثم بسائر ما ذكرنا واسعط
بدهن البنفسج او دهن القرع الحلو او دهن النيلوفر او دهن الخلاف
وبرد هذه على الثلج وضع على راسه واغذه بما وصفنا وليشم
الكافور والماء ورد والخلاف والبنفسج ونحوها فان غلظ الامر
فخذ طسوجا افيون ومثله كافور فاذفه في دهن الخلاف وقطر
منه في انفه واذنه فاذا لم يكن مع الصداع شيء مما وصفنا من الحمرة
والحرارة في الوجه وكان مزمنا فاسهله بحب القوقايا الذي اصفه
وصفة ايارج فيقرا عشرة شحم الحنظل ثلثة وثلث سقمونيا درهمين
ونصف تربد اسطوخودوس خمسة خمسة وهو عشر شربات و
بعد الاسهال صب على راسه الانبق او دهن البان واسعطها
واشمه الغاليه وانفخ في منخريه المسك فان غلظ الامر فخذ قيراط
من جند بيدستر ومثله فرفيون فاذفهما في زنبق قليل واسعط
به وقطر منه في اذنه واطل الجبهة والصدغ في الصداع الحار بطلاء

هذا صفته يؤخذ بزر الخس وسماق ماميثا وصندلين وورد وفوفل
وافيون يطلي به الجبهة بالخل والماورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة
بخل وماء ورد ويعاد متى جفت واما البارد فخذ جندبيدستر و
فرفيون وفلفل وخردل وافيون فاطله بنبيذ عتيق مرات حتى
يغلظ وهذا الطلي ينفع كل صداع عتيق مزمن واسقه الشراب القوي
واذا ادمن الصداع وجاوز اسبوعا فاستعمل فيه الحمام وانطل
الراس بطبيخ البابونج والمرزنجوش والشيح والنمام مفردة ومجموعة
واذا كان الصداع يهيج كل يوم قبل الاكل ثم يسكن فبادر فاعطه
قبل الوقت لقم خبز منقعة في ماء الرمان او ماء الحصرم ونحوها واذا
هاج الصداع من طول القيام في الشمس فيكفيك ان تعالجه بدهن
ورد وخل خمر مبردين فان لم يكف فعالجه بسائر المبردة وان ادمن
من الصداع واشتد ودام ولم وخيف على عين العليل فاحتج
الى سل شرياني الصدغ فالكلام فيه خارج عن غرض كتابنا هذا
في الدوار اذا كان الانسان يرى ما حواليه كانه يدور وتظلم
عينه ويهم بالسقوط وكان يحمر معه الوجه والعين في ذلك الوقت
ويمتد العروق الى خلف الاذن فليفصد هذه العروق ويحجم
النقرة والساق وان كانت هذه العروق لا تمتد فلعل الن

يحمى ويحجم فليفصد الباسليق ويحجم الساق ويوضع على الراس ما يمنع
النوع عن الدوار وفى الذى قبله خل خمر ودهن ورد ويجتنب
الاطعمة الحارة ويسهل الطبيعة بماء الهليلج الذى قد وصفناه فى باب
الصداع وان لم يكن مع الدوار احمرار الوجه ولا حمى فلينظر فان
كان معه غثى وتقلب النفس فليقيا اولا ثم يسقى من القوقايا
شربة ويحمى الاغذية الباردة وان لم يكن معه لا تقلب نفس ولا غثى
ولا امارات الحارة فاسهله مرات بالقوقايا واحمه الاغذية الباردة
ونحوه مما يجتنب البلغم واسعط بعد ذلك بما ينقى الراس مما قد
ذكرنا فى البرسام اذا اعترت الانسان حمى مطبقة دايمة مع
ثقل فى الراس والعين وحمرة فيه شديدة وفى الوجه وصداع
وكراهة للضوء وسرعة فى النبض وتواتر مفرط فان ذلك امارات
البرسام فاذا اسود اللسان واصفر واختلاط العقل وكثر
الهذيان والسهر فقد تم البرسام وينبغى ان يلحق العليل قبل ان
يتم هذا الاعراض بان يفصد ثم يطلق طبيعته بماء الفواكه ويجعل غذاءه
ماء الشعير فقط مرة او مرتين بالليل ثم بالنهار بمقدار عادته التى
كانت فى الصحة ويصب على راسه خل خمر ودهن ورد وان كثر
سهره فليوخذ بنفسج يابس وقشور الخشخاش وشعير مقشر وبزر الخس

واصول اللفاح فيطبخ منها حفنة فى قمقم ماحى يحمر الماء ثم ينطل به الرا
س فى طست وهو فاتر ويعاد فى ابريق وينطل ايضا مرات فى كل يوم و
يمرخ راسه بدهن البنفسج مضروب مع لبن ويشرب فطلنة منه ويغلى به
متى لحق العليل فى هذه العلة وقوته ثابتة فليفصد الا ان يكون العلة
قد خفت فان كانت قوته قد انحلت فليدبرا التدبير الى ان ينفتق
فى السكتة اذا كان الانسان ملقى كالنايم يغط من غير نوم ولا
يحس اذا انخس فانه قد اسكت وبمقدار شدة الغطيط وضعفه يكون
العلة فان ازبد فانا لا نعالجه ومتى كان يغط غطيطا قليلا فان علته
اخف وهذه العلة اما ان يقتل سريعا واما ان ينحل الى فالج فاذا
لحقنا هولاء فينبغى ان ينظر فان كانت وجوههم احمرت جدا او اسودت
واخضرت كالمال عند اختناق الدم فى بعض الاعضا فينبغى ان يفصدهم
على المكان الوداجين معا او القيفالين وان لم يكن ذلك سمع فى
الصدر عند النفس خرخرة فينبغى ان تحقنهم بهذه الحقنة يوخذ شحم
حنظل وبخور مريم وقنطوريون دقيق وعرطنيثا وخربق ابيض بكد
حفنة فيطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف
رطل فيحقن به وان خرج سريعا اعيدت عليه حتى يخرج معه رطوبات كثيرة
وينفخ فى الانف كندش وخربق ابيض قليلا قليلا ويوجر البلادرى

اكبرماء العسل مرات في كل مره وزن مثقال وصنعته في باب الفالج
ويحمى طابق حديد ويدنيه من الراس حتى يحرق الشعر وان لم يقيفوا
اكببنا على العلاج وحلقنا الراس وطليناه بخردل مسحوق وجند بيدستر
بخل ثقيف واما في الاول فانا بعد الفصد فشد عضديه وارجليه
ويكب على راسه بالجل خمرة الدهن الورد ونفصده من رجليه ثم من
الانف في السبات اذا كان الانسان ملقى كالنايم بحس ويتحرك
الا انه في اكثر نغمض العين وان نودي وصيح به في حاله فتح عينه
ثم عاد سريعا فاطبقها فانه مسبوت ونعالج هذا بالحقن الحادة
التي قد وصفنا قبل ونوجره العسل ونجعل غداه ونصب
على راسه الى ثلثة ايام خل خمر ودهن ورد ومن بعد الثالث نعطيه بما
وصفنا ونحلق راسه ونطلي جند بيدستر والخردل بخل في الشخوص
اذا كان الانسان ملقى لا يتحرك الا انه شاخص لا يطرف فان ذلك
هو الشخوص ونعالجه مثل علاج السبات الا انا نصب على راسه
دهن زنبق قد قتق في كل رطل منه اوقيه فرفيون ونطليه بالجندبيدستر
والفرفيون بدهن الزنبق في الفالج اذا لم يكن الانسان ان يحرك
بعض اجزائه او جماعة منها او لم يحس بها فانا نقول ان به فالجا
في ذلك العضو او الاعضاء وهذا من علاجه بان نسقيه حب المنتن

180

الذي النفه صنعنا ايارج فيقرا عشرة شحم الحنظل خمسة قنطوريون
دقيق عصارة قثاء الحمار خمسة خمسة فرفيون درهمين ونصف
جند بيدستر وفلفل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج هندي
وخردل درهم بخل المعموع بماء السذاب ويحبب وهو عشر شربات
نسقيه شربة ثم تريحه ثلثة ايام ونقعده فيها بماء الحمص والانيسون و
الخردل ثم نسقيه شربة اخرى نفعل ذلك ثلث مرات تريحه اياما
ونقعده فيها بالقلايا المبزرة والمطبخات ونسقيه ماء العسل و
نمرخ الاعضاء بدهن القسط وصنعته ان يوخذ اوقيه قسط وثلث
اوقيه فلفل ومثله عاقرقرحا ومثله فرفيون ونصف اوقيه جند بيدستر
فيفتق ذلك في نصف رطل دهن خيري او دهن النرجس ونستعمله
ونسقيه في الايام الراحة كل يوم وزن درهمين من البلاذري الذي
الفنه وصفته يحبل عاقرقرحا حبه السودا قسط فلفل دار فلفل
وج عشرة عشرة ورق السذاب اليابس حلتيت حنظيانا
رزاوند حب الغار جند بيدستر شيطرج خردل خمسة خمسة عسل البلاذر
خمسة يلت بدهن جوز ويعجن بعسل وهذا دواء عظيم جدا للسكتة و
الفالج واللقوة والارتعاش والبرص ولدغ العقارب ولجميع الامراض من
البارده والتشنج الطب وهو يعرق من ساعته ويجلب حمى

اسكنجبين

فان برئ الا ارجناه عشرة ايام من كل علاج الا الحمية ثم عاودناه بالعلاج
واذا حدث الفالج عن سقطة او ضربة فانه ان حدث دفعة وبقي
بحاله ذلك لم يبرا وان حدث قليلا قليلا فانه ينبغي ان يضمد الموضع صح
الذي وقعت به الضربة بهذا الضماد يوخذ دقيق الحلبة وحب الغار
وحب المحلب وحب الخروع ومقل واشق وشحم البط وشمع ودهن
سوسن فيتخذ ضماد او يضمد به في الخدر اذا كان الانسان يجد في
بعض اعضائه كلالة الاجل اذا خدرت فانا نقول ان به خدرا
في ذلك العضو ولا ينبغي ان نتوانى عنه لانه ان ادمن ادى الى
الفالج وهو يبري بعض العلاج للفالج من الحمية والمرخ بدهن القسط
فان ادمن فاستعمل النفض بالمنتن وتبديل المزاج بالبلادري
والحمية في الرعشة الرعشة تبرأ بابراء الخدر الا انها ان كانت
عن شرب شراب فينبغي ان ينهى عن ذلك وان كانت من شرب
الماء الثلج فاحمه ذلك ودوه بكثرة التعرق في الشمس والحمام الحار
في اللقوة اذا اعوج الوجه من الانسان وكان لا يقدر على تغميض
عينيه واذا كانت امرته ان ينفخ رايت النفخ يخرج من جانب فانا
نقول به لقوة وتدبير من علاجه بان ينفضه بحب المنتن ويجعل
غذاءه وشرابه ما وصفنا في باب الفالج ثم يتغرغر بالخردل والسكنجبين

كل يوم

كل يوم منذ غدوة الى ان ياكل ويلزمه بيتا مظلما وتامره ان ياخذ
في فمه جوزة بوا في الجانب المائل وتغطيه بالكندش وتمرخ خرز
عنقه ووجهه بدهن القسط وتسقيه كل يوم مثقالا من البلادري
فان اراد الا عدنا عليه النفض والتدبير واما اللقوة التي تحدث
قليلا قليلا فليس كلامنا فيها فان هذا يحدث في البرسام المهلك
عند قرب الموت ويكون من اليبس في التشنج اذا كان عضوا
من الاعضاء قد تقلص وانجذب نحو اصله او كانت اعضاء كثيرة
كذلك فانا نقول انها متشنجة والجذب التشنج اما من ضربة واما
قليلا قليلا والحادث من ضربة فعالجه بعلاج الفالج نفسه الا انا
نستعمل فيه الدلك والمرخ بدهن القسط اكثر واما الحادث قليلا
قليلا بعقب حمى او انطلاق من بطن كثير او في عقب او نزف دم
دم فانه تشنج ردي لا يكاد يبرا والغالب على حال يسقى ماء الشعير
والامراق اللينة الدسمة والدخول في الماء العذب الفاتر والمرخ
بالبنفسج المفتر ودهن القرع وحاجته لاصول تلك الاعضاء المتشنجة
ويديم الابزن والدهن ويسقى شرابا يسيرا بماء كثير ويغذو بالمزورة
ان شاء الله في الصرع اذا خر الانسان ساقطا بالارض والتوى
واضطرب وفقد العقل قلنا ان به صرعا فان ازبد وبال ونجى

وانمى فان الغذا اصعب شرد اذا كان العليل يحس بقبل نوبتها لعله
كان شيئا يرتفع من بعض اعضائه حتى يبلغ راسه ثم انه يغمى
عليه فينبغى فى الوقت الذى يحس بذلك ان يشد ما فوق ذلك
الموضع برباط شدا جيدا فانك تمنع بذلك كون النوبة فاما
فى وقت الراحة فينبغى ان ينقى البدن بالاسهال بحب القوقايا
مرات ثم يطلى الموضع بالخردل والفلفل والفربيون وعسل البلاذر
ويترك حتى يتنفط ويفقا نفاطاته ويسيل ما فيها ولا يلحم زمانا طويلا
حتى يتنفط مرات ثم يلحم فان فى ذلك برؤه البتة ويوضع عليه
محاجم بشرط بحل قليل وان كان العليل يحس قبل النوبة بغثى وكرب
وخفقان ثم تنوب عليه العلة فينبغى ان يقيا مرات ثم يضمد
معدته بالسنبل والورد والمصطكى وقشار الكندر بشراب ريحانى
ويجعل اغذيته قليل قليلة الفضول كالقلايا والطباهجات
ولحوم الطير والجدا ان كان مع الصرع الحواس مظلمة كدرة كليلة ولم
يكن شى مما ذكرنا قبل فاسهل العليل بالقوقايا مرات ثم لطف
التدبير واعط الاغذية التى وصفنا وغيره وعطسه بما وصفنا
وانفخ فى منخره فوانا مسحوقا كالكحل وان كان مع الصرع حمرة فى الوجه
والعين ودرور العروق فافصد الصافن او احجم على ساقه واجعل

علاج

182

على راسه خل خمر ودهن ورد ويجنبه الشراب العسل والخردل والكراث
والكرفس والباقلى والقنبيط وكلما يسدر ويملاء الراس معجون
نافع للصرع يوخذ عاقرقرحا وسليابيوس واسطوخودوس
عشرة عشرة غاريقون خمسة قردمانا طرى حرتيت حلتيت طيب
زراوند مدحرج ثلثة دراهم ونصف ويعتصر ماء العنصل ويصب عليه
مثله عسل ويطبخ ثم يعجن به الادوية ويوخذ منه كل يوم ويحتمى الاغذية
الغليظة وهو نافع لجميع ضروب الصرع الا الضرب الدموى الذى
قد ذكرناه ورايت ذلك الضرب ينتفع بفصد الصافن وحجامة
الساق وبفصد الشرايين التى فى الراس وربما لم ينتفع بهذه وينتفع
بعد فصد الصافن بفصد الباسليق والتدبير بعد ذلك بما يقلل الدم
فى البدن ويبرده ويترك الشراب واللحم البتة ويشرب ربوب الفواكه
الحامضة ويبرد الراس بما يوضع عليه فى الكابوس اذا كان الانسان
يحس فى نومه كان شيئا ثقيلا قد وقع عليه فان ذلك الكابوس
مقدمة الصرع فان كان الوجه مع هذه العلة احمر والعروق ممتلئة
فينبغى ان يفصد الصافن او يحجم الساقين ويقلل من الشراب
والحلو وبالجملة مما يولد الدم الكثير وان كان الامر بالضد فليسهل
بالقوقايا مرات كثيرة ويلطف تدبيره ويستعمل الرياضة والدلك

الكابوس

بالاعضاء السفلية في الماليخوليا اذا حدث بالانسان افكار ردية
لامعنى لها وغلب عليه مع ذلك الخوف والحزن فان ذلك ابتداء
الماليخوليا فاذا بلغ به الى ان يصرح وينطلق بتلك الافكار ويخلط
في كلامه وافعاله فقد استحكم به الماليخوليا وينبغي ان يتلاحق علاج
من يحدث به الافكار الردية والحزن والهم قبل ان يقوى ويشتد
فانها اذا قويت صعب علاجها واذا كان مع الماليخوليا وجع
في البطن ونفخ وسوء لون وفساد هضم الطعام وتجشي حامض و
يبزق كثيرا فابدأ بفصد الباسليق والاسيلم من اليد اليسرى
فان رايت الدم اسود فاستكثر من اخراجه وان رايته رقيقا
فاقطعه مكانك وبعد ذلك اغذه بالاسفيذباجات المتخذة
من لحوم الجداء والحملان ثلثة ايام وادخله الحمام كل يوم ولا
يطيل فيها المقام وليكن دهنه في الحمام دهن الناردين فان تعذر
فدهن السوسن او الخيري الاصفر او النرجس او الدهن المطبوخ
مع القسط والبابونج ثم اسقه طبيخ الافتيمون الذي الفته
صفة طبيخ الافتيمون هليلج اسود عشرة دراهم بسفايج خمسة
دراهم سنا سبعة دراهم تربد اربعة دراهم يطبخ الجميع بغير
الافتيمون بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطل ويصفى ثم يلقى عليه الافتيمون

[illegible] اسطوخودوس عشرة دراهم افتيمون عشرة دراهم [illegible] عشرة دراهم صح

وينزل



183

وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يمرس ويصفى ويؤخذ غاريقون
نصف درهم صبر درهم ملح هندي درهم خربق اسود ربع درهم ويعجن
بجلاب ويؤخذ قبل اخذ المطبوخ بثلث ساعات ثم يشرب
المطبوخ شربة على المقدار الذي قد تقدم في تركيب الادوية ثم
ارحه ثلثة ايام واغذه فيها بما ذكرت واسقه شرابا رقيقا صافيا
ثم عاود اسهاله افعل ذلك ثلث مرات واحمه كل ما يولد السوداء
كلحم الصيد ولحم التيوس وكبار المعز والباقلى والمكسود والجبن
العتيق خاصة والعدس خاصة والكرنب خاصة وجميع البقول
الا المرطبة المبردة منها واحذره الشراب الغليظ والتعب و
السهر ومصابرة الجوع والعطش واسقه شرابا رقيقا ومره بالنوم
واصرف اكثر عنايتك الى معالجة الطحال بما سنصف عند ذكرنا
علاج الطحال الذي يعظم والى تقوية فم المعدة خاصة بالادوية
التي نصف عند ذكرنا علل المعدة فاما اذا لم يكن مع الماليخوليا
ما وصفنا وكان انما حدث بعقب برسام او سهر طويل في
الشمس او ضربة وقعت بالراس فابدأ بفصد قيفال واعن
مع سائر التدبير الذي وصفنا بالراس خاصة واكثر نطل الماء
الفاتر عليه وصب عليه بعد ذلك دهن الورد مع الخل مرة بعد

الحمام
عليه اللبن واسعط اعنى العليل بدهن القرع واكثر ادخاله الى
وصب الماء على راسه واشمه الرياحين الباردة فان لم يكن
مع الماليخوليا شئ مما ذكرنا ما بد بفصد الاكحل من اليد اليمنى
ونفصد الدم واعمل فيه على ما ذكرنا ثم حدى سائر التدبير الذى
وصفت ومتى انممت التدبير فارحهم مدة ثم عاوده من اوله الى
ان يصلحوا ولكن قصدك فى اصحاب الماليخوليا ان يسمنوا ويخصب
ابدانهم فانهم اذا خصبوا بردة السنة ويصلح لهم من الاغذية لحوم
الجدى والدجاج والخبز السميد ولا يصلح الخشكار منه والشراب الرقيق
ولا يصلح الغليظ الاسود واللبن الحليب والسمك الطرى و
الحلواء المتخذ بالسكر ودهن اللوز ويعظم النفع الغناء واللهو و
الطرب والنوم لهم ويضرهم الوحدة والفكر والسهر غاية الضرر
حب يخرج السوداء فيسقى منهم من لم يقدر على شرب المطبوخ افتمون
عشرين بسفايج عشرة غاريقون عشرة خربق اسود هليلج هندى
خمسة خمسة اسطوخودوس سبعة ايارج فيقرا خمسة عشر الشربة
ثلثة وليعطوا فى ايام الراحة من المعجون المسمى المفرح صفته
يؤخذ بادرنجبويه وقشور الاترج وقرنفل ومصطكى وزعفران وقرفة
وجوزبوا وقاقلة ودارمشك ومسك وبهمنين وزرنباد ودرونج

وبزر البادروج وبزر الفلنجمشك اجزاء سواء ومسك عشر جزء ويوخذ
عشرين هليلج كابلى معتدلة وثلثين آلجة فيطبخ بثلثة ارطال ماء حتى
يصير رطل ونصف ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى يذهب الماء ويعجن
الدواء بوزنه ثلث مرات من هذا العسل ويستعمل منه عند الحاجة قدر
البندقة فانه دواء يفرح القلب ويحسن اللون ويجود الهضم ويسلى الحزن
فى الزكام اذا انكشف الانسان بعقب استحمام او رياضة او غير
ذلك واتفق ان يكون الهواء شماليا فحدث عن ذلك حكة ودغدغة
فى الانف والحلق والعطاس فانه ينبغى ان يسخن خرق ويكمد بها
الراس حتى يحس بالسخونة قد وصلت الى غور بعيد من راسه ويمنى
شم الشونيز ويتعطس ويحذر ان ينام على القفا ويقلل الغذاء ويهجر
الشراب البتة فان خف بالتكميد وانقضى بذلك والا زاد فيه
التكميد او لم ينقضى به فليبادر بالفصد بالفصد القيفال ويطلق
الطبيعة بالاشياء الذى لا يخشن مثل هذا المطبوخ صفته يستعمل
اذا كان سعال او خشونة فى الصدر واحتيج الى اسهال البطن
تاخذ عشرين عنابة وثلثين سبستان ووزن عشرة زبيب ابيض منزوع
العجم ووزن اربعة دراهم بنفسج يابس ووزن خمسة اصل السوس
محكوك وعشر تينات صفر يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطل ثم يمرس

فيه سبعة دراهم لب الخيار شنبر وعشرة ترنجبين ويشرب فان لم ينفع
الفصد والاسهال حتى نزل الى الصدر وهيج السعال والحمى فليفصد
في هذا الوقت الباسليق ويجتنب اللحم والشراب ويأخذ ماء الشعير
والبنفسج المربى ما دامت الحرارة ثابتة والسعال يابسا خشنا فاذا
سكنت الحرارة ولان السعال وبدا النفث فليسقى من هذا الطبوخ المطبوخ
كل يوم مع البنفسج الى ان ينقى الصدر ويكن السعال ويصفو الصوت
وصفته ان يوخذ خمس تينات صفر وعشر عنابات وعشرين سبستانة
وعشرة دراهم زبيب ابيض منقى وخمسة دراهم اصول السوس
محكوكة ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويسقى منه كل يوم ثمانية اواق مع
وزن خمسة دراهم بنفسج مربى واربعة دراهم بنفسج فان ادمن السعال
وطال امره فانا سنذكر علاجه عند ذكرنا السعال واذا كثر السيلان
من الانف ولم يكن حرارة فانه يحتاج الى قطعها فليبخ الانف حينئذ
في قمع ان كان ما يسيل رقيقا حارا صفر نخالة منقعة في خل خمر
مجففة بعد ذلك او باقلي او شعير منقع في خل خمر مجفف او سكر
طبرزد وصندل ابيض واما اذا لم يكن في الوجه حرارة وحمرة فليبخر
بالقسط والكندر فانه يقطع السيلان ان شا الله في الرمد اذا
احمر بياض العين وسالت الدموع وترمصت الاماق فان العين

قد ادمنت

185

قد ادمنت وبمقدار عظم هذه الاعراض يكون قوة الرمد وضعفه واصعب
ما يكون الرمد اذا رايت بياض العين قد انتفخ وعلا حتى انطبق
على السواد وانقلبت الاجفان فينبغي ان يبدا في علاج الرمد
بالفصد من القيفال في اليد المحاذية للعين العليلة الا ان يكون
الرمد خفيفا جدا ومتى كان الرمد اقوى فليكن ما يخرج من الدم اكثر
وبعد ذلك فاطلق البطن بالطبيخ الاصفر والترنجبين والفواكه و
يهجر اللحم والشراب والحلوا ويقل الغذا، فان كفى ذلك والا فليكحل
الشياف الابيض بلبن جارية ويقطر في العين فان كان فيها
رمص كثير فينبغي ان يلف قطنة على ميل ويبل بالما وينقى بها
ذلك الرمص ثم يذر بالذرور الابيض ويرفده ويشده ويجلس
جالسا مطلقا ويطلب النوم ما امكنه ولا ينم على العين العليلة ولا يكون
مخدته لا طيه بل مرتفعة ولا ازراره ضيقة ولا يطيل السجود واذا خفت
العلة وسكن الوجع وقلت الدموع وكنت قد استعملت الفصد
والاسهال فادخله الحمام مرات متواترة فان ما بقي من العلة يتحلل
عنه فان بقيت في العين رطوبة وثقل فذرها بالذرور الاصفر
ومما ينفع الرمد ان يطلى اجفانه وجبهته بهذا الطلا، صفته شياف
ماميثا ورد ابيض وصبر وحضض وصندل احمر وفوفل وزعفران

يتخذ بنادق وعند الحاجة يحك بماء الكزبرة او ماء الهندباء او ماء ورد
ويطلى به صفة الشياف الابيض اسفيداج مغسول عشرة انزروت
حلال ثمنة نشا درهم كثيرا درهم افيون نصف درهم تتخذ شيافا
صفة الذرور الاصفر انزروت عشرة وحرز زعفران خضض
درهمين درهمين مر درهم يسحق نعما صفة الذرور الابيض انزروت
ابيض حلال يصب عليه لبن الجواري ويترك في ظل حتى يجف
ثم يسحق ويوخذ لكل عشرة منه درهمين نشا ويسحق معه ويرفع
في القروح في العين اذا حدث في العين وجع شديد نخس موذي
وضربان ودموع كثيرة فاذا اشلت الجفن وحدث في سواد العين ما
مكانا فيه احمرار او حدث في البياض وان كان كله احمر وكان موضعا
له فضل حمرة او في سوادها موضعا قد ابيض فانه قد خرج في العين
بثرة ويحتاج العليل في هذه الحال الى كحال عالم ولكنا سناتي بجمل
علاجه وعيونه فنقول ان القروح الكائنة في الملتحم وهو بياض
العين ليست بمخوفة كالكائنة في القرنية وهو سواد العين واشر
القروح ما كان من السواد اسفل الناظر فان النتو الى هذه اسرع
ينبغي ان يبدأ من علاج القروح بالفصد والاستكثار من اخراج الدم
ما امكن ويتبعه ذلك بالاسهال وبالحمية من اللحم والشراب والحلواء

186

والاقتصار على البقول الباردة وشرب الماء فقط ثم يقطر في العين
الى اول الامر الشياف الابيض باللبن فان رايت الضربان
قد خف وسكن فانه يرجى ان يخلو العضو من غير ان يجمع مدة فان
رايت الضربان لا يسكن بعد الفصد والاسهال وتقطير الشياف
الابيض فليقل مما ذكرت لذلك وحينئذ ينبغي ان يقطر في العين
الشياف الكندري قد ويشد ما قبل ذلك فليشده شدا متقنا
بعصابة من غير مادة ولا يزال يقطر فيها الشياف الكندري الى
ان يرى المدة على الافادة وغيرها وبعد ذلك يحتاج الى الشياف
الابار الى ان يستوي الغور وينبت اللحم كله الا ان يكون البثرة
عظيمة او كانت بالقرب من الناظر واسفل منه احتيج الى ان
يعالج بالاكحال لان لا ينتو العين وليشد الافادة والسود
ينام على القفا ويحذر ان يتحرك حركة قوية فاذا اندملت القرحة
فانها تبقى من اثرها في العين بياض فان كانت القرحة بعيدة
عن الناظر لم يضر اثرها البصر وان كانت بالقرب منه منع اثرها
بعد برءها البصر واحتيج ان يعالج بعد ذلك بما يجلو ذلك الاثر
صفة شياف الكندر واحتيج من اشق انزروت خمسة خمسة
كندر عشرة زعفران درهمين يعجن بلعاب الحلبة ويتخذ شياف

الابار غيث اللحم فى قروح العين ويمنع المورسرج ويلطف الاثر مليما
مغسول وتوتيا واسفيداج وكحل وكندر درهمين درهمين قرد درهم
انزروت درهم ونصف دم الاخوين درهم صبر درهم افيون درهم
يشيف الاكسرين المستعمل عند الخوف من النتوء يحفظ المورسرج
كحل شادنج عشرة عشرة تاقيا ثلثة صبر درهم يسحق ويستعمل نافع ان شاء الله
فى البياض الحادث فى العين البياض الحادث فى العين انما هو
اثر القروح اذا اندملت ويرؤها فى الصبيان اسهل منها فى المسنين
فلا يكاد يبرا الا ان يكون شيا رقيقا جدا وينبغى ان يعالج بهذه
الادوية بعد الخروج من الحمام او بعد الاكباب على بخار الماء الحار
بحرّ الوجه وينبغى متى حدث منها فى العين حمرة ووجع ان يترك ايام
حتى يسكن الوجع ثم يعاوده دواء جيد فى اذهاب البياض يؤخذ محموسنا
وزبد البحر وبعر الضب بورق وسكر حجارى اجزاء سواء يؤخذ وزن
عشرة دراهم ودج ومثله ماميران فيطبخ برطل ماء حتى يصير مثل ربع رطل
ويصفى ويلقى منه الادوية ما يعجن به ويجفف فى الظل ثم يسحق ويعجن
به ايضا اربع مرات ثم يجفف ويسحق ويرفع ويذر به العين فانه لا
عديل له فى اذهاب البياض حتى انه يقلع الغليظ منه من اعين الدواب
فى الجرب والسبل اذا كان جفن العين غليظا وباطنه اذا اقلبته

احمر خشن فانه جرب واذا كان على بياض العين وسوادها شبه غشاوة تنسج
لعروق حمر غلاظ يبلغ الى السواد فانه سبل وهما علتان عسرتان مزمنتان
ولا يكاد يتقى بدوهما وينبغى ان يتعاهد صاحبه فى حال الصحة الفصد
من الذراع والجبهة والاسهال ويترك التمور والحلواء ويجتنب السكر
واذا لم يكن ممتليا استعمل ايضا الحمام دايما ويتعاهده الاكتحال
بالشياف الاحمر نسخته شادنج ثلثة تلقطار محرق ثلثة روسختج
درهمين مر زعفران درهم درهم دار فلفل نصف درهم يشيف بماء
عتيق ونسخة شياف الاخضر فى باب الظفرة فان ادمنا احتاج
الجرب الى حك والسبل الى لقط وليس ذكر علاج ذلك مما يليق
بكتابنا هذا فى حكة الاماق ليؤخذ لذلك هندبا عفص فندق و
بهيا منه ما دقين ويمسح عليهما دهن ورد ويوضع على العين و
يشد عند النوم فان كفى والا اخذ عدس مقشر وسماق وورد احمر
وشحم الرمان فيطبخ بمنفخ ويضمد به فان كفى والا فصد القيفال ثم
عرق الجبهة والاماق واسهل البطن مرارا متوالية وادم الحمام
فى الظفرة اذا رايت شيا مثل الغشاء نابتا من الماق الذى
يلى الانف منبسطا على بياض العين وقد يبلغ الى سوادها فتلك
ظفرة وانما يعظم ضررها اذا انبسطت من السواد الى قرب الناظر

ويعالج مادام رقيقا بالشياف الاخضر وشياف القلقند فان ادمن غلظ
كشط بعلاج المديد الشياف الاخضر النافع للسبل والظفرة و
الجرب والبياض زنجار ثلثة قلقطار محرق ستة دراهم زرنيخ احمر
درهم بورق زبد البحر درهم درهم نوشادر نصف درهم اشق مثقال
يحل الاشق بماء السداب ويشف فانه شياف عجيب قوى
شياف القلقند النافع من الظفرة زرنيخ خمسة زنجار درهمين نوشادر
درهم بورق زرنيخ مصعد درهم درهم يسحق يحل ويترك اسبوعا
ثم يشيف ويحك به الظفرة في الطرفة اذا احدث في العين نقطة
حمرا من ضربة وغيرها ثم سكن الهيجان واحتيج الى تحليل ذلك الدم
فليوخذ زرنيخ احمر وكندر ومرد اسنج بالسوية يشف ويحك بماء
الكزبرة ويقطر فيه فاما اذا كان الوجع ثابتا فليوخذ بيضة فيضرب
بياضها مع دهن ورد ويوضع على العين بقطنة في الدمعة اذا كا
اماق العين ابدا رطبة دائمة فليستعمل الحمام على الريق كل يوم ويكتحل
بهذا الكحل يوخذ توتيا عشرة سبد هليلج اصفر محكوك صبر درهمين
فلفل نصف درهم دار فلفل درهم يتخذ كحلا في ضعف البصر اذا
كان مع كلال البصر علامات غلبة الرطوبة ظاهرة وكان يتخلى
عند الجوع والرياضة فاسق صاحبه من القوقايا شربات متوالية

وامِيل الغذاء الى ما يخفف الرأس انقى ويتعاهد الاكحال المجففة وا
كان مع ذلك يبس وقحل في البدن فادسح على العليل في الغذ
والرأس الشراب وصب الماء الفاتر على الراس والاكباب عليه
والحمام من غير اكثار التعرق فيه واسعط بدهن اللوز الحلو او قطر
منه ايضا في اذنه ويقطر في عينه لبن الجواري كل ليلة ويتعاهد ذلك
وهذا النوع من ضعف البصر يشتد عند الجوع وخلاء البطن
كحل يحد البصر الضعيف من الرطوبة صفته يوخذ وزن عشرين درهما
توتيا مغسول مجفف ويعتصر ماء المرزنجوش الطرى يترك ليلة ثم
يصفى ويعجن به التوتيا ويترك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ ويحل
وفلفل ودار فلفل وماميران درهمين اذا كان التوتيا عشرين نوشادر
درهم يسحق بماء الرازيانج الطرى ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل و
ينتفع من ذلك غاية النفع اشياف المرارات في انتفاخ
الاجفان ليطلى بالطلاء الموصوف في باب الرمد انشاء الله
في الشعر المنقلب الذي يخش العين هذه ان كانت شعرة او
اثنتين فانه يلزق بالدهن الصيني او بالمصطكي مع ساير الاشفار
او يقلع ويكوى موضعها بمكوى دقيق في دقة الابرة وان كانت
كثيرة احتيج الى قطع الجفن والكلام فيتجاوز غرض كتابنا

هذا في الماء النازل في العين اذا كان الانسان يخيل اليه كان امام
عينه بق او اجسام صغار لطيفة او شعاعات فان ذلك ربما كان
عن المعدة وربما كان لعلة تخص العين نفسها وينبغي ان يفرق
بينهما ولا يتهاون اذا احدث هذا العارض لان الحادث منه عن
المعدة لا خوف على العين منه والحادث عن سبب يخص العين
هو ابتداء الماء وما دامت هذه العلة في ابتدائها فانها تبرا بادن
اسه فاذا استحكم الماء فلا علاج له الا القدح وربما لم ينجح القدح
ايضا ولذلك ينبغي ان تستقصي النظر في التفرقة بين هذين وذلك
يكون بما اقول اذا كانت خيالات في العينين جميعا فاظن انه
عن المعدة وبالعكس واذا ما اقول اذا كانت الخيالات تكثر
بعقب التخمة وسوء الهضم ويقل عند الجوع والخف فاظن ذلك
ايضا واذا كانت الخيالات منذ حدثت شهران وما زاد ولم
ير في الناظر كدورة فاظن انها عن المعدة واذا اجتمعت لك
هذه الظنون فاسق العليل شربة من القوقايا فان بطلت الشبه
فقد تحقق لك واما اذا كانت في عين واحدة او كانت
دائمة بحال واحد في جميع الاوقات فاظن انه ابتداء ماء ولو لم
يكن في الناظر كدورة فقد زال الريب واذا كانت هذه العلة

تحقن العين فانه العليل عن الحجامة والفصد واكل السمك وجميع
الاشياء المرطبة واسهله اسهالا متواترا بالقوقايا واغذه بالمجففة
المنبتة واسقه ماء العسل والكلا شياف المرارات صفة النافع
من ابتداء الماء والانتشار والغشاء وظلمة العين يكون من الرطوبة
يوخذ مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة النسر ومرارة البازي
ومرارة العقاب ومرارة الحجل مجففة من كل واحد واحدة او
اكثر ثم يوخذ لكل عشرة دراهم منها دهن بلسان درهم فربيون و
مثله شحم الحنظل ومثله سكبينج فيجمع ويشيف بماء الرازيانج ويكحل
* في العشاء ينفع من العشاء ان يوخذ كبد الماعز فيشرح و
يطرح منه كل شريحة على آجرة ويجعل فوقه دار فلفل ويجعل الشريحة
اخرى ويدخل في التنور حتى يشتوي الكبد ولا ييبس ثم يخرج
ذلك الدار فلفل ويسحق سحقا جيدا او يسحق معه مسك قليل
ويعصر الماء الذي يسيل من كبد التيس عند شيه ويعجن به ثم يجفف
ويرفع ويكتحل به او يوخذ مرارة ماعز وعسل فيخلطان على النار
في اسفل قنينة ويباط بخلالة وهو على ماء حار حتى يختلط و
يدخل الميل فيه ويكتحل به وانفع منه شياف المرارات فان
كفى والا فاسهل البطن وافصد القيفالين ثم الجبهة والطف

التدبير في الانتشار او ارايت الناظر وهو الثقب الذي في سواد
العين قد اتسع حتى لحق البياض من كل جانب وكان ذلك بعقب
صداع شديد فليقل طمعك في صلاحه وان كان الاتساع قليلا
ما كتب على العليل الاسهال القوي بالقوقايا والاكتحال بالشياف
المرارات وان حدث اتساع الناظر من ضربة فلا تحفه فانه يرجع
ضمده بدقيق الباقلي والبابونج والخطمي بماء او شراب في الناصور
الحادث في الاماق اذا كان ماق العين يرشح ويسيل منه اذا
غمز عليه صديد ومدة فان هناك ناصورا وبدوه يكون بالكلي و
الكلام فيه خارج عن قصدنا الا انا قد اصبنا له علاجا لطيفا اشهرا
حتى يكون كالصحيح متى عولج به ان ياخذ من الصبر ومن الكندر ومن
الانزروت ومن دم الاخوين والجلنار والكحل والشب بالسوية
زنجار ربع واحد تتخذ اشيافا وعند الحاجة يعصر الناصور جيدا
حتى تفرغ ما فيه ثم ينوم العليل على الجانب الذي به الناصور و
يداف الشياف في الماء ويقطر في الاماق ثلث قطرات او
اربع يجعل بين كل قطرة وصاحبتها زمانا صالحا ثم ينام العليل
كذلك ثلث ساعات فاذا كان من غد عصرها واعيد عليه العلاج
اسبوعا او الى ان يعصر فلا يخرج منه شي فانه يبقى باقيا اشهرا او اكثر

ان شاالله

190

انشا الله فقد ذكرنا من علاج العين ما رأينا انه ينبغي ان يذكر في هذا
الموضع واما ساير ذلك فتركنا ذكر بعضها لانها مما يعالج بالحديد
ويحتاج الى دربة كثيرة وبعضها قد ذكرناه حيث ذكرنا الزينة وحفظ
الصحة في الوجع الحادث في الاذن اذا كان مع الوجع في الاذن
التهاب في الوجه وضربان فافصد القيفال ثم قطر في الاذن دهن
ورد او دهن خلاف فاتر مع قليل من خل او احلب لبنا من الثدي
فيه مرات واسهل البطن بقوة بالهليلج والصبر والسقمونيا يوخذ
هليلج اصفر عشرين درهما يطبخ برطل ماء حتى يصير ثلثي رطل ويصفا
ويوخذ درهم صبر ودانق سقمونيا فيجمع برب السوس حل ويحبب
ويشرب قبل المطبوخ بساعتين ثم يتبع بالمطبوخ فان سكن الوجع
والا فاطرح فيها شيا من افيون تديفه في دهن ورد فان عاود
الضربان وجاوز ثلثة ايام فعليك بالدهن الحل المداف فيه شحم
البط وشحم الدجاج يقطر فيها وان الح عليه يسيل من الاذن اعقل
ما يكون الا فان مدة واذا احدث الوجع بعقب تخم او ريح فا
فقطر فيها دهنا قد طبخ فيه سداب او بصل فان كفى والا فقطر
فيه دهن سوسن قد نقع في كل اوقية مقدار درهم فرفيون جند
ودرهم جندبيدستر فان كفى والا فاسهل البطن بالقوقايا او

وادخله الحمام دعرقه فيه واسقه شرابا عتيقا حرما وان كان مع وجع
الاذن دوي وطنين وزميم ورياح فكمد الاذن بالجاورس ويكمدها
بالبخار اكبه على طبيخ الفوتنج والشبث والمرزنجوش ويقطر فيه من الجند
بيدستر والفرفيون قيراطا قيراطا مداف في دهن زنبق في القرحة
في الاذن اذا سال من الاذن المدة فيقطر فيها ماء العسل غزيرا
وصب عليها مرارا فاذا فعل ذلك يوما ثم استعمل هذا الدواء فانه
نافع جدا يوخذ انزروت وصبر ودم الاخوين وكندر وحشيشة
وزنجار يداف منه في الخل ويصب فيها ويلوث فتيلة تعمل و
تغلب في الدواء وتدخل فيه ويعالج به وبماء العسل الى ان يبرأ
في الدوي والطنين في الاذن ان يحدار بما كان من ذكاء حاسة
السمع وصفائه وعلامته ان يهيج عند الجوع ويقل عند الكثرة والشبع
ولا يحتاج الى علاج خاص الا ان يفرط فينبغي حينئذ ان يقطر فيها
طسوج من افيون مداف في دهن واما اذا كان مع ثقل الراس
وضعف في السمع فليقطر فيه دهن الفجل او دهن اللوز المر او
دهن خردل فيه جند بيدستر واكبه على بخار المرزنجوش والشبث
والافسنتين والفوتنج والصعتر واسهل الطبيعة مرات بالقوقايا
وليقل الغذاء ودع النبيذ في ثقل السمع اذا احدث ثقل في

191

السمع فينفقد هل هناك وسخ فان كان فليلطف اما بالادوية على
ما وصفنا واما بالعلاج اليد وان لم يكن هناك وسخ وكان اما حدث
بعقب تخم او مرض حار كان تقدمه فليكب على بخار الاشياء
التي ذكرنا قبل تقمع او مرض حار كان تقدمه وهو ان يطبخ هذه
الاشياء في قمقم ويوضع القمع على فم القمقم ويلف بخرق لئلا
يخرج البخار ويوضع الاذن على فم القمقم ثم يقطر فيه هذا الشياف
صفته ان يوخذ شحم الحنظل درهم بورق جند بيدستر نصف
فرفيون دانق مرارة البقر ما يعجن به قسط ربع درهم يشيف وعند
الحاجة يداف منها واحدة في دهن اللوز المر ويقطر فيه فانه جيد
للوجع البلغمي والريحي والدوي والطنين الذي من ريح غليظ
والطرش الذي من اخلاط غليظة فاما ان حدث ضعف السمع
بعد تعب وصوم وسهر وكان الوجه والعين مع ضمور وكان
الصبغ ضئيلا غائرا فالزم العليل الحمام والغذاء والشراب
النوم وصب الدهن والماء الفاتر على الراس الى ان يبرأ
ان شاء الله تعالى وان حدث بعقب البرسام فعالجه بعلاج
الاول في الدود والهوام الداخلة في الاذن اذا كان في الاذن
دغدغة وحكة ووجع وسقط منها دودة فليعصر [illegible]

ويقطر فيه او يقطر فيه ماء ورق الخوخ او دهن الخوخ او يداف الصبر
في ماء ويقطر فيه فان هذه تقتل الديدان والهوام اذا كان في
الاذن وفي القروح فيما ينشب في الاذن ويدخل فيها اذا انشب
في الاذن شي فليقطر فيه دهن فاتر ويدخل الحمام حتى يلين الجسد
ثم ينفخ في الانف كندس ويمسك النفس عند العطاس فانه
ربما خرج فان خرج والا احتيج الى ان يمسك بالحديد التي يدخل في
الاذن وكذلك اذا نشب في الانف او دخل فيها فليميل صاحبه
وراسه مايل الى ذلك الجانب فان خرج والا عطس على ما ذكرنا
ثم يقطر فيها دهن بنفسج ويعطس مرات كثيرة ولا يتهاون في ذلك
خاصة اذا كان ما اردناه كيفية ورائحة فانه يهيج وجعا في الرعاف
مما يحبس الرعاف ان يعتصر ماء الباذروج ويسحق فيه كافور ويسعط
به فانه نافع لمن يعتاده الرعاف اذا تعالج به في اوقات الآم
ايضا او يوخذ حسبين ورماد القراطيس وعفص ودم الاخوين
ونوره وزاج فينفخ في الانف ثم تبل فتيلة ويلوث فيه ويدخل
في الانف او ينفخ في الانف شبا يمانيا مسحوقا كالكحل مع مثله
قشا واذا اشتد الرعاف فليشد العضدين عند الابط بعصابة
والفخذين عند الاربية والخصيتين والاذنين فان احتبس والا فصد

القيفال

192

القيفال في الناحية التي منها الرعاف فان احتبس والا وضعت عليها
محاجم عظام بالنار على البطن في الجانب الذي فيه الرعاف وهذا
دواء بليغ يوخذ من نورة البيضاء الهشة التي يستعملها الصاغة فينفخ
منها في الانف مرة بعد مرة ثم يبل فتيلة بماء بياض البيض ويلوث منها
ويدخل في الانف في القروح في الانف اذا كان في الانف حكة وبثره
فيجعل فيه شمع ودهن وشحم الدجاج ويشق الماء الحار عنده مرات
كثيرة واذا بدت البثور يخرج فيه فينبغي ان يغمس فتيلة في خل ثم
قد طرح فيه ملح ثم يدخل الانف ويوضع عليها مرات فانها تجفف
ولا يطول مكثها واذا كان فيها قروح فيعالج بمرهم الاسفيداج في
البواسير في الانف اذا كان في داخل الانف لحم نابت رخو
بل احمر اللون او ابيض وغلظ الانف واحتشى منه فينبغي ان يفصد
القيفال ثم يلوث فتيلة في المرهم الاخضر المذكور في باب ما ياكل
اللحم ويدخل منه في الانف فان اكتفت بفعله والا جعل فيه الادوية
الحادة المكتوبة هناك حتى ينقيه كله وقد يعالج بالحديد فيقطع و
يستاصل كله وربما غلط المعالجون فيه فيجلبوا العليل بعلاجهم بلاء
عظيما وكذلك انه قد يحدث في هذا الموضع سرطانا لم يحتمل الادوية
الحادة والعلاج بالحديد وانما يحتاج ان يداري ويتلطف ويعالج بالعضد

وان اسهال ويعلم بل الحادث في هذا الموضع سرطانا من ان يكون صلبا
جدا وقد اخذ مع ذلك الحك ويكون الانف يابسا قحلا
لا رطوبة فيه ومثل هذا ينبغي ان يتوقى ويحذر كل الحذر والتوقي
ان يمس بحديدة او بدواء حاد فاما اذا كان النابت في الانف
رخوا وكان يسيل منه رطوبات وكان الانف اذا غمزته لينا فان
كان مختلفا ليس بصلب الغمز فلا خطر في علاجها بالادوية الحادة
ولا بالحديد في الشم اذا فقدت حاسة الشم وليس في الانف شي
نابت والتنفس سهل بحاله وحال العين وسائر الحواس طبيعية فينبغي
ان ينفخ في الانف كندش والبوطنيشا والنوشادر مسحوقة مثل الكحل
ويؤمر العليل ان يكب على بخار الخل مدة طويلة مرة بعد مرة فان
احتاج والا سعط بهذا السعوط يؤخذ شونيز ومرارة كركي وشحم
الحنظل وخربق ابيض من كل بالسوية يسحق ويصب عليها بول جمل اعرابي ما
يغمره ويترك في الشمس حتى يجف ويتخذ شيافا عند الحاجة يسحق
منها واحدة كالعدسة في قطرة من دهن المرزنجوش ويسعط به فان
هاج من السعوط وجع شديد فليسعط بدهن قرع وليصب على رأسه
ماء حارا او يحسا حساء حارا وهذا علاج بليغ مجرب لفقد الشم يسحق
الشونيز حتى يصير كالغبار وحده ثم يسحق بزيت عتيق ويعطى العليل

حمة نار ويكبس راسه الى خلف بالكف ويسعط منه بقطران ويؤمر ان
يجذب النفس الى داخل الانف يفعل ذلك ثلث مرات في
ثلثة ايام وان حدث للدغ استعمل ما ذكرنا في وجع الاسنان
اذا كان مع الوجع في الاسنان اللثة وارمة حمراء ويتوجع ضربانا
فليحجم العليل بعد فصد القيفال ثم يمسك في فمه خل وماء ورد ساعة
وينفضه مرات ثم يمسك في فمه دهن ورد فان لم ينجع ذلك
كان الضربان شديدا امر نهب(?) فليسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق
باصله ومتى احتمل يجاد ويغمس بعد ذلك قطنة في ورد ويلصق عليه
فان اشتد الوجع في حاله ماذف قيراطا من افيون في دهن ورد
واغمس فيه قطنة وضعه في اصل السن الوجع فان سكن والا فليشرط
اصله او يرسل عليه علق واذا لم يكن اللثة وارمة ولا التوجع ضربانا
وليس في الوجه لهيب كان هاج بعقب التخم والغشاء واخذ
الطعام بارد او السكر فينبغي ان ينفض العليل بالقوقايا ويدلك
اصل السن الوجع ويوضع عليه منه في قطنة بعد ان يتمضمض العليل
بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا وفونتج او صعتر ويكمد اللحي بالجاورس المسخن
او يسحق فلفل بعسل ويدلك به السن واصله فان احتج والا جعل
في اصله من هذا الترياق جندبيدستر حلتيت فلفل يحمل منه

افيون بالسوية يعجن بعسل ويستعمل ويترك الطعام ويجوع مدة ويستعمل
الحمام والحركة فان سكن والا فليحجم حديده ويوضع عليه مرات او
ليقلع وان كان السن الوجع ماكولا فليحشى بالادوية التي وصفنا
في اكالها ويقلع في قلع الاسنان دواء يحشى في السن المتاكل فيسكن
وجعه نقله يوخذ كبيكج وفلفل فيعجن بقطران ويحشى فيه دواء يقلع
الاسنان الضعيفة والوجعة التي يراد قلعها قشور التوث وقشور
اصل الكبر وعاقرقرحا ولبن الشبرم ولبن المازريون وزرنيخ احمر
قشور المنظل يسحق بخل حتى يتعجن به اسبوعا كل يوم مرة ثم يشرط
حول السن ويطلى به في اليوم عشر مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب
او يطلى بدردي الخل الثقيف اياما ثم يجذب او يطبخ الضفادع
البرية في الزيت مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب بالالة التي يقلع
بها الاسنان في الضرس يمضغ البقلة الحمقاء واللوز المقشر
نحوه او يدلك بالملح او يمضغ شمع في السن الذي يوجع اذا مسه
شي بارد ويكمد بدهن مسخن او يعض به على صفرة بيض مشوية حارة
او على خبز حار مرات او يدلك بدهن البلسان او دهن السوسن
والبان في القلاع يوخذ للقلاع الاحمر بزر الورد والنشا والطباشير
وعدس مقشر وبزر بقلة الحمقاء كزبرة يابسة وحنا كي بالسوية كافور

194

مثل ... ... يغسل ويمسك في الفم سكنجبين او مري في اللثة الدا
والعفن ... ... اللثة يسيل منها ابدا دم رقيق فليوخذ من الزنج
الاسود الاحمر من التوبة والعفص والشب اجزاء سوية فليسحق
بخل ويتخذ اقراصا وعند الحاجة خذ عنه وهو مسحوق فيدلك به اللثة
دلكا جيدا ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن ورد فانه عجيب في
ابرا هذه العلة جيد للعفن والاكلة في الفم في سقوط اللهاة اذا كان
العليل يحس كان شيئا واقعا في حلقه ويتحنح فيه دائما فاما ان
يدلع لسانه فرايت لهاة قد استرخت وطالت فينبغي ان ياخذ
زاك ونوشادر فيجيد سحقها وينفخ على اللهاة بمنفخة ويحمل منه
على طرف المنفخة وتلزقه باصلها مع جذب منك لها الى خارج قليلا
واعصر رمانا حامضا منخه وغرغره به فان ادمن وطال ودق اعلا
واستدار راسه فانه ربما هاج منه نزف دم للابطاق في العلق
اذا كان الانسان يجد مصيصا في حلقه وينفث دما رقيقا فينبغي
ان يظن انه قد ابتلع علقة ولاسيما ان كان شرب من ماء فيه
علق فليفتح فيه ويدلع لسانه ويغمز عليه الى اسفل وينظر في حلقه
في الشمس فانه ان كانت العلقة متعلقة بالقرب رايت وحينئذ
ليفتل كلبتي السهام فيقبض به على راسها جيدا ... من حلقه

يجذب فان لم يكن ظاهرة فليتغرغر العليل بخل وخردل مرات كثيرة
فانها ستخلى الموضع او بخل وحلتيت او خل وملح واسحق الشونيز
والخردل وانفخ منه في الحلق او غرغره بماء البصل فان بقى العليل
بعد سقوط طار شيء الدم فليتغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار و
ثمان
السماق وينفخ في الحلق جلنار وكندر ودم الاخوين مسحوقة وان
تعلق العلق ان يدخل الانسان الحمام ويطيل فيه المكث حتى يشتد
عطشه وياخذ جرعة ماء مبرد بالثلج ساعة ويصبه متى فتر فان
العلقة ربما جاءت نحو الفم طلبا للبرودة فيما ينشب في الحلق من
شوك او عظم او غير ذلك اذا كان الناشب في الحلق في المرى
لقمة او نحوها مما ليست له شظايا ولا حدة فانه ربما نزل فان
كانت شوكة او عظما فلا ينبغي ان يفعل ذلك بل يبلغ لقما غلاظا
بعد ذلك وان نزل و الا ادخل في الحلق الالة التي تدفع بها
مثل هذه الى اسفل وهى آلة تتخذ من رصاص كانها شبكة الا
انها طويلة ولها تعقيف في ثقل اللسان اذا ثقل اللسان وحده
دون ساير الاعضاء ولم يكن بالعليل ايضا حمى ولا علة حارة
فليوخذ نوشادر وفلفل وزنجبيل وخردل وعاقرقرحا وميويزج
وبورق وصعتر وملح هندى وشونيز ودرونجوش يابس فليطلخ في

اللا

195

اللاه ويتغرغر به ويجتهد ان يبلغ او يديم الغرغرة بالمرى النبطى ايا ما على
الريق او بالخل والخردل فاذا انجع من الغرغرة كل يوم فليدلك
بانيسون [illegible] در وعاقرقرحا وفلفل وخردل بالسوية ينعم سحقه ويدلك
تحته دلكا جيدا واذا كان مع ثقل اللسان ثقل في ساير الحواس فانحوا
بالعليل نحو علاج الفالج واذا ثقل الكلام في الحميات الحادة او
رايت مع الثقل في الكلام اللسان نفسه ضامرا قصيرا متشنجا
فانطل خرز الفقرة واصل الاذن بماء حار وامرخه بالدهن وامسك
في الفم دهنا فاترا وان كان الكلام لم يزل منخفضا فانظر فانه ربما
كان الرباط الذى كان يربط اللسان من تحت مجاور الحد فاذا
كان كذلك فليقطع منه قليلا ويوضع فيه زاج مسحوق في اولاع
اللسان اذا عرض للسان ان ينتفخ حتى يخرج عن الفم فادلكه بالعصل
او بحماض الاترج او بالاس او الرمان الحامض حتى يسيل منه بزاق
كثير فانه يلطف ويرجع الى حاله فان لم ينجع فادلكه بالملح والخل فان
لم ينجع فافصد القيفالين ثم العروق التى تحته في الغدة التى تنعقد
تحت اللسان وتسمى الضفدع اذا كان تحت اللسان غدة مؤذية
وهو الدواء الحاد وامسك في الفم وبلح في الاورام الحادثة في
اللسان من شوكة او عظم علاج هذا العلاج الذى يعالج به القلاع

والخوانيق في الخوانيق اذا حدث في المبلع ضيق بمقدار
ذلك الضيق يكون سهولة الخوانيق وصعوبتها فاذا كان مع ضيق
المبلع الوجع والعين احمر ممتليا فابداء من علاجه بالفصد وال[illegible]
ثم غرغر العليل بماء الرمان المز مثجا او برب التفاح الحامض او برب
التوت الشامي والتي سماقا في ماء ورد وغرغره ثم يفعل ذلك
الى ثلثة ايام واطلق طبيعته بماء الفواكه والاجاص والتمر الهندي
والخيار شنبر مع العسل فان ادمن فعالجه بالغراغر والنفخ القوية
مما سنذكرها واذا لم يكن في الوجه حمرة وكان يسيل من الفم براق
كثير وكان العليل رطوبا فابداء باسهاله بالقوقايا واحقنه بالحقن
الحادة الموصوفة في باب السكتة وغرغره منذ اول الامر بالسكنجبين
العسلي او بماء العسل ثم بالمري النبطي وغرغره بماء العسل والخردل
ومما ينفع الخوانيق الصعبة ان يفصد العروق التي تحت اللسان
وان يوضع على العنق محاجم بلا شرط او يطلى العنق بعسل البلادر
حتى ينفطه ويستعمل الغرغرة بالخردل وينفخ في الحلق من هذا الدواء
خردل نوشادر عاقرقرحا حلتيت فلفل فودنج ويلقى
منه في ماء العسل ويتغرغر به في السعال اذا كان السعال خشنا
يابسا مع حمى وحرارة فاعط العليل بنفسجا مربى وماء الشعير

اغذه

196

واغذه بباقلي مقشر مع دهن لوز واسفاناج بدهن لوز وليمسك
في فمه دائما حب السعال ويغرغره بشراب البنفسج صفة حب السعال
~~ويغرغره بشراب~~ نشا كثيرا لوز مقشر مكد خمسة سكرطبرزد عشرة يجمع
بلعاب حب السفرجل وان كان السعال معه نفث كثير غليظ ويشتد
السعال الم نفث ولم يكن حمى ولا حر لين في البطن فغط ما سقي
العليل هذا الطبيخ ثم هذا القرص صفة القرص بزر الانيسون وبزر
الكرفس ورب السوس وبرسياوشان لوز مر بالسوية يتخذ اقراصا
بلعاب بزر كتان ويسقي منه وزن ثلثة اما المطبوخ فهو الذي ذكرناه
في باب الزكام ويزاد فيه برسياوشان خمسة دراهم واذا كان السعال
مزمنا موذيا يمنع من النوم بالليل فاعط العليل من حب الميعة صفته
ان يوخذ مر وميعة وافيون بالسوية يتخذ حبا كالترمس ويعطى العليل
منه حبة او حبتين ويسقى شراب الخشخاش ويطعم الخشخاش بالسكر ولا
يصلح لصاحب السعال في غذائه الحامض والمالح والعفص والحريف
والمرتخور للسعال المزمن والنفث المنتن يوخذ ربوند ومر وميعة وبارزد
بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويتخذ بنادق ويتبخر
العليل على الريق بندقة منها في قمع في ا[illegible] واذا كان بالانسان
دائما سعال وتنفس في لثة كان من غذاء تحرك حركة قوية وكان

بشدة اذا استلقى وتخف اذا استوى فليسقى ... مطبوخ جو
تين اصفر تمر هيرون عشرة زبيب احمر عشرة حلبة بزر كرفس بزر
الانيسون بزر الرازيانج برسياوشان اصل السوس ... ابن فراسيون خمسة
خمسة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقى فى ثلثة ايام
مع مثقالين من هذا المعجون كل يوم وصفته رب السوس دقاء يابس
برسياوشان عشرة فوذنج ملفل جزء جزء لوز مر زراوند مدحرج
بزر الانجرة خمسة خمسة عسل ما يجمعه وهذا المعجون يخرج المدة من الصدر
اخراجا عجيبا باذن الله وهو فايق فاسقه اسبوعا ثم قيئه بعد
اكل الجوزل والعسل واسهله بهذا الحب يوخذ ثلث او ربع درهم غاريقون
وربع درهم شحم الحنظل ودانق وعصارة قثاء الحمار ونصف درهم
رب السوس يحبب وهو شربة ثم اعد عليه المعجون والمطبوخ ثم
الشربة والقى مرات حتى يبرا واحمه الاغذية الغليظة والقابض
والحامض خاصة فى ذات الجنب اذا حدث بالانسان وجع تحت
اضلاعه وناخس خاصة اذا اسعل مع سعلة يابسة وحمى فينبغى
ان كان الوجع فوق ناحية الاضلاع والتراقى ان يفصد الباسليق
فى الجانب الذى فيه الوجع الا ان يرى البدن كثير الامتلاء والدم
فانه حينئذ ينبغى ان يفصد ايضا فى الجانب الذى فيه الوجع وان

لما

197

كان قد انت بعليل ايام فانه ينبغى ان يفصد ايضا فى الجانب الذى فيه
الوجع وان كان الوجع فى اسفل ناحية ضلوع الخلف فاسهله بالمطبوخ
الذى وصفناه فى باب الزكام والاجود ان يفصد ايضا والا بعد
ذلك بماء الشعير بالبكرة وان رايت سعالا شديدا اليبس فاسقه جزا
من كل يوم من الجلاب ثم اسقه ماء الشعير واغذه ان كان ضعيفا
بخبز محمص مع سكر وان كان قويا فاقصره الى اليوم الرابع على ماء
الشعير فاذا ابتدا بنفث فاسقه كل يوم قبل ماء الشعير الطبيخ الذى
فى باب الزكام الى ان يبرا فان نكثت الحمى المدة وبقى العليل ينفث
نفثا يعسر فاسقه الطبيخ الموصوف فى باب الربو وكذلك ان
نفث ... فان رايت ما ينفثه فى اول مرضه اسود او شديد الصفرة
ودام على ذلك لم يسكن الحمى الحارة الى اليوم السابع فانه يموت
فان رايت النفس مع ذلك لا ينفتح وحدث فى الصدر خرخرة
واحمرت الوجه وشخصت العين فانه هالك وان ظهر فى جنبه من
خارج حمرة او نتوا وكان يتوجع اذا غمز عليه فضع عليه محجما او ضمده
بالتين والحنظل حتى تنفجر ومما يغلط فيه غلط المال على صاحب هذه
العلة انه اذا هاج الوجع تحت الاضلاع حسبوه ريحا غليظة فاعطوا
العليل دواء المسك ونحوه فيعطيونه الشربة وهذه العلة هى البرسام

وسببها خراج [illegible] احرا الا ان يخرج في ذات الرية الا الطبيب لا نبان
حمى مع ضيق في النفس شديد حتى كانه يخنق وحمرة في الوجنتين جدا
كانها مصبوغة ووجع في مقدم الصدر وسعال ونفث رقيق و
ثقل في الصدر لا نحس دلالة فان به وربما حار الى رئة ويسمى ذات
الرية فابدا من علاجه بفصد الباسليق ثم يعالج بعلاج ذات الجنب
في نفث الدم وقيه وتجفيفه اذا كان الدم يجي بالنحح او بالتنحنح فلا
باس على العليل وينبغي ان يتزغر ببعض ما وصفنا في اول باب الخوانيق
ويلطف التدبير وان كان يجي بالقي فليس فيه ايضا كثير خطر وينبغي
ان يفصد ويطعم القوابض كالسماق والحصرم ويسقى من الطين المختوم الذي
والصمغ العربي والجلنار ودم الاخوين والكندر ثلثة برب السوحل
السادج ومن الناس من يعتاده قي دم بنوايب فينتفع به واذا كان
مع سعال فانه مخوف وعند ذلك ابدا يفصد العليل الباسليق
ثم اسقه من هذه الاقراص صمغة كندر ودم الاخوين كهربا ثلثة دراهم
كهربا خمسة سادج وطين مختوم عشرة عشرة شب درهمين تجعل
عشرة اقراص ويسقى كل يوم واحدة بماء البادروج او ماء البقلة
الحمقاء وان كان الامر غليظا سقي اخرى بالعشي ويشد عضدية
فخذيه ويدلك اطرافه ويطلى الصدر وحافظ ان كان نفث مع

198

يخرج بالاقراص التي وصفنا بالا [illegible] التي و[illegible] يحمل ماء ويجعل اغذيته
المصرمية والسماقية ونحوها ويأكل من ا[illegible] وهو مستلقي
شيئا بعد شيء طول نهاره في السل اذا رايت الانسان قد نقص
لحمه بعد سعال مزمن ونفث الدم او مدة فالزمه لبن الاتن فان
يصب فلبن الماعز مع شيء من سكر ويأكل به خبزه في اكثر الاكل
ويشربه بدل الماء ما امكن واسقه في الاحايين شراب رمان فقاح و
واغذه بلحم الطير والجداء وادخله قبل الغذاء وبعده الى الحمام
النفر الحار والى الابزن واحذر عليه ان يلين طبيعته وتدارك
متى لانت بهذا السفوف يوخذ صمغ عربي وطباشير وطين ارمني
وحب الاس بالسوية دبرسياوشان وكندر نكدر ربع جزو ويسقى
منه ثلثة بشراب الخشخاش او برب الاس وليسقى بهذا السفوف
كل من يحتاج الى عقل البطن وبه سعال وربما زيد فيه خرنوب
شامي ومقل مكي فان حم على اللبن فاقطعه واسقه ماء الشعير حتى
يفارقه الحمى ثم رده اليه فان حم فرده في ماء الشعير ثم في اللبن
وليكن هذا دابك فيه والتحفظ بطبيعته لئلا ينطلق في الخفقان
اذا كان مع الخفقان سرعة النبض او حمى فليفصد العليل الباسليق
وليسقى اقراص الكافور بماء التفاح الحامض صفتها يوخذ طباشير

وبزر القثا وبزر الخيار والهندبا والخس وبزر بقلة الحمقا وورد
صندل ابيض بالسوية ولكل مثقال طبسوج كافور يعجن بماء التفاح
وتتخذ اقراصا ويسقى منه مثقال كل يوم اسبوعين فان اجزا والا فاسقي
المخيض ويكون الغذا فراريج بزيرباج وحصرمية ومصوص ويشرب
سكنجبين سكري واما الخفقان الذي لا حرارة معه فليسقى اقراص المسك
ونسختها يوخذ مصطكي عود دارصيني قرنفل سك سنبل جوزبوا
كبابه قاقله قشور الاترج بسبل مثقال مسك دانق تتخذ اقراص
شراب ريحاني ويسقى منه فانه جيد للغشي والاستسقاط والخفقان
نسخة دواء المسك المر جيد للغشي والخفقان والوحشة والهم مصطكي
دارصيني بزر المرزنجوش بزر الباذروج بزر الفلنجمشك بزر الباذرنجبويه
بزر النمام زنجبيل دار فلفل اجزا سوا يوخذ من الجميع عشرة دراهم
ومن اللولو والبسد والكهربا والابريسم الخام والبهمنين والساذج
بالسوية من كل واحد عشرة مسك تبتي خالص نصف درهم يجمع
بعسل الهليلج الكابلي المربى وهو بليغ لبرد المعدة وسوء الهضم في
الصحة اذا حدث بالانسان مغص وكرب وحدث بعده قي
واختلاف فاسقه ماء حارا مرات متوالية فان اختلف وتقيا
مرات وسكن فادخله الحمام بتة ثم اغذه بغذاء خفيف والزمه

النوم وان افرط القيء والاسهال وعرضت له الاعراض المهولة فلا تجزع وبادر
واضرب بالعلاج بما اصف فابدا واسق العليل من اقراص الكندر
بالماء المبرد بالثلج ورب الرمان فان تقياها فاعد وشد عضديه وفخذيه
وصب الماء البارد بالثلج على ساقيه ورجليه او ضعهما فيه واطل بطنه
بالصندل والورد والكافور والمسك بماء الورد وضع عليه خرقة
مبلولة في ماء ورد مبرد ومتى قذفت اعد اخرى وامزج الشراب
العتيق برب الرمان واسقه منه قليلا قليلا ومتى تقيا فاعده
انقع خبزا في ماء الرمان او الشراب واطعمه وان تقيا فاعد حتى
يسكن وان هاج غشي فاوجره اقراص المسك بالشراب وماء اللحم
المعمول من لحوم الجداء والفراريج الذي قد صب فيه قليل من
ماء السفرجل والشراب وشق الفراريج وضعهما في وجهه واعط
الكندر ليمضغه ويبتلعه واعط الطين الخراساني المربى بالكافور
وسائر العلاج الى ان يسكن القي ويقبل معدته الطعام فاذا قبله
فاعده واسقه شرابا يسيرا وليطلب النوم صفة اقراص الكندر
كندر طين خراساني مكه عشرة كبابه وقاقله بكدر درهم ونصف كافور
سك دانق قرنفل تتخذ اقراصا من مثقال نافعة للقي صدا رب
الرمان ليوخذ عصير الرمان الحامض ويترك ليلة حتى يسكن وما زاد

ثم يطبخ و يوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه اعواد
نعناع طري وهو حار ويترك حتى يبرد ثم يخرج ولذلك فانه
رب السفرجل والتفاح وان اشتد القي وافرط في حاله فضع على
المعدة محجمة عظيمة فيما يقوي المعدة ويهضم الطعام اذا كان ضعف
الهضم مع قلة العطش وبطوء نزول الطعام والجشاء الحامض فعالج
المعدة ان كانت هذه الاعراض يسيرة ولم تكن مزمنة باقراص
الورد واسق منها كل غداة مثقالا ونصف باوقية طبيخ البزور
وصفتها يوخذ ورد احمر مطحون ثمنه عود وسنبل ومصطكي سليخة
تفاح الاذخر دار صيني قسطين درهم درهم يقرص بشراب عتيق
صفة طبيخ البزور يوخذ كمون ونانخواه ويغلى في ماء حتى يحمر الماء
ويشرب الدواء به وليجعل الغذاء شي سريع الهضم مثل الطوبات
والعصفور مطيبا بالادوية مثل الابازير كالقلايا والطباهجات
والمطجنات ويستعمل الرياضة قبل الطعام ويقل شرب الماء عليه
ويكثر النوم بعده ويشرب شرابا عتيقا يسير المقدار صرفا وينقص
من جملة الغذاء وان كانت الاعراض مزمنة فليسق الكموني والكندري
كل مثقالا باوقية شراب عتيق صرف ويجعل تدبيره على ما وصفنا
صفة الكموني كمون كرماني مائة درهم زنجبيل عشرين درهما فلفل عشرة

دراهم

دراهم ورق السذاب عشرة بورق الجبر عشرة يعجن بعسل ويعطى اذا
كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فاما الكندري فيعطى اذا كانت
مع ذلك لينة ~~فاما الكندري فيعطى اذا كانت مع ذلك لينة~~ وصفته
في باب الملقه فان احتاج ذلك والا سقي خبث الحديد بالشراب
صفته بزر الكرفس والانيسون والرازيانج كمون نانخواه انجدان
صعتر كاشم كرويا ازرة فلفل دار صيني كندر سنبل قرنفل جوزبوا
سعد زنجبيل مثقال خبث الحديد عشرة مثا قيل يطبخ بستة امثاله
شرابا حتى يبقى النصف ويشرب كل يوم من ذلك الشراب بعد
ان يصفى وزن ثلثين درهما ويخفف الغذاء ويشرب ثم ثلثة اسابيع
ويحتمي الحامض والفواكه الرطبة جدا ويقوي المعدة الباردة سعد
سنبل اذخر افسنتين قصب الذريرة مصطكي يجمع بشراب عتيق
وماء السفرجل ويضمد به المعدة وينفع من ذلك ان يمرخ المعدة
بدهن الناردين ويوضع عليها منه وهو مسخن في صوف منفوش
وشد بخرقة وليكن شرابه شرابا عتيقا او ميبه او ماء العسل صفة
الميبه يوخذ ماء السفرجل المز فيترك يوما وليلة ثم يصفى ويوخذ
منه جزو ومن الشراب العتيق جزو فيطبخ برفق ويوخذ رغوته
حتى يصير في قوام الجلاب ثم يوخذ لكل رطل من الجميع من الكبل

والسنبل والقرفة والقرنفل وربما دربما مصطكى درهمين فيرض ويصير
في خرقة كتان ويلقى فيه وهو حار فاذا برد اخرجت بالخرقة و
عصرت ورفع الشراب واذا كان قلة الاستمرا مع عطش شديد
وقلة الشهوة والاغتذاء او الحشاء الكهك المنتن فليشرب العليل
السكنجبين السفرجلي صنعه ان يؤخذ من ماء السفرجل الحامض جزو
وسكر طبرزد جزوين وخل خمر صاف ربع جزو ويطبخ حتى يصير له قوام
فانه يقوى المعدة على افعالها ويسكن شدة التلهب والتوقد فيها
ويكون الغذاء من الاشياء الجامعة للحموضة والقبض كالحصرمية
والتفاحية والرمانية والبوارد من الهلام والقريص ونحوها من
الاغذية ويسقى من هذا السفوف صفته ورد احمر مطحون عشرة
طباشير ثلثة سماق منقى ثلثة كزبرة يابسة خمسة دراهم يسقى منه درهمين
بماء الرمان المز او بالسكنجبين السفرجلي فان كان مع ما ذكرنا خفقة
في البدن وتلهب دايما فانه ينبغي عند ذلك ان يسقى العليل اللبن
وماء الشعير ويغذيه بالبقول الرطبة كالخس والخبازي والقرع والخيار
ولحوم الجداء والحملان الرضع والسمك الطري ويستعمل الحمام والابزن
كل يوم قبل الغذاء وبعده ويسقيه شرابا رقيقا ممزوجا كثير المزاج
الا انه يترك ما ذكرنا الا في اياضة ويقصد في جميع تدبيره الى تدبير

من يريد

من يريد ان يخصب بدنه واذا كان مع هذه الحالة الالتهاب والوجد
شديد فانه ينبغي ان يضمد معدته بالاضمدة الباردة ويسقى ماء الشعير
ويريد تدبير من به حمى دق في الوجع والورم في المعدة اذا كان
مع وجع المعدة كرب وغثي فاسق العليل ماء فاترا وامره بالقيء فان
اكتفى والا فاسهله بايارج فيقرا صفته ورد مصطكى سنبل عيدان
البلسان وجه دارصيني سليخة اسارون خمسة خمسة صبر اسقوطري
مثل الادوية مرتين ينعم سحقه ويجمع الادوية وهو مسحوق منخول
بحريرة ويعاد سحقها ثانية والشربة من مثقال الى درهمين ويعطى
كل يوم جزا منقعا في الشراب وماء الرمان او في السكنجبين السفرجلي
واذا كان مع وجع المعدة كثرة الجشاء وتمدد وفواق فاعط
العليل الكموني والفوتنجي وساير المعجونات التي تفش الرياح
مما قد ذكرنا في باب القولنج واجعل الغذاء قلايا ومطبخات
مبزرة وليشرب شرابا عتيقا صرفا قليل المقدار ويستعمل الحركة
والحمام ويكمد المعدة بدهن الناردين على ما وصفنا فان كان مع
الوجع في المعدة حمى وورم ظاهر حار المجسة فافصد العليل
اولا الباسليق وضع على موضع الوجع الصندلين والورد وماء
الورد وماء السفرجل ولا تغذه الا بماء الشعير فقط وحده للشرا

والليم والملوا واسقه ماء الرمان المز ودر بوب الفواكه البارده فاذا
سكنت فوره الحرارة فاسق العليل ربا الخيار شنبر في ماء الهندبا
المغلي المروق حتى اذا امتدت الايام وسكنت الحرارة البتة
فان كان بقي هناك ورم صلب فاضمد الموضع بهذا الضماد ينفع
يابس عشرة دراهم ورد احمر خمسة دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم
سعد اذخر قصب الذريرة درهمين درهمين مصطكي ثلثة دقيق الحلبة
عشرين درهما تفاح البابونج وخطمي ابيض ودقيق الشعير من كل واحد عشرة
دراهم يجمع بلعاب بزر كتان ويمسح الموضع بدهن الناردين
المغلي ويضمد اربع ساعات قبل الطعام وبعد ان ينهضم الغذاء
ويخلوا البطن بقدر ذلك ويكمد بدهن الناردين في صوفه على ما
ذكرنا في خلال ذلك صفة دهن الناردين البسيط يوخذ من
دهن البان رطل ومن السنبل نصف اوقيه ومن المصطكي والقسط
والسعد والاذخر وقصب الذريرة من كل واحد ثمن اوقيه يدق
ويلقى فيه ويشمس اسبوعا مشدود الراس ثم يصفى ويعصر الثفل
ويضم الى ما صفي ويعاد من العقاقير على الدهن ثلث مرات
ويعصر الثفل ويضم ما خرج الى ما صفي ويدخل الثفل في الاضمدة
فانه بليغ جيد واذا اعتق الورم في المعدة فاعط اقراص السنبل

في نسخه

202

وفي نسخه لبني نسختها تفاح الاذخر سليخه راوند صيني قصب الذريره
سنبل الطيب ثلثه ثلثه زعفران فراسيون قسط فلفل درهم درهم
فلفل ازرق ثلثه مصطكي لبني درهمين اشق درهم يقرص من مثقال و
يعطي واحده بسكنجبين كل يوم ويضمد بهذا الضماد مقل لبن حب البان
بزر الكرنب عشره عشره اشق سنبل الطيب مصطكي اسود خمسه
خمسه شمع ثلثه دراهم دهن الناردين خمسة عشر درهما يلين الصموغ
بشراب ويجمع الجميع ويضمد به وليس يستغني في اوجاع المعدة والكبد
عن طبيب عالم يشاهد احوالها الا انا قد ذكرنا على غاية الاقتصار جمل
وجوامع نافعة في الفواق اذا حدث الفواق بعقب اكل من
طعام غليظ او شرب شراب كثير المزاج فاعط العليل ماء حارا قد غلي
فيه كمون ونعنع او فوتنج وشي يسير من كندر ليتجرعه مرات وترة بالنوم
وتكميد البطن والصوم فاذا هجر الغذاء مدة يوم فمره بالحمام ثم اغذه
بغذاء يابس ناشف كالقلايا والمطجنات المبزره واسقه شرابا قليلا
صرفا فان كفى والا فاعطه من هذه الاقراص كندر خمسة راسن يابس
ثلثه فوتنج يابس ورق السداب من كل درهمين بزر النمام ثلثه صعتر
درهم نانخواه درهم ونصف يقرص من مثقال ويسقى واحدة بطبيخ
الكمون واذا حدث الفواق بعقب حمى او كان معه كرب وغشي و

عطش ويبس الفم فاسق العليل ماء حار امرات كثيرة قليلا قليلا
فان سكن والا فاسقه ماء الشعير مع دهن لوز ومرخ خرز العنق
الصلب منه بدهن فاتر واسقه لعاب البزر قطونا بالجلاب وماء
الرمان وينفع من الفواق العطاس وامساك النفس في شهوة الكلبية
اذا كان الانسان يجد الجوع دايما وياكل ثم يثقل ذلك عليه حتى ينفيه
او يقيه فاطعمه جودابا دسما او اليه ونحوه من الطعام الدسم واسقه
شرابا عتيقا صرفا ما شرب ودبره على هذا الى ان يبرا وان كان
لا يثقل عليه ولا ينفيه ولا يقيه فاغذهم بلحوم البقر وبالهرايس
الارز باللبن واسعهم الشراب واسقهم ماء باردا واجلسه في هواء
بارد ولا ياكلن من هذه الغذ حامضا وقابضا او حريفا لكن
الحلو والدسم والتخم في اوجاع الكبد اذا كان بالانسان سوء اللون
ورداءة السحنة مع وجع في الجانب الايمن عند ضلوع الخلف فان
كان سوء لونه صفرة وكان الفم مع ذلك جافا والعطش شديدا
فاسقه ماء الشعير وماء البقول مثل الهندباء وعنب الثعلب بالسكنجبين
السكري وضمد الموضع بالصندلين والورد والكافور والماورد
في خرقة كتان يصبغ فيها ويوضع على الموضع وتبدل متى فترت
يسقى ماء الرمان والرطب البارده ويحذر الشراب والحلو

الاغذية

203

والاغذية الغليظة ويعطى اقراص الامير باريس نسختها عصارة الامير باريس
عشرة دراهم بزر الهندباء والخيار والبقلة الحمقاء ثلثة ثلثة ورد درهمين
روانذ درهم سنبل نصف درهم يقرص من مثقال ويعطى بالسكنجبين
السكري الحامض او بماء الرمان ويلين الطبيعة ان احتيج الى ذلك
بماء الفواكه والاجاص والتمر الهندي والسكر الطبرزد واذا كان
وجع الكبد مع سوء لون ابيض مترهل وانطلاق البطن وانتفاخ
الاجفان والاطراف فاعط العليل اقراص الروند بالسكنجبين العسلي
نسختها سنبل مصطكي عصارة الغافث عصارة الافسنتين بزر
الازمانج انيسون درهمين راوند صيني عشرة يقرص من مثقال و
يعطى كل يوم واحدة وضمد الكبد بالسنبل والمصطكي والسعد و
الاذخر وقصب الذريرة والزعفران والمر والسذاب بحل المر
بالشراب وكذلك المصطكي ويجمع فيه هذه الادوية ويطلى على
الكبد ويمنع الاغذية الغليظة والبارده فان احتجت والا فاسقه
اقراص اللك بماء الاصول نسخة اقراص اللك لك ريوند ثلثة
ثلثة سنبل بزر الكرفس نانخواه اذخر اهل لوز مر قوة قسط عصا
الغافث اساورن راوند صينيا نا مكد درهم ونصف تتخذ
اقراصا من مثقال بماء الاصول قشور اصول الكرفس والرازيانج عشرة

عشرة بزر الكرفس والانيسون خمسة خمسة قفاح الاذخر خمسة باقلاه
خمسة ورد احمر مطحون سنبل الطيب ثلثة ثلثة يطبخ برطل ما حتى
يصير ثلث رطل ويسقى به فاما الاورام في الكبد فانه في علاجها
نحو علاج اورام المعدة في اليرقان اذا كان مع اليرقان حمى
فاسق العليل ماء الهندباء وعنب الثعلب وماء الشعير واغذه
بالقرع والرجلة والخيار ونحوها من البقول الباردة واسقه
سكنجبينا حامضا وخذ كبده بضماد الصندلين واسهل بطنه بماء
الاجاص والسكر فان احتاج ذلك الا فاسقه اقراص الكافور بماء
الرمان المز صفتها رزشك ثمنه طباشير ثلثة ورد احمر ثلثة دراهم
بزر الهندباء والخيار والقرع والخس والبقلة الحمقاء وصندل اصفر
درهم درهم يتخذ اقراص من درهمين ويعطى كل يوم واحدة فانه
كافور جيد ان شاء الله وان كانت الحمى دائمة وعهده بالفصد
بعيدا فافصده وان كان اليرقان بلا حمى فاسهل الطبيعة بهذا
الحب صفته يؤخذ صبر درهم سقمونيا ربع درهم غاريقون ثلثي
درهم عصارة الغافث ثلثة دراهم يحبب بعصارة الهندباء وهي
شربة ثم اعطه اقراص الكلك بماء الاصول واذا بقي في عينه اليرقان
فعطسه وخذ الحمام وشمه خلا حامضا وكحل صاحب اليرقان مع

204

الحمى بالماء ورد وينفع اليرقان نفعا بليغا ان يسقى ماء الجبن ثلثة اسابيع
في الاستسقاء اذا عظم البطن بعد اوجاع الكبد والحميات وبيست
البشرة ورقت وابيضت وتعلقت وحركت البطن في هذه الحالة
فسمعت خضخضة فان كان مع هذه الحال البول احمر فالرجاء قليل
خاصة ان كانت القوة ليست بقوية فاعط هولاء ان كانت
القوة قوية والبطن يابسا حب الراوند المعمول بالمازريون صفته
راوند وعصارة الغافث وبزر الهندباء ثلثة ثلثة غاريقون خمسة
مازريون عشرة يحبب الشربة درهمين ونصف اسقهم كل اسبوع شربة
فان كان قواهم ضعيفة فاعطهم اقراص المازريون صفتها بزر الهندباء
عشرة مازريون درهم وثلثي غاريقون مثله ورد احمر درهمين و
نصف عصارة الغافث درهم وثلثه بزر الخيار درهمين ونصف
يتخذ عشرة اقراص ويسقى كل يوم واحدة بالسكنجبين السوحلي
واغذهم بالزيرباج واسقهم فان افرط اللين فرب السوحل هو
واذا لم يكن مع هذه العلة حرقة في الماء ولا حرارة فاعطهم هذا الحب
صفته مازريون نصف درهم سكبينج نصف درهم ملح هندي دانق
زرق الحمام دانق فانه يخلف الماء بقوة ثم اعطهم اقراص الكلك
بماء الاصول ضماد للاستسقاء الزقي دقيق الشعير وسعد ونعنع

السكنجبين السوحلي

اسكر...نبات...السكنجبين...استعمل...بربيع

العتيق وبورق وطين ارمني بالسوية يطلى البطن فانه يجفف من
الماء شيئا كثيرا واذا كان في الجفون والاطراف ورم رخو ودرت
الانثيان وترهل الوجه والبدن كله فان ذلك الاستسقاء اللحمي فاعط
العليل اقراص الكلكلانج بماء الاصول واسهله كل اسبوع بحب الايارج
واوقفهم في الرمل الحار وامرهم بالرياضة ولزوم الجوع والعطش
واذا كان البطن منتفخا ممتدا يسمع منه اذا ضرب كالطبل فان
ذلك الاستسقاء الطبلي فحذر العليل المبقول وكل ما ينفخ وكمد
البطن بالجاورس الحار كل يوم وضع عليه المحاجم واعط الادوية
المحللة للنفخ كالكموني ومعجون حب الغار الذي سنذكره في باب
القولنج ورصه واحده وحقه اشيافا يحلل الريح مما سنذكره و
ادلك بطنه بالمناديل حتى يحمر واحقنه بدهن السداب في اوجاع
الطحال اذا كان مع الوجع في الطحال حرارة وحمرة في الماء وحمى
فاعط العليل من هذه الاقراص صفته حب الفقد منقى كزمازك
يكمد عشرة بزر الهندبا والبقلة الحمقاء يكمد خمسة يقرص ويعطى منها
ثلثة دراهم بسكنجبين سكري وان كان ممتليا فافصده الباسليق من
الايسر وكمد الطحال بخل مسخن قد غمس فيه قطعة لبد واحمه الحلوا
والاغذية الغليظة واذا لم يكن معه حرارة فاعط العليل اقراص

الكبر صفته قشر اصل الكبر وحب الفقد يكمد عشرة سولوقندريون سبعة
زراوند طويل ورق السداب حرف وج شونيز اشق يكمد ثلثة يحل
الاشق يكمد ثمنه يحل الاشق بالخل ودرق السداب ويعجن به ويقرص من
درهمين ويسقى واحدة بسكنجبين عسلي او بماء الاصول وان كان الطحال
ممتدا واذا غمز عليه حدث في البطن قرقرة فاعط العليل بهذا
القرص بماء الاصول وليشرب شرابا عتيقا ويقل من الماء جهده
مما للصلابة والريح تحت الطحال يوخذ ورق السداب عشرة
بورق فوتنج يابس ثلثة ثلثة اشق سبحه يحل بخل خمر ويطلى عليه
في القولنج اذا كان مع الوجع في البطن اعتقال الطبيعة ولغثي
ولم يكن حمى ولا حرارة فانه ينبغي ان يعطى العليل ما يطلق البطن
ما لم يعقبه مثل جوارشن المسك وهذه نسخته مصطكي قرنفل يحمل
فلفل قرفة جوز بوا اسك بالسوية عشرة دراهم سقمونيا حدث
جيد عشرة دراهم ويعصر السفرجل الحامض ويصب على مثلها
عسل ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يعجن بالادوية منه بمثله ويعطى من
درهم الى درهمين ونصف فان لم يكن القي الشديد ولم يكن
نقي الادوية فاعط حب القولنج صفته شحم الحنظل عشرة سقمونيا
ثلثة ونصف سكبينج عشرة يحبب ويسقى منه مثقال في اضطجاع

سريع في حل القولنج ان شاء الله وان كان القولنج عسرا وكانت
الادوية المسهلة لا ينجع تحمل العليل شيافة صفتها بورق الخبز
عشرة شحم الحنظل سقمونيا مكو درهمين ونصف يجعل شيافات
طوال ويتحمل فان اجزأت ذلك والا فاحقن العليل بالحقنة
وصفتها يوخذ خمس تينات صفر وكف نخالة وكف خطمي وعشرة
في صرة وعشر ورقات سلق يطبخ برطلين ماء حتى يصير رطل
نصفا ويطرح عليه مثقال بورق واد فيه دهن حل ويحقن وان
اردت ان يكون اقوى واحد فاطرح فيه مثقالا من الشياف
المتقدم حقنة قوية تستعمل اذا لم ينجع الادوية ولم ينطلق الطبيعة
شحم الحنظل عشرة دراهم وخمسة قنطوريون دقيق درهمين بخور
مريم ودرهمين عرطنيثا والقولنج والسداب مكد باقة صغيرة
وكف صعتر يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير ثلثي رطل ونصفا ويجعل
فيه وزن ثلثة قطران ومثله عسل ودرهم جندبيدستر ودرهم سكبينج
ودرهم جاوشير ومثقال من الشياف ويحقن به فاذا واذا
اخرجت الحقنة من العليل بعقدات فاعد حقنته ما دام يخرج
مثلها وتستعمل هذه الحقنة عند شدة الامر وصعوبته في القولنج
الذي فهو الذي يشتد فيه الغثي جدا ولا يخرج من اسفل شي

206

البتة وربما كان الجشاء معه منتنا وربما خرج الزبل من الفم ويعين في اكثر الامر
داء المر من الطبيعة مع وجع البطن متعلقه وكان العليل يجد نفخا وقراقر
ويجد في البطن ما عط يسقون ماء النعار وصفته ورق السداب يابس
عشرة ما نخواه يكون كاشم شونيز صعتر كرويا فطراساليون نورمقشر
فلفل دار فلفل فوتنج رزو فرادج ماء النعار جندبيدستر وقود درهمين
سكبينج اربعة دراهم جاوشير ثلثة يعجن بمثله عسل ويوخذ مثل البندقة
مرات باد فيه شراب عتيق مسخن او بماء الاصول فانه لا نظير له في
فش الارياح ويحمل هذا المحمول صفته كمون ورق السداب الجاف
كف كف بخور مريم عرطنيثا درهمين درهمين بورق ودرم يعجن بعسل
ويحمل بصوفه فان شانه ان يفش الارياح ويخرجها من اسفل وادم
التكميد بالجاورس المسخن وادخل العليل الابزن فان لم يكتف فضع
على الموضع محجمة بنار واد لك المكان حتى يحمر ثم امزج بدهن الشبث
وساير الادهان الحارة واحقنه بها وقد فتقت فيه وزن نصف
درهم جندبيدستر ومثله افيون وانفع من شيء هذه هذا العلة في
ابان صحته ان يمزج النبيذ ويشرب الصرف القوي منه ويحذر
كثرة شرب الماء والبقول والالبان وكلما ينفع صفة الفلونيا
ينفع اذا اشتد وجع القولنج وخيف على العليل بالغشي نعش

الارياح ويجلب النوم فلفل نانخواه وورق السذاب فوتنج جندبيدستر
كمون حب الغار بالسوية او فيه افيون وبزر بنج وبزر بنج بالسوية
او فيه يعجن بمثله عسل ويعطى مثقال وربما يزيد في هذا المعجون ثلث
او فيه سقمونيا فيكون دواء جامعا يحل الطبيعة مع ذلك واذا
كان مع هذا الوجع حمى فاسق العليل لب الخيار شنبر في ماء الهندبا
المغلي المروق او سقه شراب البنفسج واغذه باسفاناج بدهن
اللوز واحقنه بالحقنة اللينة وان كان يظهر في موضع البطن غلظ
وورم فافصد العليل اولا ثم اذقه الخيار شنبر في ماء البقول ولكن
غذاء من يشاهده هذا الوجع ويعقل الطبيعة القابض والحامض
والاغذية الغليظة والعاقلة للبطن ومن كان يعتاده هذا الوجع
من ارياح فالقلايا والمطجنات والمبزرات ويجتنب البقول
والالبان وجميع ما ينفخ ويشرب الشراب القوي الصرف او
ماء العسل بالافاوية صفته ان يوخذ عسل نقي رطل وماء القراح ستة
ارطال يطبخ طويلا وينزع رغوته باستقصاء شديد حتى يصير
في قوام الجلاب ويلقى الجلاب ويلقى في كل رطل منه وزن درهمين
فلفل مسحوق مصرورة صرة عند تقارب الفراغ من طبخه واذا
بردت اخرجت الصرة منه واستعمل وينفع ان يسقى من يعتاده

هذا الوجع من ارياح واخلاط غليظة من دهن الخروع الطري على
ماء الزردو وصفته ان ياخذ نانخواه وكمون وكاشم وكرويا وصعتر
وشونيز من كل كف يصب عليه ثلثة ارطال ماء ويطبخ حتى يصير رطل
ويصفى ويوخذ منه اوقيتين فيصب عليه وزن ثلثة من دهن و
يشرب غدوة اياما واما من كان يشاهده ذلك مع حرارة
فليوخذ عشرين اجاصة وخمس عنابات صعتر وخمسة دراهم
منقى يطبخ ويمرس ويصفى ويمرس فيه اربعة دراهم خيار شنبر ويقطر
عليه لوز ويسقى او يسقى الطبيخ المذكور في باب الاكام وان
كانت الطبيعة شديدة اليبس فاطبخ معها بسفايج او تزيد كل
يوم درهمين حتى يلين ثم اسقط عنه جوارشن يطلق البطن
ويحط النفخ والثقل تزيد ابيض محكوك مسحوق عشرين دره‍ما
زنجبيل عشرة دراهم سكر طبرزذ وربما يستف منه ثلثة حب يوخذ
منه واحدة متى اردت ان يلين البطن فيحط النفخ والثقل
ويهضم الطعام ويثير الشهوة مصطكى زنجبيل دارصيني خرنفل
نارمشك فلفل دار فلفل بالسوية عشرة سقمونيا عشرة سكر
عشرة يتخذ حبا كالحمص ويوخذ منه واحدة فيتم مطلبا اولمخلين
في الحلق اذا كان الطعام لا يلبث في المعدة اللبث المعتاد

بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغير كثير تغير وكان مع ذلك لذع
ووجع في البطن وعطش وربما كان معه اختلاف رقيق صديدي
قبل الغذاء فينبغي ان يسقى العليل رب الحصرم او رب الريباس
او رب الرمان مع طباشير وورد مكد وزن درهم او اقراص الطباشير
الممسكة ويغذوه بالعدسية الممسكة للصفراء وبالفراريج معمولا
مبروة في ماء الحصرم ويسقيه سماقا بالماء ورد ويغذوه بالسماقية
ونحوها بما يبرد ويقبض فان لم يكن مع ذلك لذع في البطن
لاختلاف اشياء صديدية بل اختلاف اشياء لزجة وقل
اللهيب والعطش والغثاء الحامض فاطعم العليل سلقا وخردلا
وسمكا مالحا ثم قيئه بالملح والعسل والشبث المطبوخ فان كفى
ذلك والا فاسقه حبا يخرج البلغم صفة صبر تربد مكد درهم شحم
حنظل ملح هندي مكد ربع درهم يحبب وهي شربة وليتعاهد القي
ويصطبغ بالمري النبطي وياكل الكوامخ المالحة الحريفة واذا لم
يكن مع ذلك حلقة نية ولا صديدة ولا بلغمية فاعط العليل الشراب
الصرف القوي والكندري ونحوه مما يسخن المعدة ويجففها
صفة الكندري يوخذ كندر وجلنار مكد عشرة فلفل نانخواه
كاشم سنبل افسنتين شونيز مكد ورهين عسل منزوع الرغوة بالنعنع

به ويسقى ما يسخن المعدة ويجففها جدا وليسقى ماء البزور المذكور
في باب القولنج ويتعاهد شرب الشراب صرفا وان لم يكن الملحقة
عليلا بل رقيقا ابيض مائيا او كانت معه امارات ضعف الكبد
فليعط العليل الكندري والمسك واقراص المنحة للكبد مما قد ذكر
ومعجون الخبث والفوتنجي صفة الفوتنجي ورق السذاب وفوتنج
يابس فلفل ونانخواه وكرويا وكاشم وزنجبيل ودارصيني ودارفلفل
اجزاء سواء يعجن بعسل ويعطى سائر شيئا من الادوية التي و
صفناها في باب الكبد مما يسخنها ويقويها واذا لم يكن امارات ضعف
الكبد بل كان اختلاف ابيض رقيق وكان معه ثقل في المعدة
فاعط العليل سفوف حب الرمان وصفة حب الرمان حامض
مقلو مليلا مسحوق مثل الكحل مائة درهم مثله كرويا منقع في خل خمر
مقلو بعد النقع والجف مسحوق وكزبرة منقعة بخل مجففة مقلو
مسحوق عشرين درهما خرنوب نبطي عشرة سماق جلنار مكد عشرة
يجاد سحقه ويخلط واعط الخوزي وصفة حب الاس يسحق
منه مثل الكحل يوخذ منه رطل وحب الاس مسحوق مثل الكحل
نصف رطل خرنوب نبطي جلنار كندر كمارك نانخواه مكد
عشرة يجمع بعسل العقيد او عسل منزوع الرغوة باستقصاء في

كانت الاخلاط اصفر يلذع المقعدة وكان بالعليل مع ذلك
عطش وحمى ما عطا اقراص الطباشير يوخذ ورد احمر وطباشير كل
عشرة بزر الحماض سماق منقى كزبرة يابسة جلنار درهمين صمغ درهمين
يقرص من درهمين الشربة منه واحدة بماء وقيراط رب السفرجل
الساذج واما سويق الشعير فليطبخ سويق الشعير بعد ان يغلى الماء
غمرة حتى يغلظ الماء ثم يصفى ويسقى منه وزن اربعين درهما مع ثلثة
طباشير وثلثة صمغ واذا احدث عن الملقة سحج ما عطا سفوف
الطين الارمني وصفته بزر قطونا عشرين بزر لسان الحمل عشرين
بزر بقلة الحمقا وبزر الريحان عشرة عشرة صمغ عربي وطين ارمني
كل ثلثين يقلى البزور ويدق الصمغ والطين ويسقى منه ثلثة غدوة
ومثله عشية برب السفرجل ويكون الغذاء صباغ متخذ من حب
الرمان والزبيب بالماء الخل والمضيرة والسماقية والكرنب
المشرب ماء السماق ونحوها من الاغذية صفة اقراص الجلنار يعطى
اذا افرط الاختلاف رقيقا كان او غيره مغص خرنوب
نبطي كابازك كندر جلنار بالسوية جزءا جزءا افيون صمغ نصف
نصف يقرص من درهمين ويسقى ماخذه بشراب ان لم يكن
حمى برب السفرجل الحامض اذا كان مع الملقة حمى ويستعمل به

209

افراط الخلفة اقراص الزحير يستعمل اذا لم يكن مع الزحير حرارة وكان
ارياح مؤذية وقراقر يوخذ بزر بنج ابيض وبزر الشبت وبزر الرا زيانج
خمسة خمسة نانخواه درهمين ونصف افيون ثمنه بزر الكرفس عشرة
الشربة مثقال صفة معجون المبنة النافع من الاختلاف العتيق
والزحير اذا لم يكن حمى ولا حرارة وكانت معه ارياح مؤذية جند
بيدستر افيون اسارون ميعة سائلة مرزنجوش اسود كندر بالسوية
عسل يجمع به الشربة من درهمين الى ثلثة فان جاوز السحج عشرة
ايام ورايت البزور لا تنجح وكان العليل يشكو الوجع اسفل السرة
ما فوق الى الحقن حقنة ممسكة يوخذ كف جاورس مقشر وعدس
مقشر وارز مقشر وورد يابس وجلنار وجفت البلوط يطبخ
بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويوخذ درهم الاسفيداج
الرصاص ودرهم رماد القرطاس او رماد البردي ونصف درهم
طين ارمني وصفرة بيض مشوية يابسة الشي ونصف اوقية
دهن ورد خام فيداف جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن
به العليل مرة او مرتين فان طال مدة السحج ولم يكن فيه دم بل
خراطة سقا فيخذ من دواء العفن الموصوف في باب اصلاح
اللثة العفنة مثقالين ماكثه في طبيخ الاشياء الموصوفة

واحقنه بدهن ورد وماء ورد وان لم يقلع عنه فرزد في الحقنة من ذلك الدواء
واعد ذلك مرات حتى يبرا ان شاء الله تعالى فلا طلاء للاختلاف يطلى
به البطن كله اذا افرط الاسهال وسقطت القوة سكنها فيا سعد
مركبة جوز السرو يعجن بشراب عتيق وماء السفرجل ويطلى به البطن
وقد يزاد فيه كعك شامي واذا كان مع ذلك حرارة طلى بالصندلين
والورد والطين الارمني والفوفل والعفص والكعك بماء التفاح
والسفرجل والاس واذا كان بالعليل زحير شديد وقيام كثير من
غير ان يخرج منه شي فحمله بهذه الشياف فانها عجيبة في تسكين
الزحير صفته يوخذ كندر وزعفران وحضض وصمغ بالسوية ويكون
افيون جزو من يتخذ بلاليط ويحمل في عسر البول اذا قل البول وابس
تنه ولم يكن مع ذلك انتفاخ في العانة ولا وجع ولا ثقل في العطن
فبادر ذلك بالادوية المدرة للبول ولا حدث منه استسقاء نسخة
مدر للبول بزر الكرفس مو وفو وخوة الصمغ فطراساليون ابهل
اسارون نانخواه بزر الانانج افيون سنبل لوز مر بالسوية
عشرين درهما بزر بطيخ عشرة دراهم قد قلف روسها ونخجها
بوزنها واحد الاشق نلته يحل الاشق بشراب ويعجن به الادوية و
يتخذ بنادق ويشرب منه من درهم الى مثقال ماء يطبخ في الشفاهين

نقل

210

نويحل البدن والاستسقاء اللحمي والامراض التي يحتاج الى تجفيف
البدن فيها واذا كان عسر البول عن سقطة او ضربة على العانة
والشرج وما قرب منها ما فصد العليل من الباسليق وقعد
الى منقع الموضع بالماء الحار ومرخه بالادهان وادم ذلك
نصف يوم ثم امر العليل ان يجهد نفسه في اخراج البول واذا
كان عسر البول والمثانة ممتدة ممتلية وكان ذلك بعقب دم
بال العليل او مدة فاعط العليل الادوية التي تفتت علق الدم
والمدة وتحللها صفة دواء يفتت الدم والمدة في المثانة قردمانا
فوة الصبغ ومو وابهل واشق وحلتيت اجزاء سواء يحل الاشق
ويبندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطبيخ البزور التي وصفنا
ويسقى سكنجبين حامض سقيا متواترا وتحقن المثانة بماء قد حل
فيه ملح او بماء الرماد وصفته ان يوخذ رماد البلوط وخشب الكرم
ودقلى ونوره ويصب عليه ماء يغمره ويترك ثلثة ايام ويصفى و
يحقن به ويكمد المثانة بجب القرطم والحلبة المطبوخين ويديم الجلوس
في الابزن وقد طبخ فيه البابونج والشيح ومرزنجوش وتمام او
يطبخ فيه اطراف الكرنب والحلبة وورق الكرم ويقعد العليل
في طبيخه ويكمد العانة ونواحيها بالثفل ثم الطبيخ ويسقى من

عسر البول وهو في الابزن فاذا لم ينجع احتيج الى ان يعالج بالمبولة
اذا كان عسر البول يعقب علامات الحصاة فينبغي ان يلقى العليل
على ظهره وتشيل رجليه جميعا وظهره ويحرك تحريكا مختلفا فربما انه
بال العليل والا احتاج الى العلاج بالمبولة وهي آلة تدخل في احليل القضيب
ويدفع بها ما ينضم في المجرى وينبغي ان يتعهد اوضاعا ما اذا كان في
هذه النواحي ورم وينفع من عسر البول نفعا بليغا ادمان الابزن
والمرخ بالادهان واعط الادوية المدرة للبول وترك الحامض و
القابض الغليظ من الاغذية في الحصاة اذا كان العليل يحك
قضيبه ويعبث به ويتوتر احيانا ويذبل ويخرج بوله بعسر ووجع
وربما خرجت متقعدة فان في مثانته حصاة واذا كان مع عسر
البول يجد وجعا شديدا في القطن والحالبين وغثي وجس فان
به حصاة في كلاه وينفع من الحصاة في المثانة هذا المعجون وهو
عجيب في ذلك يفتت الحصاة اذا ادمن وقد فتت به حصاة
كثيرة كان الماسون قد حشوها في اربعين يوما صفة معجون
ينفع من الحصاة في المثانة وهو عجيب في ذلك حب البلسان
وبزر الفجل ودوقو وفطراساليون قشور اصل الكبر وقشور
اصل الحا[illegible] وشيركوز حب الغار اذخر سنبل سعد سليخة سوس

قند بوقو حرمل حنطيانا باذراوند دوح اسارون فودنج مامران اشق
سكبينج مقل وج فلفل اجزاء سواء يحل الصموغ ويلت الادوية بدهن
البلسان لتا[illegible] ويعجن به ويتخذ حبا ويسقى كل يوم درهمين بطبيخ
البزور وقد يسقى معه دانق من رماد العقارب صفته يوخذ
العقارب فيطرح في قدر جديد ويشد راسه ويوضع في تنور على
آجرة ولا يكون شديد الحرارة ويترك ست ساعات ثم يخرج
ويسحق ويرفع ويغذى العليل بماء الحمص وبالقلايا وبالمطبخات
المبزرة ويحذر اللبن والجبن وساير الاغذية الغليظة ويديم
يجلس في الابزن وقد طبخ فيه ورق الكرنب والحلبة والبرنجاسف
والفودنج وورق الكمام وبزر القرطم ويمرخ العانة بدهن العقارب المثانة
حنظليانا وسعد قشور اصل الكبر مكدا وفيه فيصب عليه رطل دهن
اللوز المر ويترك في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويعصر الثفل ويجمع
الى ما صفي ثم يوخذ لكل رطل منه عشر عقارب فيلقيه فيه
ويشد راسه ويجعل في الشمس اسبوعين ثم يصفيه ويرفعه فانه
عجيب بليغ فيقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج
من الابزن فان كانت الحصاة عظيمة فليس الا الشق عنها والكلام
فيه جائز لقصد [illegible] كنانيش واذا كانت الحصاة في الكلى فادم

الاذن والمخ بالدهن للمحاليين والقطن والتكميد والتضميد بما قد
ذكرنا وسقى الادوية التي تفتت الحصاة فان وقعت الحصاة
وتضمت في القضيب فانه ينبغي ان يطل بالماء الحار حتى تحرك ويقطر
فيه دهن ما ترويد لكنا الى خارج ويمص ان احتيج الى ذلك
فانه يزلق ويخرج فان كان عظيما عسر التقسيم احتيج ان يشق او يقصف
من تحته ويخرج **في الورم الحادث في الكلى والمثانة** يتبع الورم الحار
الحادث في الكلى حميات مختلطة ليست بشديدة الحرارة
ومنها قشعريرة ونافض وكثرة القيام للبول ووجع في اسفل
الظهر وثقل فاذا انبطح ظن شيئا معلقا منه فاذا ظهرت هذه
العلامات فليفصد العليل الباسليق من الناحية التي يحس
الوجع والثقل وضمد الموضع بالاضمدة المبردة فان انحلت العلة
بذاك وان دامت الحميات والوجع والثقل والبول فانه
سيجمع فعند ذلك ضمد الظهر بالبابونج والبزركتان والنخالة
مخبصة بدهن حل وتوره بالجلوس في الابزن فاذا بال العليل مدة
فبادر فاسقه البزور الموصوفة في باب حرقة البول حتى تقل المدة
ثم اعطه الاقراص المذكور في باب بول الدم والمدة فاما ما حدث
من العظم الحار في المثانة فانه يتبع ذلك حمى حارة مطبقة مع

عسر البول

212

عسر البول وتقطيره ووجع في العانة والذكر فافصد العليل الباسليق
والخوافي سائر علاجه بما ذكرناه الآن وربما لم يجمع الورم الذي
في الكلى وصلب وحينئذ يبقى الثقل في القطن ويدوم من غير حمى
فاحقن العليل حينئذ بلعاب الحلبة والبزركتان وطبيخ البابونج و
الكرنب واكليل الملك والخطمي والنخالة والالية النقي وضمد قطنه
بما ذكرناه وان رأيت مقدار البول قد قل مع ذلك فاعط مدر البول
ولا تتهاون فيستسقي العليل **في حرقة البول** اذا كان العليل يجد
حرقة ومضضا عند البول فاحمه المالح والحامض والحريف واسقه
الاسفيذباجات اللينة والاسفاناخات ونحوها من الاغذية واعطه
هذا الدواء بزر بطيخ مقشر ثلثين درهما بزر خيار بزر قرع مقشر
بزر بقلة الحمقاء وخشخاش ابيض من كل عشرة دراهم نشا وكثيرا ورب
السوس من كل ثلثة بزر بنج ابيض درهمين سكر مثل الجميع يستف منه
كل يوم ثلثة غدوة ومثله عشية باوقية شراب البنفسج او جلاب
ولا تتهاون بهذا الداء فانه اذا دام اورث قروحا في الات البول
في بول الدم والمدة اذا بال العليل دما من سقطة او ضربة فافصده
بالباسليق واسقه اقراص الكهربا نسخته كهربا وصمغ الجوز خمسة
جلنار وعصارة لحية التيس من كل درهمين وبسد كبير درهمين

بزر الكرفس درهم افيون درهم يقرص من مثقال ويسقى كل واحدة بين
بنقيع السماق ويطعم سماقية او حصرمية ويجتنب الاطعمة الحريفة و
المالحة واطل الموضع الذي وقعت به الضربة بالطين الارمني
الاقاقيا والصبر والحضض والمر بالخل والماء وان بول الدم تعقب
اكل الطعام حريف او شراب فليفصد ايضا ويسقى اقراص الكهربا
ويدبر بهذا التدبير بعينه واذا كان العليل يبول مدة فاسقه هذه
الاقراص نسختها بزر بطيخ بزر خيار بزر قرع مقشرا بالسوية عشرين
طين ارمني صمغ عربي كندر وسم دم الاخوين بالسوية عشرة افيون
ثلثة بزر الكرفس درهمين يتخذ اقراصا من درهمين ويسقى كل يوم
واحدة بادقيه شراب الخشخاش ويزرق في الذكر من هذا الاشياف
صنعته اسفيداج الرصاص انزروت كندر صمغ افيون دم الاخوين
بالسوية يتخذ اشيافا ويزرق في الاحليل اولا ماء العسل وبول
العليل ثم يزرق فيه هذا الشياف مدافا في لبن في سلس
البول اذا كان العليل كثير بوله بلا حرقة او يبول في نومه ولم يكن
مع ذلك عطش ونحافة في البدن فاسقه ما يمسك البول صفته
بلوط خمسين درهما كندر ثمانين درهما كزبرة يابسة وطين ارمني و
صمغ عربي من كل عشرة يستف منه ثلث دراهم غدوة وعشية فان

كان مع ذلك عطش شديد لبرح وكان العليل ما يشربه يخرج سريعا
فاسقه ماء الشعير والبزر قطونا واغذه بماء الحصرم والسماق ونحوه
من الاغذية والاطعمة من الكشك والمصل والسقه الرايب الحامض
وانهه عن التعب والباه واسقه من هذه الاقراص نسختها طباشير
عشرة بزر الخس وبزر بقلة الحمقاء من كل خمسة كزبرة يابسة خمسة ورد
احمر جلنار من كل درهمين طين ارمني خمسة كافور نصف درهم يسقى
بماء الرمان الحامض وليدق البقول الباردة ويوضع على قطنه
ويجتنب الاغذية الحارة والشراب جميع ما يدر البول فمما يعظم
خطاء الجهال انهم يسقون العليل في هذه العلة الادوية الحارة
فيؤديهم ذلك الى الدق سريعا في الدود والكائن في البطن والمقعدة
من كان يعتاده هذه العلة ينبغي ان يجتنب الاغذية الغليظة و
الدسمة وياكل قبل غدائه كل يوم لقما من خبز مع خردل ومري فان
ذلك يمنع تولدها فاما تولدت فلينبش الاخراجها صفة دواء
يخرج الديدان العراض يقشر من الاترنك سبعة دراهم ويشرب
على جوع شديد دواء يخرج الحيات الكبار يوخذ ترنك مقشر و
حب ذاردود نربد وحب النيل اجزاء سواء ترمس وحرف وفنبل
نصف نصف الشربة ستة دراهم يشرب قبله لبن حليب

ايام غدوة كل يوم وفي اليوم الرابع يحسى المنخران ويداف في لبن
حليب ويشرب على جوع شديد واما الديدان الصغار التي تكون
عند المقعدة فتحك المقعدة فليحتمل في المقعدة لها بقطنة زيت
ركابي او دهن نوى المشمش او ماء الفوتنج او شيء من صبر ومرارة البقر
في البواسير اذا كان يجري من سفل دم عبيط بلا وجع بدور معلوم
فلا ينبغي ان يقطع ما دام الانسان لا يضعف عليه فانه شفاء من
امراض كثيرة فان ضعف واحتيج الى قطعه فليسق اقراص الكهربا
بماء السماق ويطعم سماقية او حصرمية ونحوها من الاطعمة وان بلغ
اليه الضعف غذي بماء اللحم وقد يصب عليه ماء السفرجل مع
التراب ويسقى شرابا قابضا ويضمد كبده بضماد البسل المذكور
في باب الكبد فان اجزاه ذلك والا سقي الخبث المعجون صفته
هليلج اسود وبليلج واملج بالسوية خمسة عشر درهما سنبل اذخر سعد
زنجبيل فلفل دار فلفل نانخواه كمون بالسوية خمسة عشر درهما خبث الحديد
منقع في الخل اسبوعا مقلي بعد ذلك خمسة عشر يعجن بعسل قد طبخ فيه
ماء الآملج على ما ذكرنا في باب الماليخوليا ويؤخذ منه مثل الجوزة
كل يوم فانه يقطع دم البواسير والطمث ويحسن اللون وينفع من
الكلف العتيقة المزمنة واذا كان في الانسان شيء ناتئ وكان يوجع

ولا يسيل

214

ولا يسيل منه شيء فليحتمل العليل ماء البصل في صوفة او مرارة البقر او
يتخذ شيافة من الفرطينا ويحملها ويصبر عليها الليل كله ومتى اخرجها
اعادها حتى تنفجر ويسيل الدم وان كان الوجع شديدا او الورم
في الشرج عظيما فليفصد ثم يضمد بهذا الضماد صفته ضماد يسكن وجع
البواسير الوارمة اكليل الملك وبابونج يطبخ بالماء حتى يتهرا
ويؤخذ منه قبضة وصفرة بيض مسلوقة ودرهم زعفران ودرهم
افيون وحفنة بزركتان مدقوق ومثله حلبة ومثله خطمي يجمع بمتنج
ثم حل فيه مقل وزن ثلثة ويجعل منه على ورقة ويمسح مسطح الدواء
بدهن حل قد ذوب فيه شحم الدجاج او البط ويوضع على الموضع صح
وهو فاتر اخر يسكن الوجع والورم يسلق البصل الابيض نعما
ثم يدق بسمن البقر حتى يلين ويفتر ويوضع على المقعدة الوارمة
فانه يسكن الوجع جدا واذا كان بالعليل شقاق ويتأذى
اذا قام الطبيعة فليتعاهد حب المقل صفته هليلج اسود وكابلي
عشرة عشرة سكبينج ثلثة حرف ابيض درهمين مقل لبن دسم خمسة
عشر درهما يحل في ماء الكراث ويتخذ منه حبا ويتعاهد شربه من
درهم الى اربعة دراهم ويمسح الموضع بمرهم الاسفيداج اكان
ماميثا ولا مرهم المقل والشام صفته يؤخذ شحم البط ودهن

حل وشحم اصفر ومخ ساق البقر وسمن وسنام الجمل ومقل يحل المقل
بلعاب البزركتان ويجمع الجميع بالنار ويطبخ واذا كان بالعليل في
مقعدته نتو وغور يسيل منه صديد قليل منتن فليحمل عليه الدواء
الحاد الموصوف في باب الجراحات ويصبر عليه يوما فان بقي منه
شيء يرشح اعيد الدواء مرة اخرى الى ان يجف ولا يرشح هذا ان
كان غائرا وان كان نابتا معلقا فالى ان يذبل ويسود ثم يجعل
عليه سمنا فانه امرات حتى يذهب بالسواد عنه فان رشح اعيد
عليه الدواء الحاد فان كفى والا فعولج بالمرهم الاسفيداج وقد
يعالج البواسير النابتة بالحزم والحديد الا ان الكلام فيه مجاوز غرض
كتابنا هذا فاما البواسير فانها تتولد في المقعدة سريعا لان تحللها
يوجب ذلك ويكون اما نافذة واما غير نافذة فان كانت نافذة
خرج منها النجو والريح فليست بنافذة والكلام في علاج الناصور يجاوز
مقدار هذا الكتاب ولكن المتطببين ربما اخطؤوا في علاج هذا خطاء
عظيم حرزه ونحن منبهون على ما به يكون الاحتراس منه فنقول ان
الناصور النافذ ان كان بعيدا من الشرج فلا ينبغي ان يحزم البتة
لانه ان حزم عرض منه ان يخرج الثفل بلا ارادة وليس يرى الناصور
النافذ دون الحزم الا انه ان بقي بالانسان عمره كله لم يعزره

مضرة عظيمة ولم يكن منها اكثر من الرشح والسيلان اللهم الا ان يكون ما يرشح شيئا
حادا حارا ملذعا ويكون مقداره يزداد في كل يوم فان مثل هذه الناصور
عفن متاكل يجب ان يبادر بالدواء الحاد والعلاج المحكم قبل ان يتسع
ويسعى ويعظم فاما اذا كان ما يسيل قليلا معتدلا ولم يزد في كل يوم ولا
رداءة ريح وليس منه مكروه سوى الرشح والسيلان وقد يمكن ان يعالج
حتى يلتحم وربما فلا يرشح ايضا مدة طويلة ويعاد عليها العلاج متى
رشحت فيدار كذلك مدة عمر الانسان والعلاج ههنا يؤخذ من الدواء
الموصوف في باب نواصير العين فيسحق ناعما ويسبر الناصور حتى
يخرج كلما فيه الميل تلف عليه فتيلة وتلوث في الدواء بعد ان ترطب
ويدهن فيه وان لم يدخل فيه الميل حل الدواء بالماء ويسكب ويترك
العليل بحاله يوضع تحته وهو مستلقي فيقطر فيه ويعالج كذلك
غدوة وعشية ثلثة ايام ويجلس في ماء القمقم ويستنجي به في نتو
المقعدة والرحم اذا خرجت المقعدة فان لم يكن وارمة وكانت
تدخل اذا دست فليؤخذ اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص
شب وكحل يسحق كالغبار وتمسح المقعدة بدهن ورد خام ويذر
عليها منه وتدخل وتشد ويكون ذلك بعد ان تبرز العليل لئلا
يحتاج ان يقوم العليل سريعا وليؤخذ عفص وجلنار وقشر البلوط

وورق الآس فيطبخ في قمقم حتى يحمر الماء ويجلس عليه ويستنجي به واذا لم
يدخل المقعدة وكانت وارمة فاجلس العليل في الماء الحار مرات
وامرخها بشمع ودهن البابونج او دهن الشبث الى ان يدخل فاذا لم يمكن
ان يدخل فعالجها بما ذكرنا وكذلك يعالج ارحام النابتة الا انها
يحتاج الى شد محكم ولزوم الاستلقاء مع شيل الورك الى فوق
ومخاد يوضع تحته ووضع المحاجم على ما تحت الثديين وفصد الباسليق
في قطع الطمث المفرط اعط من ذلك اقراص الكهربا اسبوعا
فان لم يكن ينجح فالحب المعجون وافصد الباسليق وضع المحاجم
على ما تحت الثديين والزمها الاغذية القابضة وتحمل هذا الدواء
كندر جلنار عفص كحل اقاقيا شب اجزاء سواء ينعم سحقه ويحمل
بصوفة وتطلى العانة والظهر بالطلي الموصوف في باب الخلفة
ويجلس في ماء القمقم فان لم ينجح ذلك حقنت بالحقنة الموصوفة
في باب اختلاف الدم فان كان يابس فشفا عضا حقنت بالحقنة
الاخرى الحادة وليكن الحقنة في القبل في ادرار الطمث
اذا احتبس الطمث وهاجت من اجله علل فاعط العليل اقراص المر
ضعفها يوخذ مر ثلثة دراهم ترمس مسحوق خمسة دراهم ورق السذاب
يجفف ويسحق ويلت بالسمن وقت الصبح وعليه سكنجبين

وجاوشير

216

وجاوشير مثقال ودرهمين يقرص من درهمين ويسقى واحدة بماء قد طبخ
فيه اصل فانه دواء قوي يدر الطمث بقوة قوية حتى انه يسقط الاجنة
او الاجنين ولتحجم على الساق او تفصد الصافن ويوضع المحاجم على
العانة ونواحيها او يوخذ من ماء السذاب مقدار عشرة اساتير
ويصب عليه نحو اوقية من دهن الجوز فانه يدر الطمث او دهن
اللوز المر او دهن الخروع فانه اقوى وابلغ في الشقاق في القبل يعالج
بعلاج الشقاق في المقعدة ويحمل من شحم البط والاوز والدجاج
ومخ ساق البقر او ساق الابل مخلوط بشمع مذاب بدهن السوسن
او دهن نرجس ان لم يكن حمى فلا حدة فان كان مع ذلك حرارة
فليكن الدهن دهن الورد او يحمل مرهم الاسفيداج ان كانت الحرارة
اشد او يحك قطعة من الاسرب على صلاية من الاسرب بماء
البقلة الحمقاء او ماء الخس او ماء البزر قطونا حتى يحمل الاسرب و
يغلظ ويجعل مع دهن ورد ويحمل وهذا الدواء جيد للسرطان المتقرح
في الارحام وغيرها في الورم الحادث في الرحم اذا كان مع
هذه الاورام حرارة وحمى فليفصد العليل الباسليق وليغذى
بماء الشعير ويطلى الثنة والعانة والقطن والخاصرتان بطلاء
الورم الحار ويبرد ما امكن حتى اذا سكنت الحميات والحدة

وان بقي شي من الورم عولجت بالحمولات الملينة واجلست في مثل
هذه الاميا‌ه حتى يحل ويتضح صفة حمول يلين الاورام الصلبة
في الارحام وينفع من الوجع فيها ويسكنه برقق مرهم الديا خليون
بمهن السوسن ويحمل آخر يوخذ شحم البط ساق الابل او مخ ساق
البقر ومقل لين وزعفران وصفرة بيض مشوية وعكر دهن السوسن
بالسوية يلين بالشراب او يطلى ويحمل فانه جيد لتسكين الوجع و
وتليين الصلابات في الارحام وتجلس العليل في طبيخ الحلبة وبزر
الكتان والبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة و
مجموعة في القروح والسرطان في الارحام اذا كان يسيل من القبل
مدة او صديد فان كان يجي من موضع قريب ولم يكن عفنا منتنا
فينبغي ان يوخذ جبر ودم دم الاخوين وانزروت وكندر فيجعل في
الموضع حتى يندمل فان كان يجي من موضع بعيد فليحقن بالمذكور
في باب قروح الامعاء وبالشياف المذكور في باب بول
الدم والمدة فان كان ما يسيل منتنا مودبا فليحقن بالحقنة
النافعة المذكورة في باب الملقة الحادة بعد ان يحقن بما الغسل
قبلها وان كان مع هذا السيلان نخس ووجع صلب يظهر للحس
فليجهد ان يمس شي من الادوية الحادة وليحقن من حكاكة الاكر

التي ذكرنا او مرهم الاسفيداج ويفصد الباسليق ويحمي جميع ما يولد
السوداء والتوابل والابازير في اختناق الارحام اذا
انقطع الطمث مدة او فقدت المراة الجماع وهي مشتهية له زمانا
طويلا فاصابها وجع وثقل في اسفل السرة واحست كان
شيئا ينهشا الى فوق فانه ربما ثار بها في عقب هذه الاشياء
غشي فتخر كالميتة حتى لا يكاد يحس لها تنفس ولا نبض وربما اختنقت
وهلكت وربما افاقت بعد ذلك وهذا الداء ينبغي ان تعالج
في وقت هيجانه بان يدلك رجلها دلكا شديدا وتربط ان
ويوضع على ثديها محجم عظيم ويوم القابلة ان تمسح اصبعها بدهن
الخلوق وتدغدغ به فم الرحم وينفخ في انفها الكندس ويصاح في اذنها
ولا تشم طيبا البتة بل يحمل الطيب والغالية ويطلى به سرتها وتشم
الارايح المنتنة كريح الحراق والجندبيدستر والكبريت فاذا افاقت
فانها تعالج لئلا تنوب عليها العلة بهذا العلاج وان كان حدث ذلك
بعقب احتباس الطمث فليعط ما يدر الطمث وتحجم وتفصد من
رجلها وان كان حدث بعقب عدم الجماع وهو اكثر ما يحدث
فلتزوج او تتعاهد القابلة بما ذكرنا منها في كل قليل من الزمان
او تسقى الادوية المعقدة للمني ما ذكرنا وتطلى فرجها بالموصوف

في العلة المسماة الرحا قد يحدث في النساء علة يشبه حالها احوال
الحبالى فيعظم البطن ويفسد اللون ويحتبس الطمث الا انه لا يكون
معه حركة كحركة الجنين بل ربما انتقل من موضع الى موضع عند الغمز
الشديد عليه ثم يلد بعد مدة وتلقي قطعة لحم لا صورة لها وربما خرج منهن
ارياح غليظة ورطوبات كثيرة فيسقط حجم البطن ويبطل الحمل
وينبغي اذا جاوزت الوقت الذي لا يشك في حركة الجنين ان تعطى
اقراص المر او ماء الزوفا ودهن الخروع وتحمل السذاب والفوتنج
والحمولات الموصوفة في باب تسهيل الولادة واسقط من المشيمة
المنتن شربات منه الية فانه يسرع بذلك خلاص الحشا انشاء الله
في الفتق والقيلة اذا كانت بالانسان فتق في مراق بطنه فاذا
هو استلقى دخل الى داخل غاب ثم انه يعود اذا استوى فان
به فتقا وينبغي ان يحذر صاحب هذه العلة ان يتحرك بعد الاكل
ولا ياكل الباقلي خاصة واللوبيا والعدس والبقول وكل طعام
منفخ ويتحرى ان يكون طبيخه ابدا لينه فانه بهذا التعاهد يتخلص
من الوجع ويوضع على الموضع رفادة ويشد وخاصة اذا اراد
الحركة او كان سمينا ثقيل البطن فينبغي ان لا يتحرك الا وقد شد
من بطنه ما اسفل السرة بعصابة عريضة ضمادا للفتق جوز

الرو

الرو جوز السرو وسعد وزرنباد بلوط ابس عفص واقاقيا وكندر وجمع جزء
جزء ويحل الصمغ بشراب ويجمع به الباقية ويلزق على الفتق بعد ان
يرد من العليل مستلقي ويشد ولا يفتح الى ثلثة ايام او سبع ثم يفتح
والعليل مستلقي ويعاد فانه يمنع ان يتسع واما القيلة فان جلدة
الخصيتين تعظم ويكون ذلك اما الريح او ماء فيه واما النزول الامعاء
او الثرب اليها فان كان ما فيها هي الامعاء فانه يكون ثقيلا ويكون
موجعا ويرجع اذا غمز وينبغي ان يدبر صاحبه على ما وصفنا ويشد
بذلك الضماد ويديم الشد فان الفتق متى لم يشد اتسع
عظم دايما واذا كان ما فيه هو ماء كان براقا صقيلا يتمدد ان ثقلا
ويعالج بان يطلى بالطلاء الموصوف في باب الاستسقاء وربما
نزل مجرى ما فيه وصح العليل مدة ثم يجتمع ايضا وقد يعالج بعد
النزل بالكي والدواء الحاد فيبرؤه البتة ولا ايجاد للان الكلام
فيه مجاوز لغرض كتابنا هذا واذا كان ما فيه ريح فانه بذلك و
يبرح بمس الاسفنج الذي قد نقع فيه حب بشرز وفرفيون و
يقطر في الاحليل في النقرس ووجع النسا اذا كان في المفاصل
وجع ورم وكان حارا اللمس احمر المنظر ينبغي ان يفصد العليل
ان كان الوجع في اليد اليمنى ففي اليد اليسرى وان كان في اليمنى

ففى اليد اليسرى وان كان فى الرجل اليمنى ففى اليد اليمنى وكذلك
فى الرجل اليسرى ففى اليد اليسرى واطل الموضع بهذا الطلى
صندل ورد احمر فوفل وشياف ماميثا بوشن ارمنى وافيون
بالسوية يطلى بخل وماء ورد وبزر قطونا بخل ويوضع فوقه ويطلى
على كاغذ . ومتى فترت اعيدت اخرى ويسهل بالمطبوخ
الملين الذى سورنجان صفته هليلج اصفر خمسة عشر درهما
تربد ابيض محكوك وبسفايج مكد ثلثة سنا وشاهترج مكد
اربعة دراهم سورنجان ابيض درهمين بزر الهندبا وبزر الكرفس
وبزر الرازيانج وورد احمر مكد درهمين يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى
يصير رطلا ويمرس فيه وزن خمسة دراهم خيار شنبر ويصفى
ويشرب مع عشرة دراهم سكر طبرزد ومن كره المطبوخ سقى
هذا الحب صفته صبر درهم سقمونيا ربع درهم ورد احمر مطحون
دانق سورنجان ابيض نصف درهم يحبب وهو شربة ويغذى
العليل بالاغذية الباردة والحامضة القابضة ويجنب الشراب
والحلوا واللحم فاذا سكنت حرارة الورم ولهيبه عولج بما يحلل
ودواء يحلل بقايا الاورام الحارة يؤخذ شمع فيذاب بدهن
بنفسج ويلقى معه لعاب الحلبة وبزر كتان ويسحق حتى يختلط

ويطلى

219

ويطلى عليه ويتعاهد هذا العليل فى ابان الراحة وخاصة بالقرب من
النوايب ولا سيما فى الربيع بالفصد والاسهال للصفراء وترك ا[illegible]
والحلوا واللحم ويميل الغذاء الى الحامض والقابض ونحوهما من المبرد
ويترك الاتعاب للاعضاء التى اعتادها الوجع وخاصة اذا كان
موقع نوبة العلة وكان ممتلى البطن او العروق بعيد العهد بالفصد
والاسهال واذا لم يكن مع الوجع فى المفاصل حرارة ولا حمرة فى اللون
وكان العليل بارد المزاج والموضع بارد اللمس فلا بد من علاجه
بان يسقيه حب السورنجان الكبير صفته ايارج فيقرا عشرة شحم
الحنظل وقنطوريون وسورنجان وبوزيدان ماهيزج خمسة خمسة
زرنبون تربد عشرة زنجبيل عشرة شيطرج وخردل وفلفل وجند
بيدستر مكد درهم يحبب ويشرب منه درهمين ونصف الى ثلثة — درهمين صح
فان هذا الحب يسمى منجم الامنى صفته طلاء للنقرس البارد
ميعة سائلة جند بيدستر فرفيون قر صبر مقل بالسوية يطلى
عليه بشراب عتيق ويبادر اذا سكن هذا الوجع بالنطل بالماء
الحار الكثير وبالمروخ بدهن السوسن والتضميد بالمقل والتين و
الحلبة وبزر كتان والاشق يحل المقل والاشق بشراب
يجمع بها هذه ويضمد به ويكب على ذلك لان هذا النوع هو الذى

يجرد ونقع المفاصل ويجتنب صاحب هذه العلة التخم والماء البارد
والاغذية الغليظة ومواترة السكر ويوثر في حال صحته الركوب
ويحذر الجماع وخاصة على الامتلاء ولا يدخل الحمام ولا سيما بعد
الاكل ويسقى شرابا عتيقا صرفا قليلا مع بعض الادوية الحارة
وتبعا هذه ادرار البول في ابان صحته فاما الوجع المسمى عرق النسا
فانه وجع يمتد من لدن الورك الى الفخذ في كل مكان منه بالطول
وربما بلغ الى الساق والى القدم ممتد بالطول كانه قضيب وخشبة
ان كان معه حرارة مزاج وغلظ العروق وضبع في الماء فاقصد
العليل الباسليق من اليد المحاذية ثم افصده عرق النسا وان
كان العليل بارد المزاج قليل الدم كمد اللون فانه الحق بالعمل
ومرخ الورك والرجل بدهن قد نقع فيه فربيون وجندبيدستر
وميعة واسطلها بالماء الحار واذا الزم الوجع بالورك فاحقن
العليل بالمري النبطي والبورق وبالحقنة الحادة الموصوفة في باب
السكتة وحمله شيافا متخذا من غاريقون وشحم الحنظل وافعل
ذلك به الى ان يصح فانه اذا صح برا في اكثر الامر فان ادمنت
العلة فضمد حول الورك وانحنه مع منتحه والحمام بطبيخ التين و
ضمد به الورك ودعه حتى ينضج ثم تبل الماء الذي في النفاطات

وكمده

وكمده بماء حار ودعه اياما فان سكن والا فاعد عليه فان ادمن و
اكثر وطال خيف ان ينخلع راس الورك او انخلع فانه ينبغي
ان يكون على الورك كي كالدائرة ويتعمد بالكي راس الفخذ و
الكلام فيه خارج عن حد كتابنا هذا ولبد من هولاء في ابان
صحتهم القيء وليلطفوا التدبير ويجتنبوا الاطعمة الغليظة ومواترة السكر
في الجملة اذا ابتدأت العلة فينبغي ان يسقى العليل حب السورنجان
الكبير ويلزمه دهن الخروع على ماء البزور ويمرخ الموضع بدهن
زنبق قد نقع فيه ميعة وجندبيدستر وفربيون ويجتنب الاغذية
الباردة والغليظة ويطلى الموضع بطبيخ الفوتنج والمرزنجوش
والشبث ثم يدلكه ويمرخه بالادهان الحارة واذا كان الصبي
فاقتصر على حمية ومرخه بما ذكرنا فان كان مع ابتداء العلة
حمى فاحذر هذا التدبير واسق العليل ماء البقول ولب الخيار
شنبر وافصده الباسليق وضع على الموضع الاضمدة المتخذة
في الدوالي اذا ظهرت في الساق عروق غليظة ملتوية منتفخة
الالتواء شديدة الحمرة والغلظ فانما يسمى تلك الدوالي
واكثر ما يظهر من يتعب رجليه ويكثر من الاغذية المولدة
للسوداء فابتداء من علاج هولاء بفصد الباسليق والاسهال

للسوداء بما ذكرنا في باب المالنخوليا داء ذلك وادوية واحمه جميع
يحمي صاحب المالنخوليا وداء الدوالي كذلك مدة فافصد من تلك
العروق اغلظها واسمنها حتى ينزع ما فيها ويعالج بعد ذلك صاحبها
باسهال السوداء وفصد الباسليق والحمية مما يولد السوداء في
داء الفيل ان هذا المسكن لم يره او اذ الحق في ابتدائه وعولج بما
ينبغي برأ ووقف فلم يتزيد فاذا رأيت الرجل قد اخذت تتزيد
غلظا ويكمد لونها ويظهر فيها الدوالي فأمر العليل التي ما حذره المشي
والقيام وافصده بعد التي تحت السور كان الكبير ثم اعد عليه التي
بعقب الاسهال افعل ذلك مرات واحمه الاغذية الغليظة وشد
رجليه من عند العقب الى فوق وابداء بالشد من العقب وادب
به الى الركبة واطلها مثل الشد بالعصر والحر والاقاقيا وعصارة
لحية التيس والشب بخل ثقيف وافصده الباسليق من يد المقابلة
ولا تقوم الا وهو مشدود الرجل ولا تفارقه الطلي وليد من القيء
اذا كان عهد العليل بالقيء قريبا وكان ممن سهل عليه فقيئه
ببزر الكرفس والشونيز او بزر الكرنب الشبث او رماد الكرنب
الترمس والنطرون والسلق وبزر الملح وقيء الملقة بطبيخها
الآبار يوما او يومين فانه يحلل منها شيئا كثيرا او يخف عليه في

تقرح القطاة. اذا طال الاستلقاء على الظهر ربما احرق موضع القطاة
فتقرحت قروحا ردية وينبغي قبل ان يبدأ هذا الموضع من الجسد
يحمر ان يفرش تحت العليل جاورس او ورق الخلاف ويقلبه في
اليوم مرات او يرش عليه الماء ورد المبرد على الثلج ويرخه ويطليه
ان اشتدت حرارته بطلاء الحمرة الموصوفة في باب الاورام الحارة
وان تعفن وتقرح في حاله عولج بمرهم الاسفيداج في الوجع الحادث
يكون في الاعضاء الظاهرة اذا احدث وجع في اليد او الرجل فسل
هل اصابته ضربة او نام عليه نوما طويلا او بسبب من خارج
فان لم يكن له سبب خارج فانظر الى الموضع الذي يوجع هل هو
اسخن واشد حمرة من لون سائر الجسد ام لا فان كان كذلك فعالجه
علاج الورم الحار وان كان العضو ليس بحار ولا احمر اللون لكنه
قد حمل وضمر ويبس فانطله بالماء الحار وامرخه بدهن وشمع مرات
حتى يسكن الوجع وان كان الموضع كأنه قد خضب وهو مع ذلك
بارد الملمس فاكثر دلكه ثم انطله بالماء الحار المطبوخ فيه المرزنجوش
او البابونج والشيح وامرخه بدهن الخيري الاصفر ولطف التدبير واكثر اتيانه
والتعرق في الحمام فان كفى ذلك والا فاسهل العليل بما يخرج الرطوبات
ان كان العضو بارد اللمس فادلكه ثم امرخه بدهن القسط والزنبق

الفايق وبالبان ونحوها فان لم يكن والا استعمل الموصوفات المذكورة في
باب الفالج ان شا الله وبهذه قسمة الامراض فقد يكون الاعراض في عدم
هضم المعدة والا دردة في قوام الاعضاء على جهة الصغر

والفساد الحامض على ما اصف

وقد يكون ذلك في الحصاير هكذا

اما لضعف القوة الماسكة

الهضم في الجسد على ثلثه انواع

وهذا الامر مثل تلك التي قبلها

في غذاء الاعضاء

ويكون ذلك في قوام الجسد كله

بج

ان فسدت الاغذية الكثيرة الحارة صارت دخانيا بخاريا كل واحد منها على قدر صلابته

قد يكون عدم الهضم في المعدة لهذه الخصال

223

حدث منها هذه الاعراض

ثم يؤول الى الاستسقاء

س

قد يكون في القوة الناقصة هذه الاعراض

لو

قد يكون في القوة الغاذية منزلة الاعراض على ثلثه وجوه

تمت المقالة التاسعة والحمد لله مبدع الخلق وباريه والصلوة على
رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين

المقالة العاشرة ان الحميات لاسيما الحارة يحتاج اصحابها
الى لزوم الطبيب الحاذق لهم فضلا عن اشرافه عليهم الا انا
على حال مضمون هذه المقالة حملا وحوا امع وتكلنا وعينا ما ينتفع
بها اللبيب المتيقظ وان لم يكن زاول هذه الصناعة ومارسها
ونعينه في اكثر الاحوال على مشاورة الاطباء ودربه فيصير له خطار
المخطي وبلوغ البالغ وتقصير المقصر منهم ونتوخى ونتجنب الايجاز
والقصد الذي اثبتناه في ساير المقالات هذا الكتاب ونحذف
التوغل والاغراق الذي يحتاج اليه من يريد الاستقصاء والبلوغ
في هذه الصناعة وبالله نستعين وعليه نتوكل في الحمى التي يسميها
الاطباء حمى يوم هذه لاتدور بل يكون لها نوبة واحدة فقط وتخصها
من العلامات الا انها لايبتدي بنافض ولاقشعريرة وانه
تتقدمها ابدا سبب مخالف لما جرت به العادة كتعب مفرط
اوسهر اوغضب اوهم اوشرب شراب قوي او كثير اولبث
طويل في الشمس اوفي هواء حار اوبارد اوماء شديد البرد او
ورم حار حادث في البدن عن ضربة او سقطة او وجع حدث
في بعض الاعضاء اوليس من اغذية كثيرة الغذاء اوغليظة سددة
او قوة الحرارة او تخمة قوية او لطعة متواترة متداركة او لطول

لبث في الحمام او استحم بماء غير مولم كمياه الحمامات اعني كل
استعملت كانت قد جرت به العادة او دبية حارة او الثمار
من الغداء و اكثر ذلك له حارة او لتاخير من وقت الغذاء
مفرط واعلم ان البول في هذه الحمى لا يتغير عما جرت به العادة في
لونه وقوامه ورائحته كثير تغير وحرارتها لا يكون مفرطة لذاعة
اذا لمس جسد العليل ويعقب انحطاطها عرق سابغ او ندا
حالة ندي ورشح ثم تسكن سكونا تاما وليس لهذه الحمى كثير خطر
ولا رداءة غير انها ربما انتقلت الى حميات اخر ورديه ان احسن
في تدبيرها وعلاجها فمن حم هذه الحمى من تعب فينبغي حين تنحط
حماه ان يدخل الحمام ويجلس في البيت الاوسط منه بالقرب من
باب البيت الاول فيفتح باب البيت الاول في وجهه وبالجملة
فليكن مكانه مكانا لا يجب منه غرق ولا يلتهب ولا يكرب و
لا يحوج الى عظم التنفس بل مكان يستلذه ويمكنه ان يطيل اللبث
فيه وليدخل هناك في الابزن فيه ماء فاتر استلذ ويصب
على جسده ومفاصله من الماء الفاتر صبا كثيرا ويدلكها دلكا
رقيقا ويغمز اليابان ثم تنشف جسده ويمرخ بدهن بنفسج فاتر
وليعنى من ذلك بمفاصله خاصة وخرز الظهر والعنق عليه

اكثر

225

اكثر ويتقل ذلك بمبرته ثم يعيد الدخول في الماء الفاتر ويصب
منه عليه ويغتسل ويتمرخ بالدهن كثرة صب الماء والمرخ بدهن
وقلته بمقدار شدة التعب وضعفه وليخرج من الحمام ويغتذي
بالبقول و الفواكه الباردة المرطبة وبالفراريج والجداء وربما
من السمك ونحو الاغذية المسخنة وان كانت عادته جرت
بشرب الشراب فليسق منه ولكن كمية الشراب اقل مما جرت
به العادة قليلا ونحوها ما ما مزاجه بالكثير وان لم يكن جرت عادته
بشرب الشراب فليسقى الماء المتخذ بالسكر الطبرزد وما ورد
ونزيد في وطاه مضجعه وكمية نومه فان بقي بعد ذلك به شي من
آثار الاعياء والتعب فليعاود والاستحمام على وصفناه
سائر التدبير فان لم يبق به شي من ذلك فليرجع الى عادته وان
حدثت هذه الحمى عن سهر او هم مفرط فليدخل اصحابها الحمام
انحطاطها وليكونوا منه في الموضع الذي ذكرنا ولا يخرجوا الا
وليكثروا احتمال الماء الفاتر على رؤوسهم خاصة ثم يغتذون بنحو ما
ذكرنا من الاغذية ويسقون الشراب باعتدال ان كانوا تعودوه
ويلهي اصحاب الهم عن همهم ذلك بضروب الكلام والحيل والملاهي
وليستنشقوا من دهن البنفسج وليطيلوا النوم في مواضع رطبة

مخاط

وعلى فرش وطية فان حدثت عن غضب فليدخل العليل بعد الا
في آبزن ماء حار به مسلا او يصب عليه منه في بيت بعد ان
يكون في موضع سالم ريح او برد او في بيت الاول من الحمام ويكفي
استفراغ منه بقدر ما يلين جلدته وتحمر حمرة رقيقة ثم يدخل في الماء
البارد دفعة ويخرج من ساعته ثم يرش من الماء ورد على راسه و
صدره ويضمد ويمسح صدره بالصندل وماء الورد والكافور ويشرب
ماء الرمان المز ونحوه من الاشربة كرب الريباس والتفاح الحامض
وحماض الاترج ويغتذى بالبقول البارده وبالخل زيتا المعمول
بالسكر والخل ودهن اللوز الحلو ولب الخيار والحس والمزورات
الحامضة المتخذة بماء الحصرم او الريباس او التفاح مع شي من
السكر ودهن اللوز الحلو ويمنع الشراب البتة الا ان يكون عليه
في ذلك مشقة شديدة فليمزج له خفيف الشراب بماء الرمان او
بردة على الثلج ويشرب ماء باردا كثيرا وينتقل عليه بالرمان بعض
قد غسل بماء بارد ورش عليه بعد ذلك من الماء ورده ويمثل
في مسكن غضبه لغروب الحيل واذا حدثت هذه الحمى عن تحرك
حركات فوق هو كثير حرف فاسق العليل من بعض الاشربة التي
وصفنا الحادة منها مبردا او مبرد محلولا بالماء الشديد البرودة شيا بعد شي

226

لشدة

واذا انحطت حماه فادخله الحمام فليكن مستلجرا وامجير محلولا بالماء
البرودة شيئا بعد شي واذا انحطت حماه ثم ادخله منه في موضع
معتدل على ما ذكرنا وليصب على راسه ماء فاترا كثيرا ثم يغتذى
بالطفيشل والعدسية للصفراء مبردين ونحوهما من البوارد المتخذة
بماء الرمان والريباس والحصرم وبالسمك المالح بالسكباج ويستنشق
البنفسج ويطلب النوم فاذا انتبه من نومه ادخل الحمام ثانيا و
اعيد عليه التدبير ومنع الشراب البتة ويسقى من ربوب الفواكه
فان دام به ثقل في الراس والعين وحمرة وتمدد فليفصد او يحجم
ويجعل سائر تدبيره على ما ذكرنا وليسهل بماء الفواكه واما من حم
لطول الوقوف او للمسير في شمس حارة فليوخذ له من ماء الورد
جزو ومن الدهن الورد جزو ومن خل الخمر ربع جزو ويضرب في
مضربة حتى يتحد ويبرد على الثلج وينغمس منه على ما فوقه شيا
بعد شي ويوضع فيه خرق قد غمست فيه وبردت على الثلج
منذ اول ما ابتدى به الحمى الى ان ينحط فاذا انحطت فادخله الحمام
وليكن في موضع معتدل على ما وصفنا وليصب على راسه خاصة
وسائر جسده ماء فاترا كثيرا وليسقى سويقا منقعا قد غسل بماء بارد
مغلي مرات ثم القي عليه مثله سكر طبرزد مسحوق وصب عليه

ماء مبردا على الثلج وكثير من الماء حتى يبرد ويغتذي بعد انحطاطها
بنحو ما ذكرنا من الاغذية واما من حم لطول لبث في هواء حار
بارد فليدلك جسده ومنه ينتفي به الحمى الى ان تنحط وكذا فعلها
فاذا هي انحطت فليدخل من الحمام الى البيت الحار ويمكث فيه
حتى يتصبب عرقا واذا اشتد الحرق فليمرخ بدهن فاتر حتى يعرق
نعما ثم يغتسل بماء حار وينشف ويتدثر ويخرج ويلتف في
دثاره ويضطجع ساعة بعد ساعة حتى يعرق ثانية ثم ياكل من
اغذية لطيفة اكلا خفيفا ويشرب شرابا مرقا فان تعيث به
لوثة وتكسير عاود الحمام وسائر التدبير اما من حم لدخوله في اميا
الحمامات فان كانت الكاة راجية او ملحية او حديدية او نحوها
مما يخشن سطح البدن ويقبضه فليدبر بتدبير من حم من برد وغيره
ينبغي ان يكون موضعه من البيت الحار عند بابه ويكون باب
البيت الثاني مفتوحا في وجهه ويستعمل من صب الماء الحار به
والدخول فيه والتمريخ بالدهن وصب الماء الحار به والدخول
فيه والدلك مرة بعد مرة شيئا اكثر حتى يلين لحمه ويرحم به
حتى ينتفخ ويحمر ثم ليخرج ويلتف ويضطجع ثم يغتذي على ما ذكرنا
قبل واما من حم من اغذية حادة اكلها يعني اذا انحطت حماه ا

يشقه

ان تسقيه من ماء الشعير شيئا صالحا ولكن غذاؤه بعد انحطاطها
المزورات الحامضة اعمل ايضا في الملاق طبيخة بالاجاص والتمر
الهندي والسكر الطبرزد ويشرب من السكنجبين المحرر السكري
ويأكل من الرمان والفواكه المشتهاة ويتوقى ويتحرس من جميع
يبين فان هذه الحمى خاصة والكائنة عن شرب الشراب يعني
الثقيل اي حميات العفن واما من حم لنيل الغذاء اكثر مما جرت
به العادة او اكثر اغذاء واغلظ فليس ينبغي ان ينتظر انحطاط
به بقاء البدن من الحمى فان هذا النوع من حمى يوم ربما بقيت اياما
كثيرة وهي شبيهة بالحمى المطبقة لكن اعمل في اسهاله بماء الفواكه
على ما ذكرنا واسقه السكنجبين واغذه بماء الشعير فقط فاذا
رايت الحمى قد خفت ادنى خفة فادخله الحمام ولا تطيل المكث فيه
وليجلس في الماء الفاتر ويصب منه عليه وادلك جسده منه
بالنخالة دلكا جيدا ثم ليغتسل به ويخرج ويعاود ويدبره من الاسهال
بماء الفواكه والشرب للسكنجبين والاغتذاء بماء الشعير واذا
خفت الحمى ايضا فادخله الحمام واجعل استحمامه فيه اطول وادنى
بمقدار ما يرى من نقصان الحمى فاما في اول الامر فليكن ادخالك
اياه الحمام مع حذره وتوقي لطول بقائه او لشدة حر تصيبه فيه

فان عرض له في الحمام صح جسده وبقوة حمى قشعريرة فاخرجه على المكان
وكذلك فافعل بكل من اقشعر ممن دخل الحمام على من به حمى
يوم فان هذا العارض يدل على ان الحمى حمى عفن لا حمى يوم وما
يحتم ويستبرئ به صحة حدسك ومعرفتك بالحمى انها حمى يوم
مع سائر الدلائل التي ذكرنا ان لا يعرض للعليل في استحمامه
قشعريرة فهذا النوع من انواع الحمى ان اشتد خففت عليه وعملت
في اطلاق البطن وادرار البول وتلطيف الغذاء والتدريج الى
الاستحمام بقدر نقصان الحمى انتقلت الى حمى عفنة مطبقة فاما
من حم من اكلة واحدة اثقلته فليتقيأ ان كان يجد من الثقل في
اعالي بطنه ان يحمل شيافة ان كان يجد الثقل في اسفل بطنه
حتى اذا اخف فليستحم ويزيد في النوم ويلطف الغذاء ويترك
التعب اياما ويستفرغ ببعض الادوية القليلة الاسهال مما قد
ذكرت في هذا الكتاب حيث ذكرنا حفظ الصحة واما من حم
من ورم حدث في بعض الاعضاء فالذي ينبغي ان يعتمد في اخراج
المخالفة برد وذلك للورم على ما ذكرنا في باب الاورام الحارة
ولا يدخل حماما ولا يسقى شرابا حتى يهدأ ذلك الورم ويسكن ثائرته
ويعمل في اسهال الطبيعة والتلطيف عنه ما ذكرنا ويغتذي الاغذية

المبردة

المبردة واما من حم من وجع في بعض الاعضاء فينبغي ان ينظر في سبب
ذلك الوجع ما هو اورم حار او ريح غليظ او خلط لذاع او كثير
مدة ما دعلته اليبس على ذلك الموضع او سوء مزاج حار او بارد
مفرد او مادة ثم يقصد لازالة السبب على ما ذكرنا في باب اسباب
الاوجاع وعلاجها فان الحمى تسكن بسكونه فاذا اهدت الحمى وسكنت
فليستحم استحماما خفيفا وليغتذي بالاغذية التي وصفناه واما من
حم من ترك الاستحمام فينبغي ان يدخل الحمام حتى ينحط حماه ويصب
عليه ماء عذبا فاترا كثيرا ويكثر التدلك بالنخالة وبزر البطيخ و
شيء يسير من البورق ثم يخرج ويغتذي ببعض الاغذية المطفية
ويشرب شرابا ابيض رقيقا كثير المزاج ويعاود الحمام من غد
ثم يجري فيه على عادته فاما من حم لطول جوع او عطش فينبغي ان
انشحقه ولم يستحكم الحمى بل انما يجد بعض مس الاعياء والتكسير
ان يسقيه سويقا مغسولا بماء كثير مبرد على الثلج وسكر طبرزد فان
لم يلحق الا بعد اشتعال الحمى فليتجرع من الماء البارد قليلا قليلا
الى ان ينحط وحين ينحط فليدخل في ماء فاتر ينبهه ثم يصب عليه ماء
بوزنه بروده ثم يسقى ماء الشعير ويغذى بالاغذية الرطبة ويجتنب
التعب اياما حتى يصح له البرء واما من حم من زكمة حدث عليه فينبغي

ان يفصد فان كان قريب العهد بالفصد او بحم ان لم يشا الفصد
و يحمي اللحم والشراب ويسقى ماء الشعير ويطلق طبيعته بما ذكرناه في باب حمى
اذا انضجت النزلة ولان السعال وخفت الحمى فليدخل الحمام ويلين
صدره على ما ذكر هناك ويدرج في الرجوع الى عادته وليس ينبغي
ان يستهان بعلاج هذه الحمى فانها كثيرا ما ينتقل الى البرسام
واما التخم فانها يحدث الحميات بعفنها كان الحشا ، ومنها حا
فتارا يسيرا ولا يكاد يحدث مع التي تكون الحشا حامضا فمن
حم بعقب هذا النوع من التخم ثم انطلقت طبيعته فليس يحتاج الى
علاج اكثر من ان يتجرع جرعا من الماء الحار ويستحم ثم يتغذى بالاغذية
عسرة الفساد والاستحالة مبردة كالمتخذه بالحصرم والسماق
وحب الرمان ونحوها ويشرب من مثل هذه الاشربة ويجتنب
التعب والتعرض للشمس والسهر والجماع فان لم ينطلق طبيعته فينبغي
ان يطلق بما قد ذكرنا من ادوية حفظ الصحة وان كانت ركنة
الحمى وفي معدته شي نشيا فساده فليتجرع ماء حارا ويقي وان
كان الثقل في اسفل البطن فليحمل شيافة واذا بلغ من تنقية
البطن ما يحتاج اليه وبرا ان لا يجد بعد ذلك الحشا الدخاني ولا ثقلا
ولا لذعا في بطنه ولا غثيانا فليستحم ثم يغتذي ويدبر بسائر التدبير الذي

ذكرنا



ذكرنا فاما من حم لشرجة او خلفه مشاركه فاعني بعلاج ذلك على ما
ذكرنا في بابه واذا انحطت حماه فليدخل الحمام واغذه بعد الاشياء
المذكورة في هذا الباب ومن الناس من اذا اومن الاغذية و
الاطعمة الكثيرة الاغذاء كاللحوم السمينة الغليظة والعصايد والرؤس
والاسفيدباجات والاشربة الغليظة حم فليتوقا هولاء الادمان
لهذه الاطعمة ويغتذوا باللحوم الجداء والفراريج ويشرب السكنجبين
من الشراب ما رق ولطف ويستعملوا الحركة قبل الطعام ويتعاهدوا
بالفصد والاسهال فان التواني بما قد ذكرنا يوقعهم في الامراض الحادة
ومنهم من اذا تعب او سهر او دافع بوقت الغذاء او اغتذى
بالاطعمة اللطيفة او اليابسة حموا وينبغي لهولاء ان يجتنبوا هذه الحال
ويستدركوا حمياتهم بالترطيب فانهم لا بد انهم سريعا ما ان انتهاو
بما قد ذكرنا يلقيهم في حميات الدق في الدق متى ما بقيت الحمى
ثلثة ايام فصاعدا لا يقلع ولبث مع ذلك قوية الحرارة و
اللهيب ولا معها الاعراض التي تكون في الحميات الحادة كعظم
التنفس وشدة القلق والكرب ويبس اللسان وسواده ولكن
دامت بحال واحدة لا يستبين فيها فترة ولا نوبة وهي مع ذلك
فاترة ساكنة فانها دق ويستبين امرها ايضا بان تطعم العليل في

او ثابت مختلفة فان وجدته يحمى عقب الطعام دائما فالحمى دقية لا محالة
وان وجدت مع ذلك وجه العليل قد صغر وعينه قد غارت ولحمه قد
نقص وجلده قد تقشف فان الدق ح ليس انها ابتدأت به
فقط بل عملت فيه وبلغت اليه وهذه الحمى بر اشبهها في ابتدائها
وما دامت لم تتعد به الى حد الذبول ومن اجل ذلك ينبغي ان
يعلم علامات الذبول لئلا يشتغل في علاج المطبوع في ذلك فنقول
ان من يأدي من الدق الى الذبول مطلقا اصلعه اولا شديدا و
يغور عينه ويدق انفه ويتخطط وجهه ويصغر اذنه ويرق جرمها
ويكون جلد جبهته ممتدة كانها جلدة قد جفت على عظم الوجه
والبدن كله يكون الحال عاري من اللحم ويدق رقبته ويغور حنجرته
واذا انت تفقدت عظام الصدر منه بالحس او بالنظر ادركتها
كلها بعد فيتك وبالجملة فليس بدنه الا جلد وعظم ويكون الصوت منه
دقيقا ضعيفا والقوة ساقطة البتة والنبض دقيقا ضعيفا
عنرا مع ذلك صلب وافواره بارزة ظاهرة لاضمحلال اللحم
وفنائه وعروقه كذلك وهي مع ذلك خاوية فارغة من الدم
لاطية منطبقة لا تحتوي تجويفها على كثير شيء وقد ذهبت النضارة
والاوتان عن اجفانه مع البتة فجعل نهم الجلد وصار بمنزلة جلود المسالخ

وتضمر

230

وتضمرت بطونهم وتطامن حتى كانها لاصقة بالظهر وتخوى بطونهم حتى كانه ليس
فيها شي وترق المراق منهم جدا حتى كانه جلد فقط وتتسخ مع ذلك
وتقشف وربما ظهر عظام الراس والمشط منهم وتتعقف منهم الاظافر
ومن شاهده من هولاء شربه او انطلقت طبيعته فالموت قريب
واذا بلغ البدن من النحول والنهوك الى هذا الحد فليس الى استصلاحه
ورده سبيل فاما ما دامت فيه بقية من اللحم والدم وآثار الدهن و
القوة ولم يكن ما ظهر من هذه العلامات به قوية مستحكمة فانه يصلح و
يرجع الى حالته ان دبر على ما ينبغي واما من لم يكن به كثير نهوك ولا نحول
ولا طالت به الايام وانما فيه من علامات الدق ان يكون حماه
لينة وقد لزمته منذ ايام وقد بدا به معها بعض النحول والقشف فان
برءه يسهل ويسرع باذن الله تعالى فالزم هولاء ماء الشعير واغذهم
بعد انحدارها من المعدة بالسمك الطري كبابا او مشويا والبقول
الباردة الرطبة كالبقلة الحمقاء والملوكية والخس والقرع والقثاء و
الخيار وادخله الحمام قبل ان يتغذى في كل يوم وليكونوا منه في
مكان لا يتأذون بحرارة الهواء واطلهم في الماء الفاتر بهنيئة ثم
امرخهم بالدهن البنفسج والزم مساكن باردة طيبة الهواء وفرشه
بصنوف الخضراء الباردة والطيبة وضع على صدورهم خرقا

مصنوعة في صندل وكافور قد نقعا في الماء ومده المبردة على الثلج بعد
حفوف المعدة ونزول الطعام عنها وقبل ان يعتدوا الغذاء ولها
متى فترت حتى يحس العليل ببردها فقد وصل الى عضو كثير من بدنه
وان كان يقشعر منها او يعتريه بعد ذلك حرارة ادبر ويلبس قليلا
قليلا ثم يوضع ويبدل ح اذا جف فقط واذا احميت جبابه شدوا
فيستنشق البنفسج ودهن القرع وزاد في وطائهم ويطلبوا النوم جهدهم
ويحذروا السهر والفكر والحركة والباه والكون في المواضع الحارة او
اليابسة الجو وان كان للحمى ادنى حدة وحرارة فاسقهم من اقراص
الكافور سحرا ثم اسقهم ماء الشعير مع طلوع الشمس واسقهم الجلاب
في شرابهم مع لعاب بزر قطونا عند المبيت والح واكب على
صدورهم بالتبريد بتضميدك وطليك اياها بالطبوخ البقول
الباردة وفرق عليهم الغذاء في مرات كثيرة لاسيما ان كان
الزمان صيفا وليغذوا اكل مرة دون الاستيفاء ويحذروا الم الاكل
والاستيفاء منه دفعة وليسقوا الماء البارد قليلا قليلا ويصابروا
جوعا ولا عطشا فانه ويحمون جميع ما يسخن ويجفف تماما من نوع
الدق وما فيه القحل والنقصان الا انه لم يتبه بعد الى الحد الذي
ذكرنا انه لا يبرا فانهم يحتاجون الى مثل هذا التدبير بعينه الا انه ينبغي

ان يمرخ

ان تمرخ وتبارد عليهم به ويستقصي ويؤكد ويبالغ فيه ان يكونوا من الحمام
والابزن في اليوم مرتين او ثلث مرات وينبغي ان يكونوا من الحمام
في موضع لا يؤذيهم حر فيه ولا يكربهم ولا يرشح ابدانهم البتة ولا يكونوا
في موضع يقشعرون فيه فاما ما يراد بادخالهم الحمام ان يمكن استعمال
الابزن وصب الماء من غير قشعريرة يعرض فاما التعرق وتنشق الهواء
الحار فاضر الاشياء لهم فليدخل هؤلاء الحمام والابزن بعد سقي
ماء الشعير بقدر ساعتين ويمرخوا بالدهن متى خرجوا من الابزن فاذا
خف الثقل من ماء الشعير ولم يبق في الحشا له طعم فليمض بهم الى
الحمام من غير ان يتعبوا وليستعملوا الابزن وصب الماء الفاتر
عليهم بقدر ما يربو ابدانهم قليلا ويحمر ادنى حمرة ثم ليغمسوا في
ماء بارد غير مفرط غمسة واحدة ويمرخ ابدانهم بدهن البنفسج وما
نحاه من الادهان ويتدثروا في الحمام ثم يخرجوا منه ويطعمون مما
ذكرنا وبالقدر الذي حددنا وينامون في بيوت يجد طيبة قليلة
الضوء فيها خيوش واجاجين ماء وزل وقد فرشت بورق الكرم
والخلاف والورد والشاهسفرم والبنفسج ونحوها مما حضر فان
كان الزمان شتاء فينبغي ان لا يكون في مساكنهم نار ولا دخان فانه
تنشق الهواء البارد من اعظم ادويتهم ويستغنون به عن تدبير القلب

بالاضمدة والاطلية التي ذكرناها وليدثروا ان تدثر حارة خفيفة المحمل وخاصة
رؤوسهم ليلا بحيث عليهم زكام ونزل ويتغرغرون غرغارا رقيقا
ويستنشقون دهن القرع المربا بالنيلوفر ويطيلون النوم وان كان
النهار طويلا ويتنشطوا للدخول في الابزن مرة ثالثة قبل وقت العشاء
انتفعوا بذلك والا فليجتنبوا من غير استحمام تقدم قبله ويطيلون
النوم وان كان اليبس والقحل قد ابلغ اليهم فليحلب على ابدانهم
لبن المعز ويمرخوا به او يصب منه في الابزن مع الماء ويمرخوا اما
خرجوا منه بدهن البنفسج او القرع او النيلوفر وان لم يكن الحرارة و
الحدة قوية جدا فليكن شرابهم من شراب ابيض رقيق قد مزج من
الماء البارد بقدر ما يخفى طعم الشراب وان كانت الحرارة قوية
فليعطوا الجلاب السكري مع الماء البارد واحذر على هولاء ان
ينطلق بطونهم وان يدر تليين فبادر بامساكها وقد ينتفع هولاء
اذا كانت الحرارة التي بهم لما فضل قوة بمخيض المتخذ من لبن بقرة
فتية اذا استقصى نزع الزبد منه وكانت غير حامضة ويسقوه
مكان ماء الشعير ايضا وان كانت الطبيعة منطلقة اخذوه مع الكعك
ويحتاج الى بر او الى شرب مطبقة كثيرة من كان بوله دهنيا او
عليه صفايح دهن او قطع لحم شبيهة بالخيوط واشياء شبيهة بالنخالة

وانه

فانه ينبغي ان يكبت على هولاء بالتبريد الذي في الغاية واما من كانت
قشفه ونحوله شديدة وليس به حرارة قوية وانه ينتفع باللبن الحليب
اذا شربه ملازما وجواد في الالبان لبن النساء ثم لبن الاتن
ثم لبن المعز وينبغي ان يجتذب من اللبن الحليب خصلتان التجبين
والاستحالة وليس تجبين هذه الالبان التي ذكرناها في المعدة الا
في الندرة فان خلط بها شيء يسير من سكر لم يتجبن واما الاستحالة
فينبغي ان يتفقد حال الحرارة كل يوم في لمس العليل وتنفسه ونبضه
وبوله ومقدار عطشه فان وجدته زايدا على ما كان قبل سقي
اللبن زيادة كبيرة امسك عنه واسق المخيض الحامض وماء
الشعير واقراص الطباشير ونحوها ويسهل بماء الاجاص والترنجبين
ان يبست الطبيعة حتى يزول تلك الاعراض ثم يعاود اللبن
فهذه جملة علاج اصحاب الدق فاما من بلغ من هولاء الى ان
يبين يبس منه عظام الرسغ والمشط والقص وسقط منهم النبض
ويلصق مراق البطن منه بالظهر وكانت عظامه كانها قد دقت
فليس ينبغي ان يشتغل بعلاجه على انه يبرى وقد يعلل هولاء
ايضا على حال بالاغذية السريعة النفوذ وبالطيب فليوخذ
لهولاء ماء اللحم الفراريج يقطع قطعا صغارا ويسحج بماء و

بقليل ملح كما يستخرج ماء اللحم او من لحم احمر من عنق جداء او حملان و
وليحتسب في ذلك ماء اللحم شيئا من ماء التفاح او السفرجل الحامض
شيئا من شراب ويلقى فيه كعك فذا جيد يسحقه ويحسون او
يلعقونه ويلبسون اخمصه مصندلة وممسكة ان لم يهيج بهم منها
صداع ويتجمرون ايديهم بالعود وبالند ويوضع حواليهم بالرياحين
من كل ضرب والتفاح ويرش عليهم الماء ويشمون اللخالخ التي
لها ريح شهي كالفاقح والكربال ويشوى الفراريج ثم يرش في
وجوههم وليمصوا من صدورها ويمضغوا لحومها فقط ويرمون
بالثفل ان كانوا قد ضعفوا غاية الضعف ومن كان من
هولاء اقوى قليلا فليطبخ له الفراريج بماء ملح ثم يدق صدورها
بالمرق ويخرج عصارته كلها بالعصر الشديد ثم يطيب تلك
العصارة بالكزبرة وشي من الدارصيني ويجعل فيها شراب
كعك ويحسونه وقد خبرني رجل من مشايخ الاطباء انه راى
رجالا واحداثا وعدادا من الصبيان ممن صاروا من الدق الى
مثل هذه الحال برؤوا اما انا فما رايت ذلك ومما احسب
مما يمكن ان يكون خاصة فيمن جاوز من الصبي نسخة اقراص
الكافور وهي مبردة للقلب والكبد جيدة من حميات الدق

والحدة

233

والحرقة ورد احمر مطحون عشرة طباشير ابيض جلال خمسة بزر الخس
خشخاش بزر بقلة الحماض ستة بزر الهندبا درهمين بزر القثاء
خمسة بزر قرع حلو اربعة تعجن عشرة عصارة امبرباريس خمسة
كافور نصف درهم يعجن بلعاب البزر قطونا ويتخذ اقراص من درهمين
نسخة سفوف يعطى اصحاب الدق اذا لانت طبائعهم ورد احمر
مطحون طباشير خمسة خمسة طين ارمني درهمين صمغ عربي درهمين عصارة
الامبرباريس عصارة السماق لمثه ثلثة بزر الحماض مقشر ثلثة
جلنار درهم ونصف مقل مكي درهم وربع كزبرة منقعة بخل
خمر مقلو بعد ذلك درهمين يعطون منه غدوة وعشية مثله
ايضا برب السفرجل او ماء الرمان او ماء الريباس الساذج
في الحمى تنوب يوما ويوما لا ويسميها الاطبا حمى الغب
هذه الحمى تبتدى بنافض شديد الغور قليل البرد كالحال التي
يعرض للرجل عند الخدر من البزر ثم لا يطول مدة النافض و
لا يمتد لكن يسخن البدن سريعا سخونة شديدة ويلذع اليد
اذا لمست جسد العليل ويعرض منها صداع وعطش شديد و
ربما عرض عنها من شدة الحرارة ودهابها للعليل هذيان وتخليط
في الكلام لا سيما اذا كان العليل حاد المزاج وقد يعرض منها

نسخة اصل الكتاب
عصارة امبرباريس ثلثة
وفي نسخة رب الريباس وزن
ثم خمس عشرة دراهم يعجن

غثي او كرب وفي مرة صفرا. وربما انطلق البطن بمرار اصفر ويكون النبض عند انتهايها سريعا عظيما متواترا الا انه يكون مستويا و يكون البول معها ناري اللون ليس بغليظ القوام ولا سهوكة ولا عفن ويعرض في الاكثر لاصحاب الامزاج الحارة اليابسة ولمن اومن التعب والسهر والصوم والاغتذا. بالاغذية الحارة و الشرب من شراب العتيق القوي وفي البلدان والازمان الحارة ولا يبقى على العليل اكثر من اثنى عشر ساعة وفي الامر الاكثر ينقضي نوبتها في ساعات اقل من هذه من اربع الى الثماني والى التسع و ينقضي بعرق فاذا فارقت البدن نقي البدن و النبض منها فاذا اصيب في هذه الحمى هذه الاعراض او اكثرها فاعلم انها حمى غب فان انضم لك الى هذه بان يكون قد حم خلق كثير في ذلك الوقت حمى غب فثق بانها غب كما لو رايتها قد نابت يوما ويوما فاذا رايت المحموم بهذه الحال وهذه الحمى قويا والطبيعة يابسة وعهده بالنقص بعيدا فانفع له وزن عشرين درهما هليلج اصفر في ما. مغلي يوما وليلة ثم امرسه وصفه واجعل معه وزن عشرين ترنجبين خاسية يوم الاحد سحرا او وزن ربع درهم سقمونيا حديث الطلاكي جيد في شربة جلاب وما. واسقه حتى ينفضه نفضا قويا

فانك

فانك اذا فعلت به ذلك اما ان لا ينوب الحمى بعد ذلك البتة او يكون نوبتها اضعف ثم خذ به بعد ذلك في ساير التدبير الذي نصف وان كان العليل مترفا او ضعيفا والزمان قيضا فخذ له كل عشية وزن عشرة تمر هندي منقى وعشرين اجاصة يابسة سمانا فاطبخه برطلين ما. حتى تنهرا وامرسه والق عليه عشرة سكر طبرزد واسقه حتى حين ينام واذا اصبح وطلعت الشمس فاسقه من ما. الشعير شربة وافرة واتمه مكانا راعيا الى ان ينهضم ثم اغذه بالبقول البارد والمزورات التي فيها فزارة وتجنب الاسفيدباجات وليأكل من لب الخيار والقثا. وليشرب من ما. القرع في ابانه ومن ما. البطيخ الهندي في ابانه ويسقى ما. بجلاب وسكنجبين سكري وقد عدلا بالمزاج وبعده وحرارة الحمى فليكن اكبابك على التبريد والتطفية فان كانت الطبيعة يجي من ذاتها كل يوم مجلسين او ثلثة فلا يسقيه ما. الاجاص ودبره بساير التدبير واسقه بدل ما. الاجاص بكل ليلة ما. الرمان المز مع لعاب البزرقطونا وضع على كبده بالليل وفي الاوقات التي يخلو انها جوفه من الطعام خرقة مغموسة في الصندل والما. ورد واجعل وقت غذايه ابعد عن ابتدا. النوبة فاغذه قبلها بثلث ساعات ولا اقل من ساعتين واما

بعد انحطاطها فحذره جميع ما يسخن فان به موضعا حارا او ان وجد بها
شديدة اللهيب والحرارة فاكثر من سقي ماء البطيخ الهندي او
القرع او الخيار او من لعاب بزر قطونا بماء الرمان او الجلاب
ومزوره ماء الشعير وان كان النهار طويلا ففي اغذايه تقصير في يوم
ما فلا عليك ان يزيد عليه شربة اخرى منه عشية واسقه اقراص
الكافور كل يوم سحرا مثل ماء الشعير بقدر ساعتين ولا اقل من ساعة
بالسكنجبين الساذج السكري واذا فارقته الحمى العليل ولم يجب عليه
فاحمه بعدها وافره على تدبيره ثلثة ايام ثم اطعمه فروجا ولحم الجداء
حذره الحمام والشمس والتعب ثم رده بتدرجه الى غذايه في الحمى الحادة
اللازمة لا تفتر ويسميها الاطباء الحمى المحرقة ان هذا الحمى من جنس
الغب الا انها اقوى منها واشد حرارة ويشتد مع ذلك عطش
ولا يفارق البدن وليس يعرض في الحمى قشعريرة ولا عرق الا عند
انقلاعها واما ساير اعراض حمى غب فانها في هذه اقوى واشد
ويسود منها اللسان او يصفر او يخشن لا محالة ان لم يكن تلك
القوة ويحتاج من التدبير الى مثل ما قلنا في حمى غب الا انه ينبغي
ان يقوى ويوكد بحسب فضل هذه على تلك في قوتها وحرارتها
واسق العليل في هذه الحمى كل ليلة من ماء الاجاص والتمر الهندي

عادته

الذي

235

الذي ذكرنا الا ان يكون طبيعته تجي كل يوم مجلسين فصاعدا والا ف
اقراص الكافور سحرا وماء الشعير مع طلوع الشمس واسقه نهارا
الكل كل ساعة ماء القرع او ماء الخيار او ماء البطيخ الهندي واغذه
بالخبز المغسول المفتوت المخيض مع سكر وان كان في غذايه
تقصير فاعده عليه ماء الشعير على ما ذكرنا والق في الماء الذي تسقيه
شيئا من بزر قطونا او اسقه من لعابه بالجلاب وماء الرمان او ادلك
ما على لسانه من الخشونة بخرقة كتان والعقه لعاب البزر قطونا و
السكر واعطه نوى الاجاص وعليه شي من لحمه ليمسكه في فمه ولكن
الخرق المغموسة في الصندل وماء ورد على كبده وقلبه في اكثر
الاوقات وان لم يكن بالعليل ورم في جوفه ولا كان في سلوفي
صحته ضعيفا في معدته او كبده فاسقه من الماء المبرد بالثلج في
وقت اشتعال الحرارة شيئا كثيرا حتى يحصر ويرتعد فان ذلك
مطفي عنه بذلك نايرة الحمى على المكان ثم يعرق ويبرا او يقيا
البرو فان انطلقت طبيعته انطلاقا شديدا فاسقه ماء سويق
الشعير مع اقراص الطباشير الممسكة وباعد عنه الجلاب والسكنجبين
والسكر واعطه رب الرمان والتفاح والسفرجل الى مضر الساذج
وساير ما قد ذكرنا في باب منع الاسهال وان يادي بالمسهرو

والصداع فنعالج على ما ذكرنا في هذه الابواب واما ذكر علامات
المرض المفرد فاذا تركب فينبغي ان يوخذ علاجه من جميع الابواب
ولكن وقت الغذاء في هذه الحمى وفي جميع الحميات اللازمة الوقت
الذي يحس العليل فيه بادنى خف فان لم يكن خفيفا فالوقت الذي
كان من عادته في صحته ان يطعم فيه وان لم يمكن لشدة الحال في ذلك
الوقت فالاوقات التي يبرد فيها النهار ويطيب اما في المفردة
فيمكن ان كان قبلها لبعد ما امكن واما بعد انحطاطها واما ما يجري
عليه جملة تدبير الغذاء فسنذكره حيث نذكر تدبير الامراض الحادة
في الحمى المطبقة التي يعرض عن كثرة الدم واشتعاله ويسمى
الحمى الدموية ان هذه الحمى يعرض ايضا من غير نافض ولا قشعريرة
بل تبتدي حارا ويكون معها حمرة في الوجه والعين والاذن و
الانف وكرب وقلق ولهيب شديد ونفس عظيم متواتر ويعرض
للعليل قبل حدوث هذه الحمى ثقل في بدنه وتمدد وكسل وحال
بالاعياء وزيادة في النوم وبلادة وثقل في الراس لا سيما في
الجبهة والاصداغ ودرور العرق والاوداج واحتكاك الانف
وموضع المحاجم ويحدث بالغثيان الخصبي الابدان ومن يكثر
من اللحم والشراب والحلواء واكثر ما يعرض في الشتاء وفي الربيع و

يكون

يكون لمس ابدانهم كلمس من يخرج من الحمام او من صب على بدنه
ماء حارا كثيرا والنبض منهم عظيم متواتر والبول احمر غليظ فاذا
صادفت في الحمى هذه الدلائل او جلها فبادر الى فصد العليل و
استكثر من اخراج دمه فان ذلك يطفي بذلك نائرة الحمى فان لم
يلحق العليل حتى يسود منه اللسان ويعرض اعراض الحمى المحرقة فدبره
على ما ذكرنا هناك غير انه ينبغي ان تستعمل في هذه الاشياء
القامعة للدم اكثر كماء الحماض والاترج والريباس والحصرم
والخل والرمان ويكون ميلك ايضا الى تلطيف التدبير للعليل
وتقليل غذائه اكثر واذا انت لحقت العليل في ابتدائها
وفصدته فاستعمل هذه في اغذيته واسقه ماء البارد واقراص
الكافور وان طلبت طبيعته ان احتاج بماء الاجاص والتمر الهندي
والكثرا وبماء الرمان الحامض المدقوق بشحمه مع سكر واذا
خرج منها فاحمه اللحوم والشراب والحلوا الى ان يصح برؤه وهذه
الحمى ايضا لازمة غير مفترة غير انها لا تشتد غبا وليس من
النائبة والالتهاب واحدة بل مع المحرقة وينتقل كثيرا الى
المحرقة اذا لم يطفأ منذ اول الامر وهي ثلثة انواع فان منها

لا يزال يزداد صعوبة منذ يبتدي الى ان يقبل العليل او يجد البحران

ومنها ما يكون بحالة واحدة ومنها ما يتناقص واحوج الثلثة الى اخراج

الدم المتزايدة ثم الباقية بحالها على ان الاخيرة ايضا يحتاج

فيها الى ذلك لكن اخراجه في تلك اشد اضطرارا لا سيما في

المتزايدة في الحمى النائبة كل يوم المسماه البلغمية هذه يبتدي

بقشعريرة وبرد في الظهر والاطراف صادق ويطول مدة

لبث برد البدن ويعسر سخونة الجسد فيها بكد وطول وربما سخن

ثم عاود البرد ثم سخن ايضا مرات حتى يظهر السخونة وتستوي في

جميع البدن بعد كد واذا استولت الحرارة واستوت في

جميع الجسد لم يكن قوية ولا حادة ولا تحس من جسد العليل

اذا المس تلك النارية واللذع اللذين يحسان في الغب المحرقة

ولا يكون معها عطش ولا عظم في النفس وان كان معها قي او

خلفة كانت اخلاطا بلغمية حالصة او مع شي يسير من

المرار ويهيج الوجه معها ويترهل البدن ويسقط الشهوة والنبض

في هذه الحمى ... في الغب في العظم والسرعة والتواتر كثيرا

جدا حتى يمكن ان يقال انه صغير بطي متفاوت بالاضافة اليه وهو

مع ذلك مختلف ويعرض على الامر الاكثر للصبيان والنساء والخصيان

واصحاب الابدان الباردة الرطبة ولمن يكثر الاكل ويقل الاستفراغ

والرياضة وفي الازمان والبلدان الباردة الرطبة ويكون البول

فيها ابيض رقيق او احمر كدر غليظ وعلى الامر الاكثر يكون في

الابتداء بالحالة الاولى ثم ينتقل الى الحالة الثانية وتنوب في

الامر الاكثر في ادبار النهار وعند المساء وليس يفارق بعرق

وخاصة في ايامها الاول وان كان فيها عرق كان يسيرا قليلا

لجا ولا تنقى العرق في ابان فترها من الاختلاف ولا الجسد

من الالتهاب بل يبقى به من ذلك بقية حتى يبدر النوبة الثانية

وتنوب كل يوم ومدة النوبة فيها اطول من مدة الفترة وهي طويلة

مزمنة وربما بقيت اشهرا وهي مع ذلك ردية خطرة فاذا

صحت في الحمى هذه الدلايل او جلها فانها بلغمية وان وجدت

في ذلك الزمان خلقا كثيرا قد حموا بهذه الحمى فازدد بذلك

ثقة وبصيرة فاسق العليل في ابتداء نوبة هذه الحمى من ان يكون

العليل جاء فاترا وقية ولا تعنف عليه في ذلك بل اسقه

منه شيئا كثيرا واغتنم ما حاوز من القي بسهولة ولا يجهد

العليل باستطاف الكثير استقصائه واسقه كل يوم من

باستطاف

دواء التربد نسخة تربد محكوك مسحوق مثل الكحل عشرة دراهم
مصطكي وزنجبيل كل درهم سكر طبرزد مثل الجميع يسقى منه مثقال
واحدة كل ليلة الا ان يكون الطبيعة في مجلسين فصاعدا في اليوم
والليلة واذا اصبح فاسقه من الجلنجبين السكري وزن خمسة دراهم
ويشرب في اثره من السكنجبين العسلي قدر اوقية مصرفا ويباعد
وقت طعامهم عن وقت النوبة ما امكن واغذهم بالخل زيت المتخذ
بالزيت المغسول والخل والسكر واليسير من النعنع وما اشبه من
البقول من غير خيار ولا قثاء ولاما اشبهها وبالصباغات المتخذة
بالخل والمري وباصول السلق والكرانة متخذة بالخل والمري والخردل
وغيرها بالسكنجبين ودبره على هذا الى اسبوع واحد فان وجد تها
قد نقصت في طولها واعراضها وتاخر وقت نوبتها وامض على
تدبيرك فيها وان وجدتها زايدة او واقفة فانفض العليل
نفضة قوية بهذا المعجون صفة معجون للحمى البلغمية يوخذ التربد النقي
درهم ومن شحم الحنظل دانق ومن عصارة الافسنتين ربع درهم
ومن المصطكي دانق ومن الغاريقون نصف درهم يجمع بالسكنجبين
العسلي ويعطى العليل ثم عد الى تدبيرك فان ضعف العليل
فاطعمه الفراريج مشوية ومطجنة وجنبه الامراق الباردة والثرد
...

238

وان عرض له عارض في معدته او غثي شديد فعالجها بما ذكرت في
هذه الابواب وكذلك ان اشتبا به سوء مزاج فيلاحقه على
ذكرنا فان جاوزت الحمى الاسبوع الرابع فاسق العليل من
اقراص الورد التامة نسختها ورد مطحون عشرة عصارة الغافت
ستة عصارة الافسنتين ثلثة مصطكي درهم ونصف سنبل اسارون
تفاح الاذخر انيسون درهم درهم يقرص من ثلثة دراهم ويسقى
العليل منها واحدة باوقية من هذا الطبيخ قشور اصل الكرفس
والرازيانج عشرة عشرة بزر بيجا ونانخواه وانيسون وكشوث
وباداورد وشكاع خمسة خمسة يطبخ برطلين ماء حتى يصير نصف
رطل ويصب منه اوقية على اوقية سكنجبين ويسقى به القرص و
النفضة بين كل ليلتين بدواء التربد وان كانت حماه بعد قوية
فبالمعجون الاخر واعطه اللحوم قلايا ومطبخات لئلا يسقط
قوته واحمه الثرد والدسم والحلوا واذا رايت في الحمى تناقصا
بينا فانه الحمام ودعه كل يوم قبل غذايه وتوق ان يشرب العليل
في هذه الحمى الماء المبرد على الثلج او ماء نحا هني البرد فانه يطيل حماه
في البرد فانه يطيل حماه غاية التطويل في حمى الربع هذه حمى تبتدئ
ببرد ونافض شديد جدا حتى تصطك الاسنان وينجع المفاصل

والعظام كان شيا سقطها ويرضها وحال النافض في هذه الحمى
كافي الدلالة عليها لانه ليس لشي من ساير الحميات مثل هذه
النافض والنبض في ابتدا هذه الحمى يصير من الصغر والضعف
والتفاوت والابطا الى حال عجيب حتى انك ان كنت حافظا
لنبض المحموم في صحته لم تحتج الى دليل اخر على ان هذه الحمى التي
حدثت به ربع اكثر بما يظهر لك في العرق من فرط الصغر والابطا
والتفاوت والضعف ولنافضها زمان دون زمان البلغمية
وفوق الغب كثيرا فاذا اسخنت والتهب كانت اشد حرارة
من البلغمية كثيرا الا انها لا يبلغ حر الغب ولا يكون معها ذلك
العطش واللهيب والكرب والقلق والصداع التي مع الغب
والهذيان ويعرض عن اكثر الامر بعقب حميات طالت وخلطت
في ادوارها وفي الخريف واواخر الصيف وفي اصحاب الامزاج
اليابسة ويكون الما معها ابيض رقيق يضرب فيه خضرة وربما
كان الطويل يرقانيا غليظا احمر او اسود فان كان في ذلك
الوقت قد حدثت حميات ربع كثيرة وذلك في تضعيف ثانية بان
الثانية ربع فما رايت في هذه الحمى الما احمر غليظا والبدن
احمر لحيم والعروق ممتلية فابدا بفصد الباسليق ثم خذ في ساير

التدبير وان لم ير ذلك فابدا باعطا بعض الادوية المسهلة للخلط
الاسود المذكورة في باب المالنخوليا واجعل اسهالك له قبل يوم
الدور بيوم وفي يوم الدور نفسه اسقه عند ابتدا النافض
سكنجبين وما فاترا كثيرة وقيئه فان عسر عليه القي فلياكل من السلق
والخردل والمالح ونحوها ويشرب عليها شرابا كثيرا ثم يسقى سكنجبينا
قد نقع فيه فجل ويقيا في ساير الايام واذا سح عليه التدبير
اعطه لحوم الفراريج ولحوم الجدا والحملان باعتدال وليأخذ
قبلها من البقول المعمولة بالمري والزيت ويصب على نفسه
الما الحار ويجلس فيه كل يوم قبل غذائه ويدخل الحمام ولا يعرق
فيه وليقل التعب والسهر ويكثر النوم والراحة ويشرب شرابا
رقيقا بمزاج كثير والزمه الاسهال الدايم قبل الدور بيوم والقي
يوم الدور فاما في ساير الايام فليكن قصدك تغذيته وترطيب
بدنه وانظر الى ما تناقص الحمى واعراضها وطول نوبتها وتاخر
وتقدم وقتها فان لم تجدها تنتقص كثير نقصان فاستفرغه استفراغا
قويا فانها لا تطول مع هذا التدبير كثير طول واذا جاوزت
اربعين نوبا فاعط العليل مع ساير هذا العلاج كل غداة
مثل الجوزة من الفلافلي او مثل نبقة من دوا الحلتيت

الاصوب

البسيط نسخة قردوق السداب اليابس بلعق بالسوية عسل
مايعجن به وينام على ثفل النقع منه ايضا ويعرقه في الحمام في غير يوم
الدور ويسقيه شرابا عتيقا صرفا وان اتفقت في زمان صايف
وبدن نحيف محرور والاحزان يباعد عنه الادوية الحارة ويعتمد
على سقيه ماء الجبن بالسكر الطبرزد وفي بعض الاحايين ينقضه
بالافتيمون والهليلج الاسود ويكب عليه بالترطيب والاغذية
المرطبة ويقيئه يوم الدور في ابتداء النوبة بسكنجبين وماء فاتر
في الحميات المختلطة والتي تنوب خمسا وسدسا فصاعدا
عليك في هذه بالنقض قبل يوم الدور والقيء يوم الدور
ساير التدبير الذي قد ذكر في باب الحمى البلغمية ان كان المحموم
ضجاعا شرها اكولا وبالنقض للسوداء وساير تدبير حمى الربع ان
كان العليل يابسا نحيفا واما المختلطة التي لا تحفظ ادوارها
فيكون اما من ورم في بعض الاعضاء وخاصة في الكلى واما لان
الحمى يريد ان ينقلب الى الربع ويفصل بينهما ان مع الاولى وجع
في بعض اعضائه او ضرر في فعله وليس مع الاخرى شيء من
ذلك وعلاج الاولى هو العناية بامر ذلك العضو والعمل في
ذلك بحسب ما بيناه في المواضع التي قد ذكرنا فيه واما الثاني

فعليك

240

فعليك فيه بالاستفراغ حينا وبالتلطيف اخرى لينضج بذلك
استكمال افتراق الاخلاط في الحمى الدايمة ان الغب والربع
الثانية كل يوم ربما لم يقلع بل دامت واشتدت ايضا في
اوقات النوبة ثم انحطت ولم يفارق البدن حتى ينقى البدن
منه ثم تشتد ايضا في وقت النوبة واعراض هذه هي اعراض
تلك بعينها غير انها لا تبتدئ بنافض ولا يكون فيها عرق سايح
الا مع انقلاعها واخلاطها ايضا تلك الاخلاط باعيانها لكنها
اكثر كمية واشر كيفية واشد خطرا وينبغي ان يعالج بذلك العلاج
بعينه ويزاد فضل تاكيد وتقوية وادمان ومثابرة في الحمى التي
يعرض فيها الحر والبرد في حالة واحدة اذا كان في الحميات
المحرقة مع سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش واكرب
ظاهر البدن بايد فانها علامة ردية وكذلك اذا كانت الاطراف
وظاهر البدن شديد البرد فالحمى عن ورم في الجوف وليس برد
في هذا الموضع هذه الحمى لكن اذا كان ظاهر بدن الانسان باردا
وهو يجد مع ذلك من الاعياء الكثير والحمى والتمطي والتثاوب
وسرعة في النبض والتنفس حرارة حادة يجدها في باطنه وليست
هذه الحرارة بقوية جدا ولا شديدة الاذى فيتوب مع ذلك

بهذه الحال عليه بدو يعقد بر العليل بتدبير الحمى البلغمية واذا كان
خارج البدن حارا الحرارة المحموم وليس النبض بسريع ولا النفس
بعظيم ولا هناك عطش ولا يحس العليل في باطنه من الحرارة
الحمائية بكبير شيء بل انما يحس باللوخة والحرارة والتكسير في ظاهر
اعضائه ولم يكن ذلك في الحميات المحرقة واواخر الامراض عند
سقوط القوة وكانت هذه الحال تنوب على العليل فاله
السكنجبين والملنجبين السكريين واغذه بالخل زيت المحمول به من
لوز مكان الزيت وادخله الحمام كل يوم ودعه قليلا وصب عليه
ماء حارا كثيرا فان كفى والا فاسهله بطبيخ الهليلج ثم عاود التدبير
واذا كان العليل يجد قشعريرة يخالطها لهب وتنفس مع
القشعريرة نفسا حارا او يتمطى ويحس بالحر ثم بالبرد ومكانه
او بالبرد ثم بالحر بسرعة فانفضه بطبيخ الهليلج الاصفر والاسود
والتربد والسكر واسقه اقراص الورد والطباشير بعضهن كل
يوم مثقالين بالسكنجبين وماء الرمان صفة اقراص الورد نسخة
ورد مطحون عشرة دراهم سنبل الطيب درهم رب السوس
درهم بزر المباذ بزر الهندبا مكة درهمين يقرص بالجلاب نسخة
في اقراص الطباشير طباشير عشرة دراهم ورد احمر ثلثة دراهم بزر البقلة الملد

والخس

والخس والقرع مكة درهمين نشا وكثيرا الكل نصف درهم رب السوس
درهم ترنجبين خمسة دراهم يعجن بلعاب بزر القطونا في الماء نفض
الذي لا ينجحن منه الم الانسان بادوار نافض لا يجن لكن
يرجع البدن بعد وقت ما من ابتدائه الى حاله من غير ان تركبه
حمى فاستفرغ العليل بما ذكرت في الحمى البلغمية والطف تدبيره
وامنعه ما يولد البلغم ويقل النوم والسهر ودعه يمشي في وقت
ذلك النافض فان طال به ذلك فاعطه من دواء الحلتيت قدر
بندقة قبل وقت النافض ودبره ومره بالالتفات في ثيابه
والنوم وتلك التعليب فانه سيعرق ويبطل النافض او مرخه بدهن
قسط واسقه ماء حارا مرات كثيرة واكبه على بخاره وتلقى
عليه كساء فانه سيعرق ويبطل النافض في الحمى العتيقة حتى
مع رقة الاخلاط وحدتها قد يحدث لقوم حمى تدور على الامر
الاكثر غبا وتنحل منهم الوجه بسرعة ويذبل الجسد ويسقط
القوة والنبض في نوبة واحدة او نوبتين فاذا حدث النوبة
بعد ذلك غشي قليم وربما توافي ذلك الغشي وتحدث هذه
الحمى ابدا في الابدان التي في غاية حر المزاج ويبسه فاذا رأيت
ذلك فبادر واسق العليل ماء الشعير ولعرج به شيئا من ماء الرمان

المز واضجعه في مكان ريح والبسه قميصا مصندلا وضمخ بدنه بالصندل
والماء الورد واغذه كل ساعة قليلا قليلا بالخبز السميذ المنقع
في ماء الرمان المز ونحوه من ماء الفاكهة وبالفراريج المشوية
المتخذة بماء الحصرم وبالقثاء والقرع والخيار والفواكه البارد
المبردة على الثلج واسقه الماء المبرد وقبل ان يبتدئ الدور بمقدم
فاسقهم ماء الرمان قد نقع فيه خبز سميذ او ماء الشعير فان ابتداء
الدور وجاء الغشي قبل ان يسقى العليل شيئا فانفخ ماء
في ذلك الوقت واوجره مع كعك مسحوق او ماء الشعير وماء الرمان
الذي قد انقع فيه خبز وان كان الغشي شديدا فاوجره شيئا من
كعك مسحوق مع شراب ممزوج بمثله ماء بارد واحذر عليه
الهواء الحار والحمام والتعب والسهر وجميع الاستفراغات و
ليغتسلوا بالماء البارد واغذهم في كل وقت ولو في وقت
ابتداء النوبة وان كانت حرارة حماهم اذا نابت شديدة
فاسقهم المخيض مع اقراص الكافور في الحمى الغشية التي مع
كثرة الاخلاط اللينة قد يحدث بقوم حمى يدور على الامر الاكثر
دور الحمى البلغمية ويترهل منهم البدن ويهيج الوجه وان لم يتقدم

واستفرغهم حدث عليهم الغشي وان غذوتهم زاد التزيل في
الحمى وطالت اكثر فخذ في علاج هؤلاء بان يدلك الساق
منهم من لدن الركبة الى القدم بالكف دلكا معتدلا في
اللين والخشونة حتى يحمر قليلا قليلا ثم ارتق الى الفخذ فادلكها
الى اسفل الى ناحية الركبة حتى يحمر ايضا قليلا وليكن الدلك
معتدلا في الشدة واللين ثم ادلك ايديهم من لدن الابط
الى الكف على ذلك المثال ثم ادلك صدورهم ظهورهم على
مثل هذا الدلك ثم عد في دلك الرجلين ثم في دلك سائر الاعضاء
على ما قد ذكرنا ومتى عطشوا فاعطوا السكنجبين العسلي والماء
الماء البارد واذا جاعوا فاغذهم بماء الشعير وعدل عليهم الزمان
في الدلك والنوم حتى يكون نصفه للدلك ونصفه للنوم و
الراحة وان لم يضعفوا على ماء الشعير فلا تزدهم عليه وعلى الخبز
بماء العسل ان ضعفوا فاعطهم الاغذية المذكورة في باب الحمى
البلغمية وان احتبست طبايعهم فاحقنهم بماء السلق والبورق
واعطهم كل غداة مثقالا من بزر الكرفس بالسكنجبين العسلي والزم
هذا التدبير الى ان يبرؤوا في الحميات الحادثة عن الاورام البيع

من الحميات ومنها ما حدث عن ضربة او سقطة او نحوها فانها من
جنس حمى يوم وليست عفنية وليس لها رداءة ولا كثير مكروه ويتبع
منها ورم حدث في بعض الاعضاء اشياء فانها بالجملة ردية ثم
يكون كثرة خطرها وقلته بحسب ذلك العضو بحسب عظم ذلك الورم
وبحسب كيفية الورم يكون الحمى التابعة له والحمى الحادثة عن ورم
غشاى الدماغ حمى خطرة ردية وهي حمى البرسام وقد ذكرنا
علاماتها ايضا واما الحادثة عن ورم في آلات النفس فالكائنة
منها في اللحم الذي بين الاضلاع والاغشية التي هناك والحجاب
هي ذات الجنب والشوصة والبرسام وقد ذكرنا ذلك والحادثة
عن الورم في الرئة خاصة يكون معها من التنفس اعظم واشده
تواترا ويحمر معها الوجنتان ويهيج سعال نفث زبدي وقد ذكرنا
ايضا والحادثة مع ورم المرى يكون الوجع معه بين الكتفين ويشتد
في حال البلع والحادثة لورم في المعدة يكون الوجع والتهاب معه
في مقدم البطن من اسفل القص وربما احس بالورم اذا كان عظيما
والا فبالوجع في ذلك الموضع عند الغمز عليه والعطش وسقوط
الشهوة لازمة كافية في الدلالة عليه وكذلك اذا كان الورم في

بعض

243

بعض الامعاء فان ذلك الموضع من البطن ينتفخ ويكون حارا
في اللمس جدا وربما حدث معه احتباس الثفل واذا حدث الورم
الحار في الكبد مع ذلك حمى قوية وشدة انصباغ الماء وسعلة
وضيق النفس وعطش شديد وقي اشياء مرية وسقوط الشهوة
واعتقال البطن ووجع في الترقوة والكتف وثقل تحت الاضلاع
واذا حدث ورم حار في الكلى مع ذلك ثقل ووجع في اسفل الظهر
ولم يجر الامر في خروج البول على الحالة الطبيعية وكانت معه حميات
تختلط في ادوارها وتبتدي بنافض واذا اطعمت العليل وجد كأن
شيئا ثقيلا معلقا من قطنه واذا كان الورم في المثانة مع
ذلك حمى قوية جدا واختلاط العقل وعسر البول واذا كان في
الرحم ورم حار مع حمى قوية محرقة واختلاط العقل وكل الحميات
الحادثة عن الاورام ينبغي ان يكون القصد فيها الى ذلك الورم
بالفصد والتضميد وسائر العلاج مما ذكرت في ابوابه فان الحمى
يتبع ذلك الورم ما دام حارا ملتهبا وتنقضي الحمى اما اذا سكنت
حرارة ذلك الورم واما اذا جمع في الحمى الوبائية ان الحميات
العارضة من فساد الهواء ليس لها في ظاهرها عند الحس كثير
حدة وقوة وحرارة وهي في باطن الجسد وغوره شديدة النكاية

حد احديه قوية العفن وهي حمى لينة فاترة الا انها مطبقة ويعسر
معها التنفس وجميع ما يبرز عن البدن فضل نتن ويشتد العطش
والكرب ويعظم التنفس ويتواتر ويخرج بالقيء والبراز اشياء
منتنة وحشة ثم يتوالى على اصحابها الغشي ويموتون فاقصد انه
الحمى يسقى الماء البارد وربوب الفواكه القابضة والحامضة كرب
الرمان والحصرم والكمثرى والتفاح وحماض الاترج وان لم يحضر شيء
من هذه فاسقه الخل بالماء او المصل والريباس الحامض واجعل
بيوتها باردة ريحة وليرش البيت بالماء والخل واسقهم الاباجين
البارده ودبرهم بكل ما ذكرنا في باب الدق غير الحمام والماء
الحار وسقي اللبن الحليب واعظم اغراض الكافور كل يوم رب
الاترج وضمد صدورهم بالصندل والكافور وماء الورد وليكن
مساكنهم مملوة من ورق الخلاف والكرم والتفاح وساير الاشياء
التي لها مع التبريد قبض وليبخر بيوتهم بالصندل والكافور وترش
بالماء الورد في اليوم مرات في الحميات المركبة ربما ناب على
العليل حميان او ثلث وربما كانت من جنس واحد فتحم العليل
حمى غبين او ثلث وربما كانت من جنسين مختلفين فتحم العليل
في غب حمى ربع او بلغمية او دق وربما كانت احدى الحميات

لازمة

244

لازمة والاخرى دايرة وربما تقاربت ادوارها ابتداء النوايب او
كانت في وقت واحد وربما تباعدت فيفسد لذلك نظام الا دوار
ويخلط الاعراض حتى لا يكاد يقف عليها الا المتدرب في معرفة
صور المفردات ومن اجل ذلك ينبغي ان لا يكتسب معرفة جنس
الحمى من دورها فقط لكن من اعراضها اللازمة الخاصية بها فانه
يتفق من حمى غب ما يكون في كل يوم فان اقتصرت على النظر
في الادوار فقط وجب من ذلك ان يكون هذه الحمى بلغمية و
ان اجريت علاجك بحسب ذلك اهلكت العليل فلذلك
ينبغي ان يكون اكثر استدلالك معرفة نوع الحمى من الاعراض التي تخصها
لا من ادوارها ويكون علاجك بحسبها في قوتها وضعفها وخلوصها
واختلاطها ولا يلتفت الى نظام الادوار اذا شهدت تلك
الاعراض بخلافها فان من حمى غب ليس ينبغي انه من اجل انه يحم م
يحم في كل يوم ان يعالج بعلاج الحميات البلغمية لكن يعالج بعلاج
من يحم حمى غب ويزاد ايضا في ذلك فضل قوة وبلاغ في
العلاج ومن كان يحم يوما ويوما ثم لم يكن الاعراض الخاصية
بحمى غب فيه قوية فالقصد بل ضعيف مشوب لم يحتج ان يعالج
بعلاج الغب الخالص لكن يمزج ذلك بحسب ما تدل الاعراض

اليه وبالجملة فان علاج الحميات المركبة ينبغي ان يكون مركبا من علاج
المفردة ويكون مزج العلاجين بحسب مزاج الحميين وربما احتجنا
ان نقصد احدهما بالعلاج اذا كان اعظم خطرا مثال ذلك انه لو
ان رجلا يحم حمى الربع حدثت به حمى اخرى عن ورم في كبده او
في معدته او في بعض آلات النفس اقول انا في هذا الموضع
يجعل جل قصدنا علاج هذه الحمى الحادثة لعظم خطرها ولو كان
فيما يعالجها به بعض ما يقوى تلك الاخرى ثم ازل ان آخر يحم
يوما ويوما لا وان اعراض حمى غب ليس يظهر فيه خالصة فلا
ولا النافض الناخس ولا سرعة اشتعال الحرارة بعدها ولا
شدة العطش والكرب وحرارة الحمى ولا الصداع والهذيان
ولا العرق ولكن يكون هذه كلها ضعيفة بليدة اذا انت قستها
على ما رايت منها في الحمى الغب الخالصة وازل مع ذلك
ان هذه النوبة طالت حتى بلغت اربع عشرة ساعة اقول
انه لا ينبغي ان يعالج هذه الحمى بعلاج الغب الخالصة لكن يمزج
بذلك بعض علاج الحمى البلغمية فيكون نقصك ما ينقص من
العليل من الصفراء والبلغم ويكون تغذيتك اياه بتدبير
بحسب ذلك وليس يمكن ان يذكر جميع الحميات المركبة و

نصف

245

ونصف لكل واحدة علاجا خاصا بل ينبغي للناظر ان يجيد التعرف
لصور الحميات المفردة وعلاجها ثم يجهد الحدس والتخمين في تعرف
طبيعة الحمى المركبة ويمزج علاجها من العلاجين المفردين في

الجدري والحصبة

اذا ابتدا بالانسان وخاصة بالصبيان
والفتيان حمى حادة مطبقة وكان مع ذلك وجع في الظهر و
احتكاك الانف وتفزع في النوم وثقل وحمرة في الراس والعين و
ويحس في الجسد فاعلم انه سيثور بالعليل حصبة او جدري
فان لحقت العليل قبل ان يثور فافصده او احجمه واستكثر من
اخراج الدم ثم اسقه اقراص الكافور بماء الرمان الحامض و
اقتصر به في غذائه على ماء الشعير غدوة وعشية وان ضعف
ودعته نفسه الى غذاء اكثر فاقتصر به على العدس المقشر المتخذ
بالخل واليسير من النشاء والسكر ودهن اللوز والبقول الباردة
ما حضر منها واسقه ربوب الفواكه الحامضة والقابضة و
ان كانت الطبيعة يابسة فاسقه كل ليلة النقوع فان هذا
التدبير اما ان يمنع خروج الشيء واما ان يكون ما يثور به منه ضعيفا
فان لم يلحق العليل حتى يبدا بالخروج فلا تفصده حينئذ ولا
تعطه اقراص الكافور بل اقراص الطباشير ودرجه ليكون

وما قليلا فانه يسهل بذلك خروجه وان رايتم عسر الخروج وكان
العليل يشتد به الغشي والكرب ويصيبه في بعض الاحايين
خفقان اسقه هذا الطبيخ وهو طبيخ التين صفته يوخذ التين
والزبيب والعدس المقشر وبزر الرازيانج وعيدان اللك
يوخذ منها كف ويطبخ بالماء ويسقى مرات في النهار
ويقطر في العين ماء الورد وقد انقع فيه سماق او عصارة
شحم الرمان وينشق الماء البارد مع يسير من خل ويتغرغر به
يخرج في عينه وانفه وحلقه منه شي فان خرج في العين منه شي
فليكحل بماء الكزبرة ويقطر فيها مرات في النهار واذا خرج
كله ونضج فنومه على ورق الخلاف وانثر على فراشه وردا
مسحوقا ما لم يبادر منه اليبس وكان عظيما كثيرا فنثر بال
الملح بقطعه واوقد بين يديه في الشتاء الطرفا وفي الصيف
بخره بالصندل وورق الورد والآس والطبيخ بهذه وادخله في
ماء ان الطا الحفوف حتى اذا استحكم الجفوف وعلاه
قشره سحجه جدا وخشنت البدن قشورها اذى منها وتسلخ
البدن وعسر القلاع حكه بشدة وربما اذا اقتلعها مرات في
اليوم حتى اذا اسقطها القشور كلها وصح العليل وادرت

246

قلع الاثار فالزم العليل الاطلية الموصوفة في باب قلع الاثار
والحمام والتدبير المسمن وبعد ان يثور الجدري او الحصبة كلها فان مع
المدسي بماء الرمان واقراص الطباشير وجميع التدبير المبرد ولا
يكحل الوجه البتة الى ان يسقط قشور الجدري كلها ويفارق
البدن الحمى والحرارة واحذر ان يسقيه شيئا يسهل بعد ظهور
الجدري كله والحصبة وان كانت طبيعته يابسة فاسقه ماء سويق الشعير
بالطباشير والصمغ والطين والورد على ما ذكر في باب الاسهال
وشر الجدري البنفسجي والصغار الصلبة التي لا تنضج وكذلك
الحصبة البنفسجية رديه واذا رايت الجدري والحصبة عسر الخروج
والنضج والحمى والكرب لا تسكن ولا تخف وتاج مع ذلك
الغشي والخفقان فان العليل هالك وان بادر الجدري والحصبة
بالخروج والنضج واسرع بسكون الحمى والحرارة والنضج فانه يسلم
فيما يحتاج الى معرفته في تدبير الامراض الحادة ينبغي لمن اراد
تدبير المرض الحاد ان يعرف ايسلم المريض ام يهلك قصير ام
طويل منقضي ببحران ام لا وفي اي يوم يكون ذلك البحران و
باي نوع وما عليه يجري تدبير العليل قبل البحران وعند حضوره
وبعد كونه الى لواحق ذلك ونوابعه ونحن ذاكرون ما يحتاجون

اليقين بهذا الفن بقدر قصد كتابنا وموضعه على غاية الاختصار و
الايجاز مع ذلك ان شاء الله في العلامات الجيدة حسن
لون العليل وخفة الحركة عليه واستقلاله واحتماله لمرضه وقوة
النبض وحسن التنفس وثبات العقل والشهوة وصلاح النوم
والاضطجاع علامات صالحة محمودة والنضج الظاهر التام منذر
بخير تام وسلامة ابدا في العلامات الرديئة ان هذه العلامات
كثيرة ومراتبها فيما يدل عليه مختلفة ومن اجل ذلك سنحس المخوف
بكل علامة منها العطف يدل على مقدار قوتها وضعفها ولانها فنقول في ا
دلالة انها علامات ليست بالصالحة وفي التي هي اقوى منها
انها علامات مهلكة او قتالة جدا فانه بهذا الوجه يكون تقدمة
المعرفة المأخوذة منها اصح واوكد واختلاف الحرارة في بدن
المحموم حتى يكون بعض اعضائه حارا لا سيما ناحية البطن
وبعضها باردة علامة ليست بالصالحة الوجه الكبير الزوال عن
حالة في الصحة الى الضمور والانخراط والكمد والقشف و
كان العليل قد سهر سهرا طويلا وتعب او قد امسك عن
الغذاء او اصابته خلفة قوية او ضرب آخر من الاستفراغ كانت
رداءته اقل وان زال عنه الى الامتلاء والتصدر ثم كان العليل

قريب



247

قريب العهد بسكر مفرط او بملي من الغذاء كانت رداءته اقل
واذا مال لونه الى لون غريب ثم كانت حالة الهواء يوجب
الميل الى ذلك اللون او مال اليه قليلا قليلا وادمن فيما مضى
اغذية يولد الخلط الذي له هو ذلك اللون كانت رداءته
اقل البول الاسود والنجو والبراز الاسود ان علامات
مهلكة واذا كانت مع حميات قوية الاحراق والحرارة جدا
نتن النفس والغم في الامراض الحارة علامة مهلكة كشدة التقلب
والتشكل باشكال مختلفة والحوادث المسماه منها كالتكشف
والريح الخارجة من اسفل علامات ليست بالصالحة تدل على
قلق المريض او اختلاط عقله اذا ضمر الوجه وانخرط وغارت العين
ولطاء الصدغ وبردت الاذنان واصفرت وتقلصت
شحمتاهما وامتدت جلدة الوجه واصفر اللون مع ذلك او
اخضر او اسود ولم يكن نال العليل استفراغ مفرط فتلك
علامات مهلكة فان انضم اليها ان لا يسمع المريض او لا يبصر
او بعض الدلائل الاخر القوية في الاهلاك فان الموت
قريب منه صغر احدى العينين وتعويج الفم وظهور بياض
العين عند تغميضها من غير ان يكون ذلك عادة وان شقي

الفم لا ينطبق علامات مهلكة جدا تقبض الانسان من غير عادة
في الامراض الحادة علامة ردية اذا كان العليل في المرض الحاد
يحيد بوجهه عن الضوء او يدمع عينه بلا ارادة ولم يتبع ذلك
رعاف فتلك علامتان ليستا بالصالحتين حمرة بياض
العين وظهور عروق كمدة او سود فيها علامتين رديتين
العين الجامدة التي لا تتحرك والرعشة التي لا تسكن وكلاهما
يدور مع ارتعاش من علامات الهلاك ضيق العين او
غوورها في الامراض الحادة والنبض فيها علامات غير صالحة
اذا كان العليل لا يلبث على جنب بل يميل الى الاستلقاء
فانها علامة غير صالحة فان كان مع ذلك ميله الى ان ينحدر
ابدا نحو رجليه فانها علامة مهلكة الهذيان والتوثب والعبث
باليدين في الامراض الحادة ليست بالصالحة فان دامت و
احدث يزداد قوة البدن يزداد ضعفا كانت علامة مهلكة
جدا الورم الحار العظيم في البطن مع حمى قوية حادة ردي فان
سقطت القوة وحرارة الورم والحمى باقية فانه يهلك
جدا اذا كانت الاطراف في الامراض الحادة باردة فليس
بصالح فان افرط بردها فهو ردي فان كان مع ذلك في البطن

يوقد

248

يوقد حرارة وعطش فهو مهلك فان افرط فيه ذلك وتواتر النفس
والنبض مع صغر وضعف فقد قرب الموت اذا اكمدت الاظفار
واطراف الاصابع والقوة مع ذلك ساقطة ويزداد مع ذلك كل
ساعة سقوطا وضعفا ويصغر النبض فان تلك العلامات مهلكة
وحمى وان اسودت الاظفار والاصابع واليد او الرجل جملة
ولم تكن القوة ساقطة وازدادت بذلك فضلا وكان ذلك في
يوم بحران فان ذلك ليس بعلامة ردية بل هي مع ذلك علامة
صالحة تدل على ان المريض يتخلص وان تلك المواضع تتقرح وبعض
وح ينبغي ان لا يوضع على تلك المواضع الادوية المقوية فانه
ان فعل ذلك عادت العلة على العليل واهلكته وكذلك اذا
شق اصل الاذن او احمر في علة البرسام او احمر العنق في الحوا
او بعض مواضع الصدر في علة البرسام او ورم الابط او اليد
او ورمت الاربية او الرجلان في بعض الاورام الكائنة في
البطن فليس انما ينبغي ان يبرد ذلك الموضع ويقوى بل ينبغي
مع ذلك ان تكمده وتسخنه بالماء الحار وتضع عليه المحاجم ان
رايت في انصبابه وجذبه بلادة فان بذلك يتخلص العليل
تقلص الانثيين والقضيب في الامراض الحادة ردي العلامات

الكائنة عند كون البحران ما يشد كرها او احدثت قبل النضج وفي
غير يوم البحران او كانت يوم لم يتبعها بحران كانت ردية اذا
كان العليل يسهر الليل وينام النهار او كان نومه مضطربا متزعزعا
او منقطعا فليس بصالح فان كان بعد الافاق من نومه ازداد
ضعفا وسوء حال فان ذلك مهلك عدم النضج يدل مع دوام
القوة على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك الامراض
الحادة القوية في المشايخ واصحاب الامزاج البارده وفي
الازمان والبلدان البارده اردى منها في اضدادها الحوم
مع حمى قوية الحرارة مهلكة جدا اذا اعترى من به حمى محرقة نافض
مرة بعد اخرى ولم يعرق بعده ولا خف مرضه لكن يزداد
ضعفا ورداءة حال فانه يهلك اذا التوت الشفة او الجفن
او الانف او الحاجب في المرض الحاد بعد شدة الضعف
وفقد العليل الحس فقد قرب موته الخفقان الدائم في المرض
الحاد دليل ردي وكذلك الفواق فان ضاق مع ذلك النفس
وازدادت الحمى حرارة فانه يهلك الوجع الشديد مع حمى
قوية الحرارة مهلك لا سيما في الراس والاذن والبطن اذا
كانت في البدن العليل قرحة واصفرت او احمرت او

اسودت

249

اسودت فمهلك علامات ردية العين الشاخصة التي لا تطرف
في المرض الحاد عرض قتال اذا امرض الانسان والصحيح الذي
لا يكاد يمرض كان مرضه مخوفا اذا تمدد الانثيان والقضيب الذي
يكون قطرات قليلة ليس بجيدة فان كان مع ذلك اسود فهو
ردي فان كان في يوم بحران فهو مهلك اذا كان في عضو من
الاعضاء ورم او وجع فغاب الورم او سكن الوجع وهاج
بعقبه كرب ولهيب وعطش وقلق وكذلك ردي فان هاج
معه خفقان فهو قاتل القي والملعقة السليقة في حمى حادة ردية
تشعث الوجه واغبراره في الامراض الحادة ردي المناداة
باسماء الموتى علامة ردية اذا اسرف القي او الملعقة في حاره
فهو ردي فان تبعه فواق فهو قاتل ان اصفر اللون او اسود بغتة
او اختنق العليل بغتة حتى لا يسيغ ريقه فهو قاتل العطش الشديد
مع العرق البارد قاتل النفس البارد في الحمى الحادة مع سقوط
القوة علامة قرب الهلاك اذا خرج في اللسان بثور كالحمص
في عظمها سود والحمى حارة قوية فالعليل يموت من غد اذا
حدث العرق وانتاب كانه حمية فانه يهلك اذا ورث
لها زم البرسام فقد اشرف على الموت اذا حدث الفتح مع

حمى حارة بعد ايام منها فانه قاتل فان تبعه اشيا مثل النجار ليكوا
سريعا اردى ما يكون من الحميات المحرقة ما يتبعها هذه الاعراض
النافض في ابتدايها من غير ان يتبعه عرق والعرق اليسير في
الراس والعنق والجبهة خاصة وشدة السهر والكرب والغشي
التقرع والاختلاط وبرد الاطراف لاسيما اذا لم يتحس
بالدلك وبرد ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر
النفس واخضرار الاطراف والبول الاسود القليل او الاخضر
او الاصفر الغليظ الذي يقرب من غلظ العسل وبطلان
العطش من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد والمعدة
واحتباس البول والخلفة السوداء والخضراء وقطر الدم الاسود
من الانف وان يرى العليل نفسه الى الجانب وتتشكل
اشكالا مختلفة ويرم بطنه وينتفخ ويدوم العرق والتعلق
بكل ما وجده والخلفة السوداء الحامضة التي تغلي منها الارض
مهلكة وان كانت مع قوة ضعيفة فالموت ان سال من انف
العليل مرارا صفراء او خضراء فانه ردي اذا عرق الانسان
عرقا قليلا او نتن عدد ولاسيما الراس والرقبة بعد التنفس
البارد فانه ميت من ساعته العرق في الجبهة بعد شدة الحمى

والسهر

250

وسقوط النبض والحركة قاتل فان كان شديد السقوط فالموت
قريب اذا كان العليل يشيل جلده حتى يبلغ صدره ثم يرمي
بها فانه قاتل جدا اذا كان بانسان حمى محرقة قوية فجففت الاوا
ويسكن سرعة النبض وضعف وضعفت الحركات وحدثت
له حالة شبيهة بالراحة فانه يموت سريعا اذا عولج الفم في البرسام
ولم يحدث بعقبه للعليل خفة ورجوع عقل فانه قاتل وان حدث
ذلك فهو جيد اذا احدث بالعليل يرقان ولم يخف عليه لكن
سات حاله اكثر فانه قاتل كل عرق ليس ببالغ فليس بجيد وما
لم يجي منه في يوم بحران ولم يخف العليل بعقبه فليس بجيد
فان جا في يوم بحران وفي بعقبه فانه ردي وان كان باردا فهو
مهلك وان كان مع ذلك يسيرا وفي ناحية الراس فقط فانه
قاتل جدا والعرق البارد مع الحمى الحارة قاتل وان كان يهيج
بعقب العرق اقشعرار فانه ردي وينبغي ان يوزن قوة هذه
الدلايل بعضها ببعض فان العلامات الصالحة اذا كانت قوة
النبض صحيحة والحركات سهلة والشهوة للطعام والشراب ثابتة
او لم يبطل فلا تهول تلك الاعراض المخوفة الهايلة فان كان مع
ذلك قد تقدم النضج وكان فلا تخفها بتة لكن ثق بانها سكون

حميات الغب وان ولاسيما اذا ظهرت في اول يوم باحوري في سرعة
زمان المرض فيعلم قصر المرض من شدة ادواره وكاينة فان
جميع الامراض القوية الاذى والنكاية لا يمكن ان يدوم لكن
اما ينقل علاجها واما يد فيها الطبيعة بحران فعلى هذا المعنى ما تقدم
فانه لا يمكن ان يكون المرض شديد النكاية ويزمن مع ذلك
وقد يكون المرض قليل النكاية والاذى ولا يطول مع ذلك
كحمى يوم ويعين على قصر زمان المرض الحار السن الحار والغذاء
القليل والبدن الرخو اللحم القليلة الواسع الجلد غير الممتد و
جميع ما يسخن الجسد يعين على طول ضد ادها وشدة حرارة الحمى
وقوة اعراضها والتهابها يدل على قصر زمانها وقلة حرارتها
وخفة الاعراض يدل على طولها اذا لم يكن معها نضج ظاهر وعلى انها
حمى يوم اذا كانت مع ذلك نضج ظاهرة ومبادرة النوائب
الى كثرة التزيد يدل على قصر تلك الحمى فانه ان كانت النوبة
الثانية كثيرة الفضل على الاولى في شدة الحرارة وقوة الاعراض
دل على انها قصيرة وان كانت قليلة الفضل او مثله دل
على انها طويلة ونوع الحمى ايضا يدل على مدة زمانه فان حميات
يوم تنقضي من يوم الى اربعة والغب الخالصة لا تجاوز
[illegible]

اربعة

251

اربعة عشر يوما وفي الاكثر اعراضها اعراض البلغمية فانها تطول
مخالطة البلغم حتى انها ربما بعثت فصلا واحدا من فصول السنة
واكثر وهي حمى ردية غير سليمة لان معها عدة وعسر النضج وافساد
الاحشاء والحميات اللازمة كلها اقصر مدة من المفترة الا الدق
فانه طويل ومتى كانت الحرارة في الدق اشد خفاء وانه فانها
كانت اطول بالضد فاما الحميات المطبقة القوية الحرارة و
الاحراق كالغب الدائمة والدحونة وهي التي يسميها الاطباء
المحرقات والامراض الحادة فانها لا تجاوز اربعة عشر يوما و
ذلك اذا لم يكن في الغاية من قوة الحرارة والاحتراق فاما اذا
كانت في الغاية من ذلك فانها تنقضي في الرابع والثالث
واذا كانت متوسطة بين هاتين انقضت في اسبوع والخطر
في هذه الحميات عظيم جدا والبلغمية واما البلغمية والربع فطو يلتان
الا ان الربع سليمة جدا والحميات الوبائية قصيرة والحميات
الليلية طويلة في [illegible] ينبغي ان يعد ابتداء الحمى من
الساعة التي يحس الانسان بالقشعريرة والاضطراب في جسده
ويعلم ان حاله قد فارقت حال الصحة مفارقة بينة ومن هذه
الساعة الى ان يظهر شي من علامات النضج ولو كان خفيا هو

زمان الابتداء ومنه ما يظهر شي من النضج الى ان يكمل النضج
لو كان خفيا هو زمان الابتداء او منه ما يظهر شي الصعود و
آخر هذا الزمان منتهى المرض وما بعد ظهور النضج كله زمان الانحطاط
واشد ما يضطر اليه الحاجة في علاج الامراض الحادة وتقدمة
المعرفة بما يؤول اليه حال المريض معرفة منتهى المرض لان
الخوف انما يكون الى ذلك الوقت والغذاء ايضا انما يقدر
بحسبه وليس يموت مريض بتة بعد الانتهاء الا من علة اخرى
تحدث عليه فاما قد انتهت فلا ومن اجل ذلك صار تقدمة
المعرفة بما يؤول اليه حال العليل على الصحة والاستقصاء متعلقة
بمنتهى المرض ومنتهى المرض متعلق بظهور النضج الكامل وقد
يستدل على زمان الحميات المفترة من نوائبها ايضا فان النوبة
الثانية اذا تقدمت في الوقت او طالت فضل طول على الاولى
او كانت اعراضها اقوى دلت على ان الحمى متزيدة واضداد
هذه يدل على انها منحطة متناقصة لكنه ليس يكفي في ذلك تقدم
اوقات النوائب او تاخرها فقط لانه قد يكون حميات لها
في جنسها ان تتقدم في نوائبها ابدا واخرى لها في جنسها ضد
ذلك لكن في هذه ايضا كنت قد عرفت مقدار التقدم و

التاخر الذي يجري عليه امرها ثم رايت في التقدم فضلا عما جرت
به العادة دل على المتزيد وبالضد وكذلك الحال في متاخرة النوائب
واما طول زمان النوبة وحال اعراضها فدليلان قويان على تعرف
ازمان الحمى لا سيما حال الاعراض فانه لو تاخر وقت ابتداء
النوبة وقصر زمانها ثم كانت اعراضها اقوى واشد لكانت
الدلالة على تزيدها ثابتة صحيحة فاما اذا اجتمعت الحالات الثلث
فقد ارتفع الريب والشك واذا تشاوت النوائب فالمرض
في انتهائه والمرض الطويل طويل الازمان والقصير قصير الازمان
فان حمى ربع والبلغمية ربما حدث فيها نوائب كثيرة متشوشة
فاما الغب الخالصة فربما كانت دلائل المتزيد ظاهرة في نوبة
ما ثم يوجد دلائل الانحطاط ظاهرة بينة في الثالثة لها واما الحميات
المطبقة فاعرف ازمانها بتزيد الاعراض ونقصها وتعتمد وتثق
في ذلك بدلائل النضج وليكن تفطنك وحدسك على تعرف
ازمان الحمى متى كانت احد وادق وابلغ فان زمان هذه
يضيق ويقصر بحسب حدتها والحميات البلغمية يستوفي
الازمان اربع فاما المطبقة فربما ثبتت في التزيد وربما ثبتت
في الصعود في تعرف النضج اذا كانت الحميات خلوة

من الاورام فان النضج انما يطلب في البول فقط ونحن ذاكرون
ذلك في باب مفرد واذا كانت الحميات عن اورام احتيج
مع النظر في البول الى النظر في الفضول البارزة عن العضو
الذي فيه الورم فينبغي ان ينظر في علل الصدر والرية المادة الى
النفث العليل شيئا ما الا انه يسير رقيق يخرج بكد فقد بدا
شيء من النضج فاذا نفث شيئا غليظا كثيرا بسهولة فقد كمل
النضج ومن ضروب النفث ما هو اردى غير آخذ في طريق
النضج مثل النفث الخالص الحمرة واردى منه الخالصة الصفرة
والاسود اكثر منه في الرداءة فهذه ولو ظهرت بسرعة لم تدل
الا على شر وعلى ان الخلط ليس من جنس ما ينضج بل عفن ردي
وهو شبيه بالبول الاسود والبول الشبيه بما في داخل المرارة
والنفث الذي يرجى له نضج هو الابيض والذي فيه من الصفرة
والحمرة ما ليس بغالب على البزاق ولا يسرق له والتام النضج
هو الابيض او الغالب عليه البياض اذا انتقل من الرقة الى
الغلظ ومن عسر النفث الى سهولته في الجانبين البرء والموت
يكونان على جهة مختلفة فربما احدثت حالة العليل بسوء قليلا قليلا
حتى يموت وربما انقلبت بصلح قليلا قليلا حتى يبرأ وربما حدث

له دفعة

253

له دفعة عن استفراغ يحدث له برؤ وصلاح تام وربما حدث له
استفراغ ايضا دفعة يتبع حالة يؤديه الى الموت وربما حدث له
ايضا مع استفراغ حالة يؤديه الى صلاح غير تام ثم يتم قليلا
قليلا او يحدث بعدها دفعة حالة اخرى يؤديه الى ما هو اشر ثم
يؤديه الى الموت قليلا قليلا ونحن نسمي الحالات التي يحدث
العليل دفعة استفراغا وتغيرا عظيما بحرانا الا انا نسمي الحالة
التي يؤدي الى الصلاح بحرانا جيدا تاما والذي يؤدي الى ما
هو اصلح بحرانا جيدا ناقصا ومن شان هذه التغايير الحادثة
دفعة ان يكون في الامراض الحادة وكلما كان المرض احد كان
حدوث هذه التغايير فيه اكثر واقوى فاما المزمن فانه يؤدي
الى البرء او الى الموت قليلا قليلا في العلامات المنذرة
بالبحران يتقدم كون قلق شديد واضطراب واحوال هائلة — البحران ؟
مخوفة ووحشة ما ويشق على العليل منها المعاناة وربما على الاطباء
فان كانت حماه مما ينوب او يشتد في وقت وان كانت
مطبقة صعبت اعراضها قبل كون البحران واشتدت ومما
يتقدم البحران من العلامات المنذرة ايضا اختلاط الذهن
والسدر والدوار وقلق العليل ويوثبه ويشغل في الاشكال

والاماكن وضيق النفس وصداع شديد ووجع في الاذن وكرب
وغشي وحمرة في الوجه وتخيلات امام العين وجري الدموع
بلا ارادة واختلاج الشفة السفلى ووجع في المعدة او في
اسافل البطن والظهر ونافض وعسر البول والتهيج وعطش
شديد وضجر شديد جدا ورعدة وانجذاب الشراسيف
الى فوق ونحو هذه الاعراض المنكرة والمخوفة فاذا كان المرض
حادا ورايت بعض هذه العلامات قد ظهرت والنبض مع
ذلك قد ازداد قوة وسهولة والنضج قد تقدم فاعلم انه
سيكون بعقب ذلك استفراغ اما برعاف وخلفة او
في او عرق ونحوها وينتقل حالة العليل اما الى اصلاح تام واما الى
ما هو اصلح لا سيما اذا كان الاضطراب في يوم او ليلة متصلة
بيوم باحوري وان ظهرت هذه العلامات قبل النضج وسقط
معها النبض فاعلم ان الحالة ستنتقل الى ما هو اشر في معرفة نوع
الاستفراغ الذي يكون به البحران ان البحران يكون اما بانتقال
المادة من بعض الاعضاء الى بعض كالخراج الحادث في اصل
الاذنين من دفع الدماغ عليه والحادث في الاربية عند انحلال
الخوانيق وتورم اليد او الرجل واسوداده في بعض العلل

الحادة

254

الحادة اذا اندفعت المادة اليها واما باستفراغ ظاهر كالرعاف
والقيء والخلفة والعرق ودرور البول والجراحات يكون بها في الامر الاكثر بحران
الحميات التي ليست بقوية الحدة وقد يكون مما يخرج منها في اصل الاذن
بحران العلل الحادثة في الدماغ اذا لم يكن بمفرط الحرارة والحدة وقد يكون
بالاورام الحادثة الردية المحسوسة التي يسود معها العضو بحران الحميات
الكائنة مع ورم في الاحشاء اذا لم تكن الطبيعة معها تامة القوة بل
ضعيفة بعض الضعف او كان العليل يعتاده وجع المفاصل فاما
الاستفراغات الظاهرة فانه يكون بها بحران الحميات القوية
والحرارة اذا كانت الطبيعة معها تامة القوة وقد يكون نوع
الاستفراغ في الاكثر بحسب مادة الحمى فيكون انقضاء الحميات
المحرقة بالعرق اكثر وانقضاء الدموية بالرعاف وربما انقضت
المحرقة بالرعاف ويكون بحران البرسام مرة برعاف ومرة
بعرق كثير يسيل من الراس ويكون انقضاء الحميات التابعة
لورم الكبد بالرعاف من الجانب الايمن وقد يكون بالبول
وبالخلفة وبالعرق الكثير في موضعه وقد يكون بحران الحمى الغب
بالعرق وقد يكون بقيء او خلفة من الصفراء ويكون بحران الربع بالاختلاف
والبول الاسودين وبحران الحميات البلغمية الخالصة بالبول

والاختلاف من الصفراء والبلغم ومما يؤكد البحران الذي بالخراج في بعض
المفاصل الا ان الحمى كثيرة المدة وان يتخلص العليل بعض مفاصله
وان يولد رضيعا ويؤكد كونه بالرعاف احمرار الوجه والعين وتدور الاوداج
والشعاعات امام العين وسيلان الدموع عنها والغشاوة فيها
واحتكاك الانف واحراره وانجذاب المراق الى فوق وضيق النفس
ويؤكد كونه بالقي الغثي والكرب واختلاج الشفة السفلى ويجلب الريق
ويؤكد كونه بالعرق احتباس البول بعد ظهور علامات البحران وانحلال
الطبيعة والنبض اللين الممتلي وسخنة البدن الحادثة البديه مع الغور



والنبض فيه واما المطلق فيؤكد كون البحران بها فقد هذه العلامات
والثقل في اسفل السرة في العلامات الدالة على جودة البحران و
رداءته وتمامه ونقصه البحران الجيد هو ما كان بعقب النضج التام وما
تقدم كون النضج التام فبقدر ذلك ينقص جودته فاما الكائن قبل
ظهور شي من علامات النضج فانه بحران ردي وافضل البحران ما
كان بعد ظهور شي من علامات النضج التام في يوم من ايام البحران
الجيدة وكان الاستفراغ فيه من الخلط الفاعل للمرض ومن الجانب
المعتدل ولم يكن مقصرا في كثرته ووجد العليل بعقبه خفا وراحة
كثيرة ثم يكثر وهذا بعينه جميع ما به حتى لا يبقى به الا الضعف

فقط

فقط واراده ما اجتمعت فيه هذه الخصال وما كان بين هذه الاحوال
فهو بحران غير تام جيد اكان او رديا في ايام البحران ان
هذه الاستفراغات التي ذكرناها انما تحدث في الامراض الحادة
فيحدث للمريض تغيرا عظيما تحدث في بعض ايام المرض اكثر
ويسمى هذه الامراض من اجل ذلك ايام البحران فاول يوم من الايام ح
المرض ليس من ايام البحران ولا الثاني واما الثالث فيوم البحران
فقد تنقضي فيه الحميات التي في غاية الحدة كثيرا ولا الرابع يوم
بحران وينذر مع ذلك بما يكون في السابع والسادس فان حدث
فيه دليل ردي سابت به حالة ادني سوء كان تمام ذلك في اليوم
السادس واليوم الخامس ايضا بحران ويكون فيه البحران كثيرا و
جيدا مع ذلك فاما اليوم السادس فليس يختلف عن الرابع
ولا الخامس في يوم كون البحران فيه لكنه لا يكاد يكون فيه بحران
جيد وان اتفق في حالة ما ينتفع العليل بالاستفراغ الذي يكون
فيه لم يخل من ان يكون ذلك بعد هول شديد وكد وخطر عظيم
لم يكن تاما بل يبقى من مادة المرض شي يعاوده واما اليوم السابع
فيفوق جميع ايام البحران في كثرة كون البحران فيه وفي جودته حتى

كانه ضد السادس فان البحارين الكاينة فيه يكون بسهولة وقلة خطر
واستفراغ المادة المرض كلها حتى لا يبقى منه شي يعاوده والثامن
لا يكاد فيه في الندرة كان رديا والتاسع فيوم بحران يكون فيه
كثيرا نحو ما يكون في الثالث والخامس ويكون في الاكثر جيدا و
العاشر لا يكاد يكون فيه بحران وان كان كان رديا والحادي عشر
يوم بحران وهو من نحو الثالث والخامس والتاسع ويندر ما يكون
في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون فيه بحران وهو من نحو الثامن
والثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي هي ايام البحران
والايام التي ليست بايام البحران وذلك ان البحران ربما كان
فيه ان كان قليلا والرابع عشر يوم بحران وهو تالي السابع في
كثرة البحران وهو من جنس التاسع ويندر ما يكون في العشرين
والثامن عشر يكون فيه البحران اقل مما يكون في السابع عشر واردي
منه ايضا والتاسع عشر لا يكون فيه بحران والعشرين وهو التالي
للرابع عشر في كثرة البحران الكاين فيه وجودته والحادي والعشرين
فقد يكون فيه بحران الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع
العشرين يوم بحران يكثر فيه وهو تالي للعشرين والرابع والعشرين

يوم بحران

256

يوم بحران يكثر فيه وهو تالي للعشرين ثم الواحد والثلثون والسابع والثلثون
والاربعون واما سائر الايام التي لم نذكرها فلا يكاد يكون فيها
بحران ومن بعد الاربعين ايضا لا يكاد يكون بحران باستفراغ قوي
ظاهر وانما ينقضي الامراض التي تلحقه بالتحلل الخفي واقوى ما يكون
ايام البحران الى الرابع عشر وقبله ثم الى العشرين فان انذارات الا سابيع
كاليوم السابع والحادي عشر والسابع عشر والعشرين والواقعة
في الوسط كالثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والسابع عشر
يكون قوية جدا وخاصة انذارات الاسابيع ثم الارابيع فاذا جاوز
المرض العشرين ضعفت الدلايل الواقعة في الوسط حتى لا
يكون فيه بحران ونقصت قوة الارابيع وكان الاثر القوي للاسا بيع
في السابع والعشرين والرابع والثلثون والاربعون واما
الارابيع كالرابع والعشرين والسابع والعشرين والحادي
والثلثين والرابع والثلثين والسابع والثلثين والاربعين
ومن بعد الاربعين تضعف قوة الدفع بالاستفراغ البتة
اما لخراجات واما بالتحلل فاذا ظهرت بعض هذه العلامات
للبحران في يوم او ليلة فتحصل بيوم بحران فلكن تفكك و
الى ان تلك الاعراض لما ظهرت لتكون البحران لا بحسب المرض

اكثر واشد وارح ان يكون البحران في ذلك اليوم لاسيما اذا كان
قد انذر به اليوم المنذر به وان ظهرت في يوم او ليلة مواصلة
اليوم لايكاد ان يكون فيه بحران فليكن رجاوك لكون البحران
اقل ميلك الى ان تلك الاعراض ظهرت لحبث المرض اكثر
لاسيما اذا لم يكن ظهر نضج بعد واذا رايت الحمى من الحرارة
في الغاية التي لا مزيد وهي متصلة لا تفتر واعراضها في غاية
الصعوبة والقوة ثم رايت مع ذلك علامات الموت فان
العليل ميت قبل الرابع او فيه فان رايتها دون ذلك في
الحدة فانه ميت في السادس لاسيما ان حدث في الرابع
دليل منذر بشر وبالضد من ذلك اذا كانت الحمى في غاية
القوة مع دلايل السلامة فالبحران كاين قبل الرابع او فيه فان
كانت دون ذلك فانه كاين في السابع لاسيما ان ظهرت في
اليوم الرابع علامة حسنة من نضج او خف قليل واذا كان في
اليوم السادس او ليلة السابع ورايت علامات البحران فلترد
تمسك بكون البحران فيه واعلم ان تقدمة المعرفة بالبحران الجيد
انجح واثبت وكونه اكثر مما يكون الاذى والعلم به اوثق فعلى هذا
متى كانت العلة اقل حدة فتوقع البحران ابطا وانظر الى ما

بحرن

يحدث في الايام المنذرة فتوقع بما بها ان كانت العلة حادة في اقرب
ايام البحران اليه فان كانت دون ذلك فتوقع في الاسابيع فاما
بان قوتها عظيمة جدا في البول تتفقد من البول لونه وقوامه و
ريحه والاشياء التي ترسب او تتعلق فيه او تطفو عليه فاول
الالوان الابيض الرقيق الذي كلون الماء وهذا البول يكون
في العلة المسماة سلس البول وهي علة يكثر صاحبها من شرب الماء
ولا يمكن عنشط ويبول بمكانه ويكون ايضا بعقب الطعام و
الشراب قبل ان ينهضم واذا وجد مثل هذا البول في العلل
من غير ان يكون هناك سلس البول او الاقرب عهد بطعام
او شراب فانه يدل على غاية النهوة والفجاجة وعدم النضج و
ضعف الكبد والثاني الذي قد بدت فيه صفرة يسيرة كماء
التبن وهذا يدل على نضج يسير ضعيف والثالث الذي في
لون الاترج وهذا يدل على نضج وحرارة من الكبد معتدلة غير
مفرطة ولا مقصرة والرابع النارى وهو يدل على حرارة ليست باكثر
ما يدل عليه النارى الا انه يدل على ان الدم في البدن اكثر وانه
قد خالط البول منه شى والسادس الاحمر القانى ويدل على غلبة الحرارة
والدم وان كان الثقل الذي عليه اصفر فان هناك يرقان

والسابع الاسود وما كان بهذا النعت الاشقر والاحمر دل على نهاية الالتهاب
والاحتراق وهو اردى البول كلها في الحميات الحادة لا سيما اذا
كان شديد الغلظ وقلما يسلم من يبوله وقد يكون البول اسود بعقب
الطمث وبعقب النفاس فلا يدل على سوء فقط فتفقد ذلك و
يكون ايضا في آخر الامراض السوداوية اذا ما انحط كحمى الربع وعظم
الطحال والماليخوليا ونحوها فلا يدل على سوء بل يبشر بالخير اذا كان في
انحطاط الامراض السوداوية وقد يكون البول اسود بعقب البول
الابيض والاخضر وح يدل على غاية برد البدن وانطفاء حرارته
الغريزية وليس في هذا في الرداءة بدون الاول بل يفوقه وقد
ينصبغ البول من الاختضاب بالحناء فيصير شديد الحمرة ومن
اخذ الخيار شنبر والعصفر والزعفران وكثير من الاشياء التي لها
صبغ ويحدث فيه ايضا خضرة عن اكل البقول وسواد عن اكل
المري وشرب الشراب الاسود وعلى ما ذكرناه قد ينصبغ عن كثرة
شرب الماء او قرب عهد بالطعام والشراب فتفقد قبل ذلك
قبل اثبات الحكم وينصبغ البول ايضا عن الاوجاع الشديدة
فان كان معها غلظ ما او نحوها فينصبغ في علة القولنج ووجع
الضرس والاولى ما يستشهد معه في مثل هذه الاحوال بسائر الدلائل

وقد يكون

وقد يكون البول مشابها للقيح في آفات البول الا ان هذا ابيض منتن كدر وقوام
مشوب بالمدة والصديد وفي اسفله رسوب وليس مع هذا في الوقت
حمى حادة محرقة ومعه حرقة في البول اذا خرج مع ان نتنه ايضا
لا يشبه نتن البول الكائن عن عفن في العروق واما القوام فان
الرقيق منه الذي في نحو رقة الماء يدل على تخلف النضج والغليظ
منه الذي في نحو غلظ الطلاء وما في داخل المرارة يدل على فرط النضج
وفناء الرطوبة من البدن على النضج وعادة للكبد والرطوبات التي
في العروق معتدلة والخاثر يدل على اخلاط نية فجة في العروق مع
حرارة يعمل فيها ويثيرها وكان من البول الخاثر يتميز سريعا ويصفو
صار ثفله اسفل فهو قريب الى النضج بقدر سرعة سكونه واما الريح
فما كان منه الشديد النتن يدل على فرط الطبخ والحرارة ويكون
في الحميات واورام الكبد وينذر بها وقد يكون مع القروح في
آلات البول على ما ذكرنا وفرقنا بينها وبين هذه الحالة والعديم
الرائحة منه في غاية الفجاجة وتخلف النضج والمعتدل من هذه يدل
على اعتدال النضج والحرارة واما الاشياء التي ترسب والتي
تطفو والتي تتعلق بالوسط فنحن وصفنا فيها فصل المهم الباقي
الكائن في العروق واليه قصد في تعرف النضج والحميات وعلته

المرار وهو شبيه في قوامه بلطيف القطن المندوف او بالاسفنج و
اقرب الاشياء اليه شبها الشيء الذي يكون في قوارير الماورد
واجود هذا الرسوب ما كان ابيض مستقرا في اسفل الماء ودامت
له هذه الحال في ايام من مرض متصلة ولا يكون مثل هذا الرسوب المحمود
الا مع احمد الالوان وهو الاترجي واحمد القوامات وهو المتوسط
من الرقة والغلظ واحمد الروايح وهو الذي ليس بمفرط في النتن
ولا عديم الريح البتة وهذا البول احمد البول كله وله الدلالة التامة
على النضج الكامل والامن من رداءة العلة وتلو هذا وتلوه في
الفضيلة الشيء المتعلق في وسط القارورة اذا كان بهذه الصفة
ثم الطافي في اعلاها وليس هذين بالساقطين بل لهما اذا ظهر في
الامراض الحادة دلالة عظيمة فيه من الدلالة التامة على كمال النضج
والامن من شدة العلة والمتعلق اذا ظهر ولم يحدث العليل بعد عارض
رديء تلق تكميل حسن الطافي يؤول الى المتعلق ثم الى الرسوب
واجود الوان الرسوب الابيض ثم الاحمر واللاحم يسير بسلامة
مع طول في المرض فاما ما كان من هذا الرسوب اصفر ومقدار
صفرته برداءته ويتلو الصادق الصفرة وشرة منه الاخضر ثم
الاسود فان هذه الرسوبات تدل على مادة العلة خارجة

عن طريق النضج اخذه الى العفن والفساد وحال الاسود من هذه الرسوب
في المكان بالضد من حال الابيض فان الرسوب الابيض اذا كان
طافيا كان اقل شرا منه اذا كان متعلقا وشره اذا كان راسبا
كان اردى الرسوب الاسود واجوده الابيض مكذلك الا
لكن الذي بينهما في الجودة والاداة بقدر ميله اليهما والرسوب
السويقي ايضا ردي اذا كان مع الحمى الحادة دال على تاخر النضج
ويهلك اكثر من يبوله وهذا الرسوب شبيه بقطع السويق الملا
والاحد الى النضج يكون من البول الرقيق الابيض مرة ومن الناري
والزعفراني والقاني ومن الكدر الخاثر اخرى فاذا كان من الابيض
الرقيق الكثير ولا صفرة ثم غلظ ثم ازداد فيه ذلك حتى تغير
اللون منه اترجيا والقوام معتدلا ورسب فيه رسوب
جيد ان كان في الورق فضل كثيرا وكان المرض امتلائيا او
كانت جنة المحموم عبلة والا كان هذا نفسه كافيا في الدلالة على
تمام النضج واذا كان من سائر الالوان المجاوزة للاعتدال
انقلبت بخلع اصباغها تلك شيئا فشيئا وياخذ الى الرقة
حتى تغير اللون اترجيا والقوام معتدلا واذا كان البول في
الحمى نقصا عن النضج او خاثرا له ثم اقبل يرجع اليه وحتى نحوه

كل يوم فالحمى سليمة والخلط غير عسر النضج ولا خبيث العفونة واذا لم
اره الا دل على ضد ما ذكرنا وكان المرض ح مخوفا فان كانت
القوة مع ذلك ساقطة دل على الموت فان كانت قوية انذر
بطول المرض والاول من هذين يكون في الحميات البلغمية و[illegible]
والسوداوية والثاني في الحميات الحادة المفرطة الحدة واذا
واذا كان الاخذ الى النضج من الكدر الخاثر اقبل يسرع في كل يوم
صفاؤه وسعوده حتى يصير رسوبا محمودا على ما وصفنا فح ينبغي
ان ينظر الى مقدار القوة فانها وان كانت وافية لم يكن على
العليل خوف من التلف فان كان يسرع مع ذلك هذا البول
في الاخذ الى الصفاء فان البرء مع ذلك يكون سريعا وان كانت
القوة ضعيفة كان العليل على خطر فان كان مع ذلك يبطى هذا
البول بالاخذ الى الصفاء ويدوم اياما كثيرة ولا يتبين فيه شي من
ذلك البتة او يكون ما يتبين منه من ذلك يسيرا دل على الموت واذا
كان البول يظهر فيه نضج مرة ثم يعود الى النهوة ويتكرر ذلك فان نوائب
الحمى تغلظ فان مادة الحمى من اخلاط كثيرة وعند ذلك تمكن [illegible]
سلامة العليل بقدر قوته فهذه جمل وجوامع ما يحتاج الى معرفته من البول
في الحميات وسنذكر بعد الابدال اشيا اخر على غير سنن ولا نظام

البول الوسخ القليل الرقيق الذي في لونه الشراب الردي او لون ماء اللحم
اذا ابرز في طبخه من ابوال المبالين والمستسقين والذين بهم اورام غير حارة
مزمنة في احشائهم البول المشبه ماء الجبن والفقاع الابيض يدل على
ان مدة وان بالعليل قرحة في بعض مجاري البول البول المشبه
بماء اللحم الطري اذا غسل يدل على انه خالط البول شي من دم وقد
يدل على ضعف الكبد اذا بال العليل دما محضا فان بعض العروق
التي في كلاه انصدعت اذا كان في البول رملية وكان مع ذلك
كدر المزاج بصاحبه وجع في القطن دل على الحصاة في الكلى او انكان
في البول رملية ثم انقطعت وصار شديد الصفاء فان الحصاة
تتولد في المثانة البول المتثور الذي مثل بول الحمير يدل على الصداع
وعلى اختلاط العقل فاذا اقلعت الحمى وبقي الماء مصبغا فان
الكبد حامية او وارمة الابوال الردية السمجة في اللون والريح و
القوام قد يكون بعقب الاورام الحادة في الجوف فيخف عليها
العليل ويجبر حاله ثم يكون سببا لصحته البول الذي يشبه الدهن
في قوامه والذي يطفو عليه دهن يكون في الدق البول الذي
يكون فوقه دهن كثير يدل على ذوبان شحم الكلى البول الابيض اذا اتى
مع الحمى الحادة اذا دام بهذه الحال اياما دل على اختلاط يصيب

العليل فان دام مع اختلاط العليل دل على الموت وقد يكون هذا
البول مع الحمى الحادة اذا كان في عضو من الاعضاء ورم حار اذا
كان بول الناقه لا يسرع بالعود الى حاله عند الصحة خيف عليه
النكس البول المشبه باللبن والمني اذا كان قليلا انذر بالفالج
والسكتة واذا كثر خمسه في هذه العلل اقلعت به البول الذي
فيه خطوط دم جامدة في الحمى المحرقة يدني البول الذي يشبه الماء
مع الحمى الحادة ينذر اما بموت سريع وذلك اذا لم يكن حرارة الحمى
تخف واما بانتقالها الى الدق وذلك اذا خفت البول اللازم
للون واحد لا يتغير عنه في الحميات يدل على عسر النضج الاشياء
الذي يوجد في البول كثيرا من الرسوبات نحوها احدها الرسوب
الذي له صفاء وشعف وبريق بريق الشيء مما يقطر في قوارير الماء
ورد وربما اكثر شعاه وشعف حتى كانه كسارة الجليد اذا انضم
بعضها الى بعض ومع هذا الرسوب كيف كان اللون بريق مادي
وتخلخل وسخافة لا يوجد بغيره وان حركت خالط البول بكليته
ولم يكد يعلم يسرع نزوله وهذا لم يزل به وهو فضلة النضج الكائن
في العروق الذي ذكرنا قبل والثاني الخلط الخام وهذا وان
كان ابيض اللون فليس له تخلخل وسخافة ولا شعف وهو في نحو

من النضج

من النضج الذائب والثالث الذي فيها يكون متقطعا واذا حرك
كدر البول وحدثت تلك القطع فيه ثم عادت فرسبت ويكون
في حدبة البول وربما كان معه شيء دودية والرابع الملي وهو
جريان مثله يشبه النخالة الا انه ادق منها وهو يخرج من الكلى
ما لا صفوة له بل يحكي لون التراب وربما كان في لون الرماد
وهو يخرج من المثانة والخامس الشعيري وهو جسم يشبه الشعير الا انه ابيض
الغير الخالص البياض ويكون طوله من قدر الى شبر ويخرج من الكلى
ولا يدل على سوء بل على ان في البدن اخلاطا نية وينضج منها الادوية
المدرة للبول والسادس الذي مثل قطع اللحم واذا كان مع
غلظ فكانها في البدن وانها قد سودت الدم شيئا واذا كان
مع حمى دق دل على ان الذوبان قد بلغ الى لحم الاعضاء و
السابع الذي مثل نبات العدس المقشر ويدل على حرارة في
الكبد والثامن الذي مثل النخالة وكثيرا ما يكون من علة في المثانة
واذا كان كذلك كان معه حرقة ودام وطال وان لم يكن له لون منكر بعيد
من النضج جدا وربما كان عن العروق واذا كان ذلك كان مع
نحوه حرقة ولون بعيد من النضج جدا وينذر بالهلاك على ما
ذكرنا اجود الرازي فاكان قليلا متصلا متصعدا مغبوة

ليست بمستوعبة جدا او كان يخرج منه وقت العادة البراز الكثير الصبيح الذي
يلذع ويحرق الاسافل يدل على غلبة الحرارة النارية ويدل على قلة
قلة الرطوبات وشدة الحرارة في البطن والذي ليس بمستوي يدل
على ان الهضم لم يستوي على الغذاء استحالة صحيحا والشديد النتن
يدل على عفونة في البدن والذي يخرج معه رياح كثيرة يدل على ضعف
الهضم والبراز الاخضر والاسود والذي مثل الدردي ومثل الحما
ردية قتالة والبراز العديم على ان المرار ليس يسيل في مجراه الى الامعاء
والبراز الدسم يدل على الدق وذوبان الاعضاء والذي هو
اكثر مقدارا مما اكل ينذر بهوك البدن والكثير المختلف الالوان
ينذر باخلاط ردية كثيرة في البدن والبراز الذي اللزج زبديا
جميعا لكون احدهما لغلبة الحرارة والآخر لذوبان الاعضاء وكثرة
الارياح الخارجة من اسفل اذا لم يكن لاكل طعام منفخ ينذر بتقصير
الهضم وعدم الرياح التي ينذر لغلبة الحرارة او غور الرطوبات
او غلبة البرد واذا كان معه عطش شديد دل على غور الرطوبة و
اذا كان مع لهيب شديد دل على غلبة الحر واذا كان لا يوكل يخرج
مع ذلك وهو بحالته دل على غلبة البرد وسهولة اندفاع الارياح
وقوة خروجها يدل على قوة البطن وبالضد وعسرتها وضعف

خروجها

خروجها اذى كثير وكثرتها ينذر بضعف آلات الغذاء في النبض
ينبغي لمن يبتغي ان يعرف علم النبض ودلائله ان يكثر من حس الشريان في حالة
الصحة ويعود الحس النبض فيه ليستحكم حفظ صورته للنبض ثم يقيسه اليه
عند الحاجة وقد سمى الاطباء كل واحد من اصناف النبض باسم وذكروا
اسبابها واما اذكر من ذلك ما يشبه مقدار كتابنا هذا وغايته اختصارا
فنقول اذا كان من النبض يتبين للجس في طول الساعد اكثر مما تبين
قيل في حالة الصحة قيل انه نبض طويل فان كان ياخذ من اصبع الجاس
في العرض موضعا اكثر قيل انه عريض واذا كان يدافع لحم الاصبع
او يدخل فيه الى منتهاه اكثر قيل انه شاهق واذا كان في هذا الكتاب
اقل مما جرت به العادة سمي عظيما واذا كان ناقصا فيها سمي
صغيرا واذا كان ما بين النبضتين من الزمان اقصر مما جرت العادة
سمي متواترا واذا كان اكثر سمي متفاوتا واذا كان سريعا في حركته
في زمان اقصر مما جرت به العادة سمي سريعا واذا كان في زمان
اطول سمي بطيئا واذا كان دفعه للاصبع بعنف صار القوة
اذا كان في [illegible] لم [illegible] حركته [illegible] سمي قويا واذا كان ضد
ذلك سمي ضعيفا فان كان [illegible] الاصبع [illegible] شبيها بما في النبض
من صورة الكرة والقوس الممتلئة قيل انه ممتلئ واذا كان شبيها

بان النبض من صورة الكرة والقوس المنثنية قيل انه ممتلئ وان كان
شبيها بان هذه النبض من صورة حسن هذه اذا لم يكن منخفضة
ممتلئة لكنها منقبضة غير ممتدة قيل انه ليس بممتلئ وانه خالي
بحسب ظهور هذه الصور فيه واذا كان ما يلقى الاصبع منه عند
قرعه له شبيها لما يلقى من الخيط والوتر الشديد التمدد عندما
يقرع قيل انه صلب واذا كان يلقى كما يلقاه هذه وهي غير شديدة
التمدد قيل انه رخو واذا كان كل واحد من النبضات مشبها صاحبه
في العظم والقوة والسرعة وغير ذلك يسمى مستويا واذا خالف قيل
انه مختلف وقد يكون الاختلاف في نبضة واحدة وهو ان لا يشبه
اجزاء النبضة بعضها لبعض اما فيما يحس منها الاصبع الواحد
واما في اصبعين او اكثر وقد يسمي الاطباء فردا من هذه الاختلاف
باسماء نحن ذاكرون بعضها في مكانه واذا كان هذا الاختلاف يجري
على دور محفوظ لا يزول عنه الى غيره مثلا اقول اذا كان يقع بين
كل ثلث نبضات متساوية نبضة واحدة مخالفة لها او بين كل
اربع او خمس او يقع بين كل خمس نبضات متساوية نبضتان
مختلفتان لها ثم يدور على هذا المثال انه نبض منتظم واذا كان
الاختلاف لا يلزم دورا ولا يدوم عليه قيل انه منتظم او حركة الرف

منها حز

من داخل البدن الى خارج تسمى انبساطا وهذه الحركة هي التي يحس كل الناس
منها بعضها وهي قرعة الشريان للبدن واما الاطباء وذوي الدربة فيحسون
منها باكثر من ذلك وحركة النبض من خارج البدن الى داخله تسمى
انقباضا قيلا وفي ان هذه الحركة تحس ولا تحس اختلاف بين الاطباء
ليس لذكره في هذا المواضع وجه وينبغي ان يعلم المتعلم الذي لا يريد
من هذا المعنى بلوغ اقاصيه وغاياته على ان الانقباض غير محسوس وان
للنبض زمانان حركة وهي من حين يظهر حركة الشريان للحس الى حين
يسكن تلك الحركة وتخفى وزمان سكون وهو من ان تخفى تلك الحركة
الى ان تعود ثانية ولكل واحد من هذين الزمانين الى الاخر نسبة
ما يخصهما في كل واحد من الاسنان فنسبة هذين الزمانين في سن
الصبيان لا يشبه نسبتهما في سن الفتيان والشبان والكهول و
الكهول والمشايخ ويسمى هذه النسبة وزنا فاذا كان النبض في
سن من الاسنان حافظا للنسبة الذي يخص ذلك السن قيل
انه ذو وزن وحسن الوزن ومستقيم الوزن ونحو ذلك من الاسماء
واذا كان لا يحفظ ذلك بل يخرج الى وزن ساير الاسنان فانه
ان خرج في سن الصبي الى الوزن الذي هو الخاص لسن الفتيان

قيل انه مخالف القدر وان كان خروجه الى الوزن الذي يخص سن
الكهول وسن المشايخ قيل انه مبني الوزن ولا وزن له وغير موزون
ونحو ذلك من الاسماء ولان المكان الذي فيه الشريان من الجسد
ربما طرأت منه للمجس حرارة اكثر مما في سائر مواضع الجسد فقد رأى
بعض الاطباء ان يعد وهذه في اصناف النبض فهذه اجناس
عشرة وقد سموا ضروبا من النبض المركبة باسماء خصوها بها فمن
ذلك نبض الغزالي وهو ان يقرع الاصبع ثم يقرع قرعة
ثانية من غير ان يحس انه رجع فانقبض وسكن ويكون القرع الثاني
اعظم من الاول والمسمى ذا قرعتين وهو ان يقرع الشريان
ثم لا يحس فيه من السكون مقدار ما ينبغي ان يجعله انقباضا
لكنه يقرع قرعة ثانية الا انها اضعف من الاولى والمختلف الوزن
وهو ان يكون اول الانبساط ضعيفا واخره قويا وبالضد
يكون اوله اعظم من اخره او اسرع وهو النبض المختلف في قرعة
واحدة وذنب الفارة وهو نوعين احدهما ان يكون نبضة ما
مقدارها من العظم ثم يتلوها اخرى اصغر منها ثم اخرى اصغر
ثم كذلك الى ان يصير الى احد ثمنها اما ان يقف عند حد ما



فلا يصير الى ما هو اصغر منها واما ان يرتقي الى ان يصغر حتى يخفى عن الحس
البتة واما ان يكون اذا بلغ مقدارا ما من الصغر عاود يجعل
يزداد واذا عاود الزيادة فربما كان رجوعه الى مقداره الاول
وربما كان الى ما هو اصغر منه ويسمى هذا الصنف الاول ذنب ثابت
والثاني ذنب منقص والثالث ذنب اجمع ويسمى الراجع الى
مقداره الاول ذنب تام الرجوع والثاني ذنب ناقص الرجوع
والنوع الاخر يكون لهذا الناقص المتساوية اولا اولا في طول
العرق فيكون في موضع منه له عظم ما وفي الذي يتلوه اصغر منه
قليلا قليلا ولا ينقطع حسه دفعة لكن لا يزال يصغر على ما ثبت
قليلا حتى يخفى وهذا ربما كان في الجانبين ويسمى المنحني وربما كان
في جانب واحد ويسمى المايل الى الجانب وهذا هو ايضا من
النبض المختلف في نبضة واحدة والمخل يكون اذا حدث في
الزمان الذي بين النبضات من الخلاف في التفاوت ما يتوقع
ان يكون في تلك الوقت نبض فلا يكون الا ابعد وهو بالضد من
هذا والثالث وهو النبض الدقيق الصلب الذي يسمى بحاله
هذا الاتحاد عند الموجي وهو الذي يأخذ من عرض الاصبع
مكانا كثيرا مع لين وامتلاء لكن ليس له سموق كثير ولا وقفة

لكن شهوقه يحصل مرة بعد مرة حتى كأنه امواج يتلو بعضها والادوى
وصورته في الشهوق صورة الموجي يشبه الا انه ليس بعريض ولا ممتلى
ويموجه يموج ضعيف وهو كانما هو دود يدب في تجويف العرق و
والنملي وهو نبض في غاية الصغر والتواتر حتى كانه يشبه نبض الاطفال
القريبي العهد بالولادة والمنشاري وهو نبض صلب في قرعه وشهوقه
اختلاف حين يحس كانه يقرع بعض الاصابع في حال زوال اى
بعض في حال قرع البعض والرعد وهو الذي يحس فيه بحال شبيه
بالرعدة والملتوي وهو الذي يحس منه كانه الخيط يلتوي ويفتل
في نبض اهل الاسنان المختلفة ونقول ان نبض الرجال على الاكثر
اعظم واقوى من نبض النساء وابطاء منه واشد تفاوتا غير ان فضل
عظمه وقوته عليه كثير بين جدا وفضل بطوه عليه يسير وفضل
تفاوته ايضا كثير بين ونبض الاطفال في غاية التواتر والصغر
والسرعة واما نبض الصبيان اليافعين فانه اعظم من نبض الفتيان
لكن نبض الفتيان اقوى منه ومن نبض جميع الاسنان وخاصة
نبض الذين هم في غاية الشباب ونبض الكهول اقل سرعة
من الشباب واضعف منه قليلا واصغر ونبض الهرمى في غاية
التفاوت والضعف والصغر والابطاء ونبض ذوي الا[illegible]

المختلفة

265

المختلفة ويكون النبض ممن مزاجه حار اعظم واسرع واصلب كثيرا من
نبض ذوي الامزاج الباردة فاما في القوة فربما فضل عليه وربما
ساواه وربما نقص منه نبض اصحاب الابدان العبلة اصغر
من نبض النحفاء فان كانت العبولة لحما كثيرا كان اسرع مع
ذلك واقوى وان كانت العبولة شحما كان دون ذلك ونبض
ذوي الامزاج اليابسة اصلب وادق ونبض ذوي الامزاج الرطبة
الين واعرض في النبض بحسب الازمنة النبض في وسط الربيع
اعظم واقوى منه في ساير الازمان وفي وسط الصيف اسرع
واشد تواترا منه في ساير الازمان وهو مع ذلك ضعيف صغير
وفي الخريف ينقص سرعته وتواتره عن حاله في الصيف ولا يزيد
في قوته وفي الشتاء يصير النبض في الغاية من الصغر و
ابطاء والتفاوت ولا يكون ضعيفا فاما في اطراف الازمنة
فيكون النبض مركبا مما للزمانين في النبض بحسب الاحداث يكون
نبض الحامل اعظم واشد تواترا واسرع منه في غير حال الحمل و
نبض المنتبه من النوم من ساعته عظيم قوي متواتر ثم يعود
يعود الى حالته بعد قليل فاما الحركة فما لم يبلغ الى ان تعيا الا
فانها تزيد في عظم النبض وسرعته وتواتره بمقدار سرعة الحركة

ونوبتها ويكن بالعرض في العروق منه ان كانت يسيرة سريعة وان
كانت طويلة فابطأ والتي يبلغ بالالف ال الى الاعياء فبمقدار
وذلك يجعل النبض صغيرا ضعيفا متواترا او الحمام يزيد في عظم
النبض ولينه وسرعته وتواتره فان اطيل فيه صار صغيرا ضعيفا
ويبقى له التواتر والسرعة والطعام بالم يثقل ويوذي ويكرب
يزيد في قوة النبض زيادة كثيرة وفي تواتره وعظمه ويكون ذلك
بعد مدة منه وحين يفرغ من الاكل فاما الذي يوذي منه ويكرب
يجعل النبض مختلفا والنبيذ يزيد في النبض قوة وسرعة وتواترا
الا ان ذلك يكون منه في زمان اسرع مما يكون عن الطعام وينقص
وذلك ايضا اسرع واما الاغذية والادوية التي تسخن او تبرد فانها بحرارة
بمقدارها وذلك فيها تزيد في سرعة النبض وتواتره وعظمه بالضد
والغضب يجعل النبض شاهقا قويا سريعا متواترا او الخوف
الشديد يجعل النبض مختلفا سريعا مرتعشا والهم يجعله حاملا بطيئا
متفاوتا والسرور يجعله متفاوتا بطيئا مع عظم ولين ونقول اصلا
ونقول ان النبض الطويل يتبع تزيد الحرارة او نقصان اللحم
والعريض يتبع تزيد الرطوبة والشاهق يتبع تزيد الحرارة
او تزيد القوة والسريع والتواتر تزيد الحرارة فاذا كان لهذه

الحرارة

266

الحرارة بسبب عرضي كالحركة والحمام والغضب ونحو ذلك رجع النبض الى
حاله سريعا وان كان بسببه حقيقيا ثابتا فلم يدوامه والصوم والنقاه
والانطفاء يتبع الاشياء المبردة وبالضد والنبض القوي يتبع
تزيد القوة او الراحة من شي مرام والضعيف يكون لهذا بخلاف
القوة مع الالام الشديدة والمختلف يكون عند مجاهدة الطبيعة لشي
موذي ومقدار ذلك الاذى يكثر الاختلاف ويقل واذا كانت
الطبيعة اقوى من الشي الموذي كان عدد النبضات القوية واعظم
اكثر مقدارا وذلك وبالضد والمنتظم من النبض المختلف اصلح من
الغير المنتظم لاسيما ان كانت عدد النبضات القوية اكثر و
الممتلي يدل على كثرة الدم والبخار الرطب في البدن والفارغ على
ضد ذلك والصلب يدل على يبس البدن وجمله واللين على ضد
ذلك يدل والنبض الخارج عن الوزن يدل على تغير حادث
بحسب طبيعة اصحاب الاسنان التي يخصها ذلك الوزن المنتقل الى
فاذا انتقل الى وزن بعيد منه دل على تغير عظيم وبالضد وان انتقل
الى وزن سن مجاور له دل على تغير يسير ولمس موضع الشريان اذا
كان له فضل حرارة عليه على سائر المواضع المجاورة له دل على
ان مزاج القلب منه حمي ويكون ذلك في اصحاب الدق والسل

وربما أنذر بالغشي والنبض ذو القرعتين يكون عند شدة حرارة الحميات
وشدة الحاجة الى النبض والتنفس وذلك اذا التهبت الحرارة
غاية الالتهاب وكانت القوة مع ذلك صحيحة لا سيما ان
كانت القرعة الثانية الالتهاب وكانت القوة مع ذلك صحيحة
اعظم والنبض الذي يخالف ابتداء الانبساط فيه الانقباض
فانه يكون من مجاهدة الطبيعة فما كان آخر الانبساط فيه اقوى من اوله
واعظم كان اجود وبالضد واما ما كان آخر الانبساط فيه اسرع
فانه يدل على حرارة عفنة شديدة واما النبض الذي لا يزال
يصغر ويضعف وهو الذي سميناه ذنب الفارة فانه يكون
اذا اخذت القوة تضعف وتسقط وبمقدار ما يصير اليه من الصغر
والضعف يكون شره فان رجع بعد ذلك عائدا الى القوة و
العظم فان القوة تجادل بعد ان تثبت على مقدار ما من ذلك
ولم يرجع الى العظم ولم ينقص عنه فهو على حال اصلح من الذي يصغر
حتى يخفى عن الحس فان هذا يدل على سقوط الطبيعة واستيلاء
العلة واما النبض المنحني والمائل الى جانب فيكون في اصحاب الدق
والذبول واما النملي فانه يدل على سقوط القوة والزائد يدل
على صحة القوة مع شدة الحاجة والنبض اللاسع يكون عند

ب
النبض

استيلا

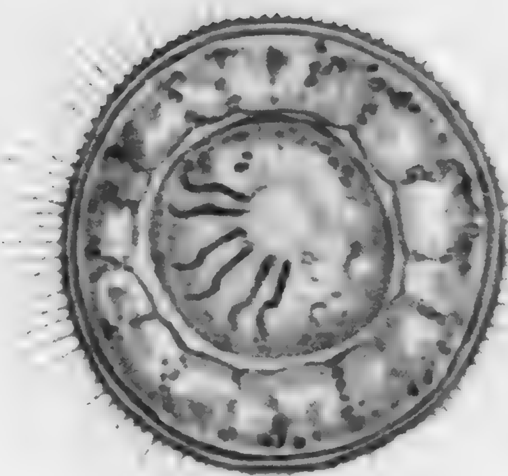
267

استيلاء الدق على البدن قبل الذبول والموجي يكون عند الاستحمام
والشراب وجميع ما يرطب البدن ويكون من العلل في الاستسقاء
والسبات وذات الرئة والفالج والسكتة وينذر في الحميات بالعرق
والدودي يكون عند سقوط القوة لا على الكمال والنملي عند استكمال
سقوطها وقرب الموت والمنشاري يكون مع ورم حار عظيم
لا سيما في عضو شريف عصبي كما الحال في ذات الجنب وذات
الجانب والمرتعش يدل على ان الحرارة في الغاية وان القوة
مثقلة باخلاط وهناك ورم او سدة مانعة من الانبساط التام
والملتوي يكون عند شدة مجاهدة القوة وصحتها لعلة في غاية العظم
والقوة القريبة من القلب ونواحيه في تدبير الامراض الحادة
اذا كان الامتلاء في اوائل هذه الامراض ظاهرا قويا او كانت
الاخلاط رديئة جدا ويعلم ذلك من شدة الاعراض فبادر قبل
سقوط القوة فاستفرغ العليل بفصد او اسهال وقدر بعد ذلك
غذاءه بحسب قرب المنتهى وبعده وبحسب قوة العليل او
احتماله الجوع وصبره عليه كان في حال صحته فان كان المنتهى قريبا
والعليل قويا صابرا فاقتصر به على ماء الشعير وان كان المنتهى بعيدا
والعليل اضعف فزده بحسب ذلك شيئا من سائر الاغذية التي

ذكرت في باب الحميات الحادة وأخبر للغذاء أوقاتا موافقة تجب
خفة العليل وعادته في حال صحته ونوبة الحمى إن كانت بنوب
يزداد أوقات النهار وطيبها على ما ذكرته أو احضرت الا بل
البحران أو قرب المنتهى فامنع العليل الغذاء ولطف غاية
التلطيف حتى يكون البحران والاسد ان كان ولا بد فماء الشعير
ان خشيت ضعفه وأما بعد البحران فدبره تدبير الناقه ان كان
بحرانا تاما والا فيكن على تدبير كف له الى ان يصح له الامر في تدبير
الناقه ينبغي ان يحمى من خرج من الحميات الحادة من الرجوع
الى اغذية الاصحاء ويقتصر على ما كان يغتذي به في حال مرضه
او ما هو منه قليلا ثلثة ايام ثم يدرج الى تناول اغذية الاصحاء
قليلا قليلا ويجتنب الحمام والتعب والسهر والجماع والشراب
ومصابرة الجوع والعطش والهموم النفسية والتعرض للشمس
الراكدة الحارة وجميع ما يسخن البدن ولاسيما الذين لم يخرجوا
من عللهم ببحران تام وثيق والذين تعقبت بهم آثار يدل على بقايا
من العلة تفصل حرارة في اللمس والنبض او تواتر في النفس او
صبغ في البول او عطش او دق او صداع او تكسير وفترة في البدن
او طعم غريب في الفم او اختلاط في النوم او نحو ذلك فان

هولاء خاصة ينبغي ان يتدبروا تدبير المرضى حتى ينقى جميع بدنه الا ثار
ويصح البرء ويكمل وينبغي للناقه ان لا يصابر الجوع ولا العطش
ولا يمتلئ من الطعام فان احدهما يسخنه ويحميه والاخر يفسد [illegible]
لكن لا يأكل في مرات شيئا بعد شيء ويشرب من الماء البارد
غير البارد الشديد فان قويت شهوته وفي هضمه تخلف لم يأكل
بقدر الشهوة لكن بقدر الهضم حتى اذا جاد هضمه ثم غذاه
ثم يدرج الى الحركات وسائر الاعمال التي اعتادها في صحته
وان عرضت الاعراض الردية فاسهله او افصده او اعطه
المطفيات واحتز من ذلك وما له بحسب ما يظهر لك من اعراض
حاله وامنعه الرجوع الى عادته الصحية ما دامت بدنه الا
ومن كان من الناقهين ضعيف الشهوة فان في بدنه بقايا يحتاج
الى استفراغ ولاسيما ان كان فاسد طعم الفم او كثير العطش
ومن كان يشتهي ويأكل ولا يقوى عليه بدنه بل يلين طبيعته
فليقلل من مقدار غذائه ومن شرب الماء عليه ويعطى من الشراب
المتخذ من السفرجل ويضمد كبده بما يقويها ولا ينبغي ان يحمل
الناقه على اكل الاغذية الغليظة والعسرة الهضم حتى يكمل
قوته لكن يغذا بالاغذية السريعة الانهضام وان لم يستمر













غذاؤه الا بالشراب ستى من الشراب الابيض الرقيق او من
المروق ولم يتيسر من القوى منه السكنجبين المتخذ بماء
السفرجل يؤخذ من ماء السفرجل الحامض جزء ومن السكر الطبرزد
جزء وربع ومن خل الخمر ربع جزء وزنا فيطبخ ويؤخذ رغوته
باستقصاء ويستعمل فيمن كان من الناقهين والاصحاء كثيرة
المرارة ويحتاج مع ذلك ان يقويه واما فيمن لم يكن مرارتهم
كثيرة ملتهبة فليؤخذ لكل رطل من جملة هذا وزن درهم مصطكى
ومثله قرنفل ومثله سنبل فيصير في خرقة ويلقى فيها عند الطبخ
واذا قد اتينا على جميع المقالات في صدر هذا الكتاب و
نكمل كتابنا في هذا الموضع والله محمود
تم الكتاب المنصوري للحكيم الفاضل
محمد بن زكريا الرازي ولواهب
العقل الحمد بلا نهاية كما
هو اهله ومستحقه
وصلى الله على محمد
النبي وآله واخيه
الطيبين الاخيار
وسلم تسليما كثيرا
١٢



Ar. 70.

LAROSTIDINE · ROCHE

Traitement de l'ulcère gastro-duodénal. — Avantages: Cessation rapide des douleurs, vomissements, etc., déjà après quelques injections. Elargissement du régime. Traitement ambulatoire. — Posologie: Pendant environ 3 semaines, 1 ampoule par jour, par voie intramusculaire ou sous-cutanée. Des cures de consolidation de 6 injections sont indiquées tous les 2 à 3 mois. Les ulcéreux présentant souvent un déficit élevé en vitamine C, il est indiqué d'associer le Redoxon «Roche» à ce traitement (par voie buccale ou parentérale). — Conditionnement: 6 ampoules de 5 cm^3.

REDOXON · ROCHE

Vitamine C (acide l-ascorbique) pure et cristallisée. — Propriétés: Tonique cellulaire favorisant le métabolisme intracellulaire par ses fonctions oxydantes et réductrices. Toutes les indications de la vitamine C et des jus de fruit. — Posologie: Adultes: 2—3 comprimés ou 1—2 ampoules à 100 mg par jour et plus. Enfants: 1—2 comprimés par jour, et plus; cas graves: 1—2 ampoules à 500 mg (Redoxon forte) par jour, plus 1—2 comprimés toutes les demi-heures. — Pas d'hypervitaminose à craindre. — Conditionnements: 20 et 100 comprimés à 50 mg. 6 ampoules à 100 mg. 3 ampoules à 500 mg.

Tonique · Roche

Reconstituant des forces physiques
stimulant de l'activité cérébrale.

Text on Spine follows

A. 720.

Z. Razi.

"al-Mansuri"

END OF REEL

PLEASE REWIND